

**ZADKINE**



# **ZADKINE BEELD- KWALITEITSPLAN**

**ARCHITECTUUR MAKEN**

## *Zadkine Beeldkwaliteitsplan*



## *Inleiding*

Dit beeldkwaliteitsplan (BKP) geeft de handvatten voor een eenduidige uitstraling van alle Zadkine locaties. De inrichting van de gebouwen van Zadkine dragen zo bij aan het merk Zadkine. Zadkine heeft gebouwen in Rotterdam en omstreken met verschillende identiteiten, waaronder de school ontworpen door architect Maaskant aan de Benthemplein en de Zadkine Veiligheidsacademie van architect Aretz in Hoogvliet.

Voor vastlegging van de beeldkwaliteit voor toekomstige projecten zijn verschillende analyses gemaakt:

- Locatie bezoek en analyse Layers of Brand, voor duiden van de huidige problematiek en bepalen duurzame strategie;
- Idmanual, het merk Zadkine heeft een sterke grafische huisstijl. Dit is de basis voor een verdere vertaling van het merk naar het BKP;
- Vernieuwende onderwijsconcepten, de relatie tussen nieuwe manieren van leren en de ruimtes die hierbij horen.

De visie op de nieuwe beeldkwaliteit van Zadkine is uitgewerkt in een helder concept. We maken onderscheid tussen gebouw en object. Het gebouw heeft een professioneel, volwassen uitstraling en vormt een rustige basis voor alle activiteiten en iconische objecten die deze activiteiten zullen faciliteren. De iconische objecten stimuleren, activeren, dagen uit en zorgen voor meer interactie in het onderwijs tussen studenten, docenten en stafmedewerkers. Voor een selectie van ruimtes is met een moodboard en een visualisatie een generieke oplossing geschetst van de gewenste uitwerkingen. Daarnaast is een specifieke set met toepassingsregels opgesteld en een kleur & materiaalstaat die sturend zijn bij de uitwerking.

Voor de implementatie van het BKP wordt een schoonheidscommissie opgesteld. Deze zal op verschillende momenten in het ontwerpproces beoordelen of het BKP voldoende geïmplementeerd wordt en stuurt bij daar waar nodig.



# Inhoudsopgave

## Beeldkwaliteitsplan

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Gebouwen van Zadkine                     | 4  |
| Analyse Layers of Brand                  | 5  |
| Vertaling idmanual naar ruimtelijk beeld | 6  |
| Vernieuwende onderwijsconcepten          | 7  |
| Visie Beeldkwaliteit Zadkine             | 8  |
| • Het gebouw                             | 9  |
| • Het object                             | 10 |
| • Kleurgebruik                           | 11 |
| • Duurzaamheid                           | 14 |
| • Collegespecifieke ruimten              | 17 |
| Concepten voor ruimtelijk ontwerp        | 20 |
| • Binnenkomst                            | 22 |
| • Verkeersruimte                         | 25 |
| • Ontmoetingsruimte                      | 28 |
| • Pantry                                 | 31 |
| • Theorieruimte                          | 34 |
| • Praktijkruimte                         | 37 |
| • Vergaderruimte                         | 40 |
| • Werkomgeving                           | 43 |
| • Sanitair                               | 46 |
| • Tekstuele Uitdrukkingen                | 49 |
| • Groen                                  | 52 |
| • Quick Catches                          | 55 |
| • Instagrammable                         | 56 |
| • Buitenruimte                           | 57 |
| Toepassingsregels                        | 60 |
| KM-staat                                 | 72 |

## Bijlages

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 1. Fotodocument            | 78  |
| 2. Analyse layers of Brand | 98  |
| 3. Analyse idmanual        | 113 |
| 4. Referentieprojecten     | 132 |
| 5. Inspiratie Catalogus    | 140 |



## Gebouwen van Zadkine

Verspreid over regio Rotterdam Rijnmond is Zadkine gehuisvest in heel verschillende gebouwen. Om een indruk te geven van deze diversiteit is er een fotodocument samengesteld (bijlage 1). Hierin is een selectie van de gebouwen te vinden. De foto's zijn geordend naar de functie van de ruimte om te illustreren hoe verschillend de staat is van deze ruimtes.

Op een locatie zijn één of meerdere Zadkine Colleges gehuisvest. Dit zijn de opleidingen binnen een vakgebied in Zadkine. De herkenbaarheid van deze colleges is wisselend. De Zadkine vastgoedportefeuille is blijvend in ontwikkeling. Dit is vastgelegd in de Huisvestingstrategie.



*Marten Meesweg 50 (R'dam-Oost)*



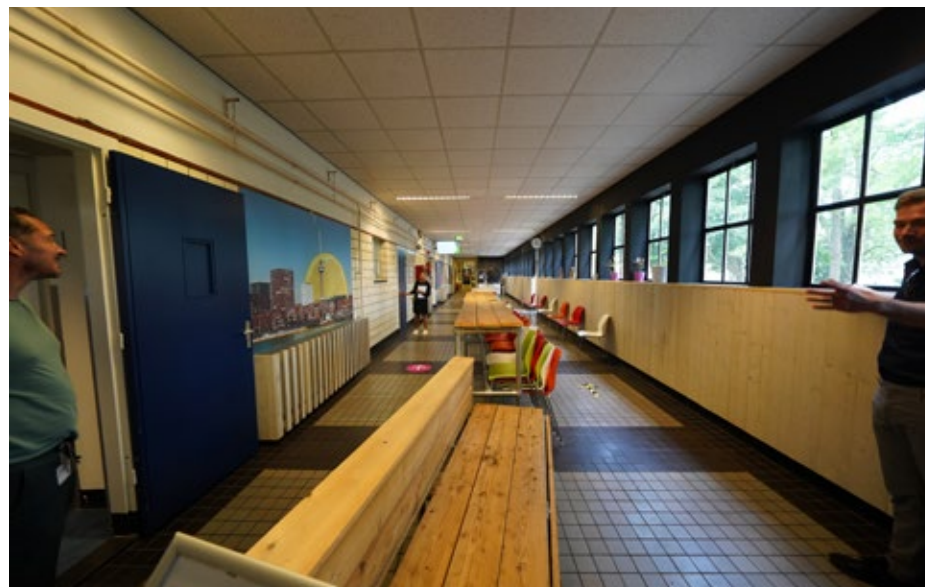
*Prins Alexanderlaan 55 (R'dam-Oost)*



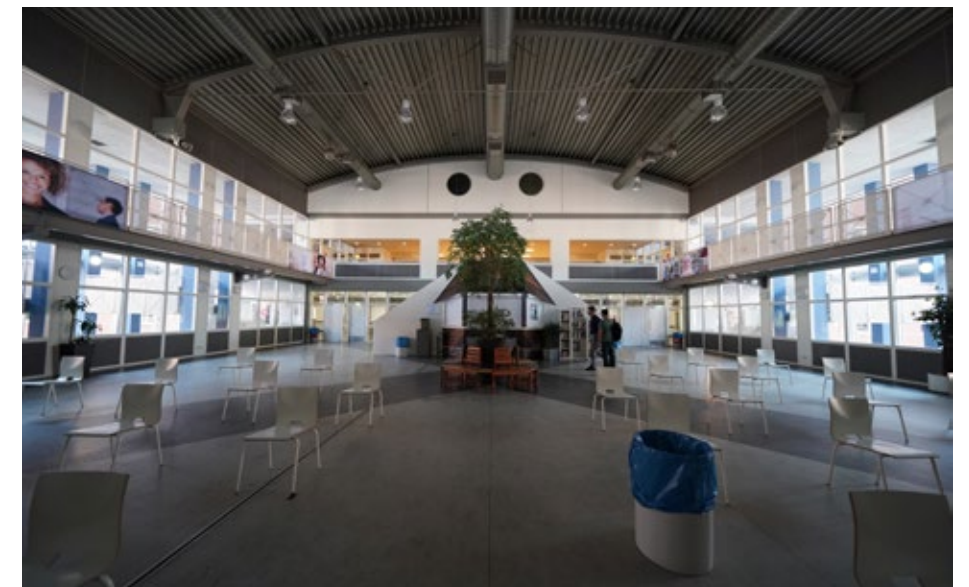
*Benthemplein 15 (R'dam-Centrum)*



*Campusplein 16 (R'dam Hoogvliet)*



*Frankendaal 70 (R'dam-Zuid)*



*Prins Alexanderlaan 55 (R'dam-Oost)*



## Analyse Layers of Brand

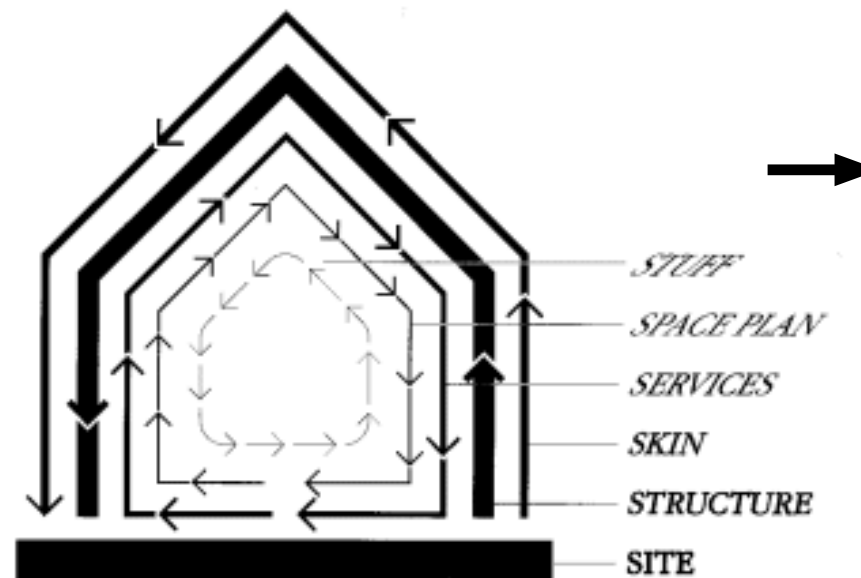
Om beter grip te krijgen op de (gebouw)elementen die tezamen de beeldkwaliteit van Zadkine bepalen hebben we de een analyse gemaakt welke elementen in welke schil van het gebouw hoort. Dit is op basis van de theorie van Stewart Brand. Brand verdeelt het gebouw in lagen op basis van de levensduur. Op deze pagina staat een voorbeeld van onze analyses, in bijlage 2 zijn de alle ruimtelijke analyses te vinden.

Deze analyse legt bloot dat het verstandig is om de vaak vluchtige laag van de huidige huisstijl/visuele identiteit geen onderdeel te laten zijn van gebouwonderdelen met een lange technische levensduur. Bijvoorbeeld het toepassen van tekstuele uitdrukkingen in het marmoleum, wanneer het lettertype na een aantal jaar vervangen wordt. Beter is het dan om te werken met een sticker.



Deze analyse laat ook zien met welke elementen allemaal wordt getracht de identiteit Zadkine te versterken. Voornamelijk losse aankondigingen (posters/a4tjes met tekst) zijn vrij vormgegeven. Er is vaak niet vanuit de visuele identiteit ontworpen. Het logo wordt regelmatig toegevoegd aan onderdelen die daar niet fraaier van worden en verschillende versies van het logo hangen naast elkaar. (zie bovenstaand voorbeeld: de bewegwijzering heeft nog oude logo, de klok het nieuwe, de letters van de klok passen niet binnen de visuele identiteit, wat is de toegevoegde waarde van het logo op de klok?)

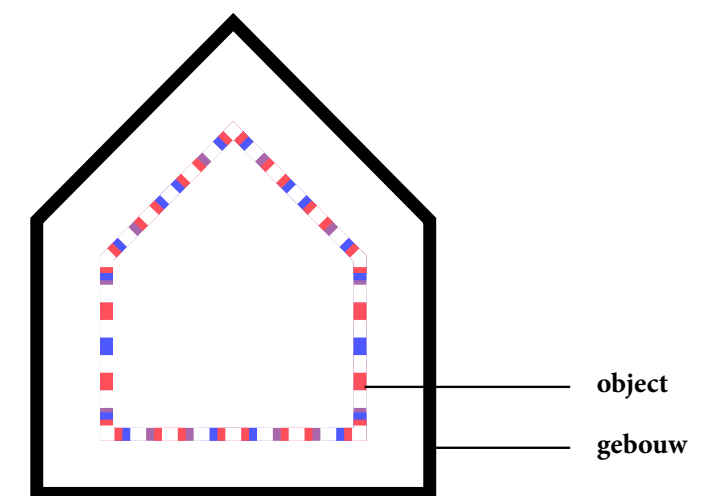
Het is niet duurzaam om op deze manier het merk Zadkine terug te laten komen in de gebouwen. De gebouwen van Zadkine en het grootste gedeelte van de inrichting moeten robuust zijn en tijdloos. Op zo'n manier dat het bijdraagt aan de merk identiteit maar niet hangt aan de huidige visuele identiteit van Zadkine. Daarom maken we onderscheid tussen het gebouw en het object. Het gebouw is de rustige basis, hier vallen ook functionele onderdelen als een prullenbak onder. Het iconische object is de special, met een sterke relatie tot de visuele identiteit. De combinatie is echt Zadkine: kwalitatief en duurzaam, flexibel en inspirerend.



**SHEARING LAYERS OF CHANGE.** Because of the different rates of change of its components, a building is always tearing itself apart.



De Schillenmethode kan bij het ontwerpen actief ingezet worden om keuzes voor duurzamere materialen te verantwoorden. Onderdelen als de constructie of gevel gaan lang mee, dit kan een argument zijn voor een hogere milieubelasting of minder flexibiliteit van deze elementen. Voor onderdelen zoals tafels en stoelen of de borden van de bewegwijzering moet herbruikbaarheid, bio-based grondstoffen en de mogelijkheid tot eenvoudige reparatie en recycling een belangrijke overweging zijn voor de uiteindelijke keuze. Zadkine wil zich profileren als vooruitstrevende partij en een bewust duurzame materialisering van gebouw en inrichting kan hierbij niet ontbreken.



**Circulaire materiaalkeuze strategie voor Zadkine**



## Vertaling idmanual naar ruimtelijk beeld

De Zadkine idmanual is een digitale handleiding voor het gebruik van branding en visuele- en tekstuele communicatie. Deze handleiding bestaat uit drie hoofdonderdelen: Merk, Bouwstenen en Toepassing. Voor een uitgebreide analyse, zie bijlage 3.

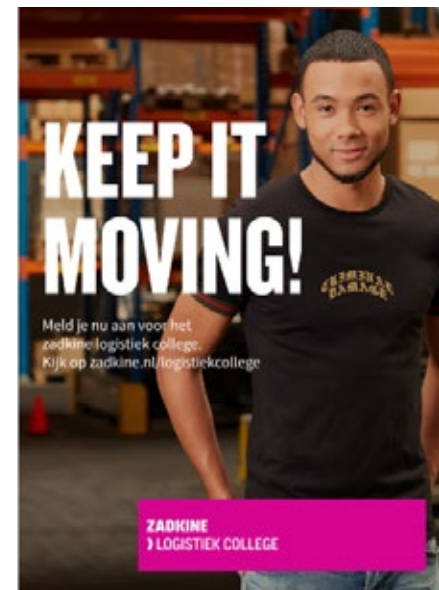
- **Merk:** Binnen het onderdeel Merk wordt voornamelijk het concept nader toegelicht. We vinden hier de doelen, uitgangspunten en het Zadkine DNA en zien hoe binnen de eenheid er plek wordt gemaakt voor eigenheid van de colleges door middel van generieke- (kleur, typografie en pictogrammen) en unieke bouwstenen (logo, pay-off, motto en beeld).
- **Bouwstenen:** Onder bouwstenen worden zowel de generieke- als unieke bouwstenen nader toegelicht. Voor ontwerpers dient dit hoofdstuk voornamelijk als richtlijn voor toepassing binnen de ruimte. Denk hierbij aan het gebruik van (combinatie van) kleur, vorm, tekst, lagen opbouw en het karakter van deze elementen.
- **Toepassing:** De toepassingen bevatten de specifieke randvoorwaarden en voorbeelden van drukwerk tot relatiegeschenken en signing. Hierbij hebben alleen de onderdelen Signing Extérieur en -Interieur directe relatie met/effect op de architectuur.

De Zadkine-kenmerken uit de idmanual komen zijn stoer en functioneel. Ze worden onderverdeeld over drie groepen die staan voor herkenbaarheid, profilering en de doelgroepen waarin het Zadkine DNA altijd zichtbaar is:

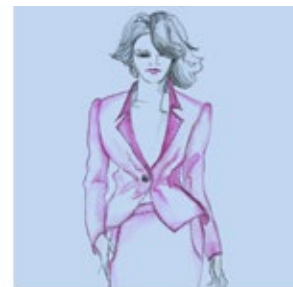
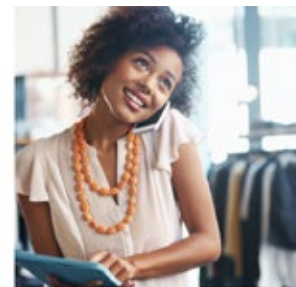
- **Herkenbaarheid en identiteit:** Vierkant, hoekig, stevige kapitalen, eenvoudig, duidelijk en krachtig, kort en krachtig, 'Less is more';
- **Profilering en beeldconcept colleges:** Samen, Kansrijk, Ondernemend. Deze merkwaarden worden door de Zadkine beeldformule vertaald naar beeldende waarden als: kleurrijk, echt, energiek en persoonlijk;
- **Aansluitend op de belevingswereld van de doelgroepen:** Geluk van de student, balans, kleurrijk, eenheid met ruimte voor eigenheid, flexibel, uniek, authentiek, energiek, positief, uitdagend, vernieuwend.



Herkenbaarheid en identiteit | beeld idmanual



Profilering en beeldconcept colleges | beeld idmanual



Aansluitend op de belevingswereld van de doelgroepen | beeld idmanual



Referentie ruimtelijke vertaling, duidelijk element in contrast met rustige basis van het gebouw



Referentie ruimtelijke vertaling, activiteit is duidelijk zichtbaar kleur en sfeer wordt hierdoor bepaald.



Referentie ruimtelijke vertaling, verschillende plekken om te ontmoeten centraal, de grafische uitdrukkingen veranderen en maken sfeer.

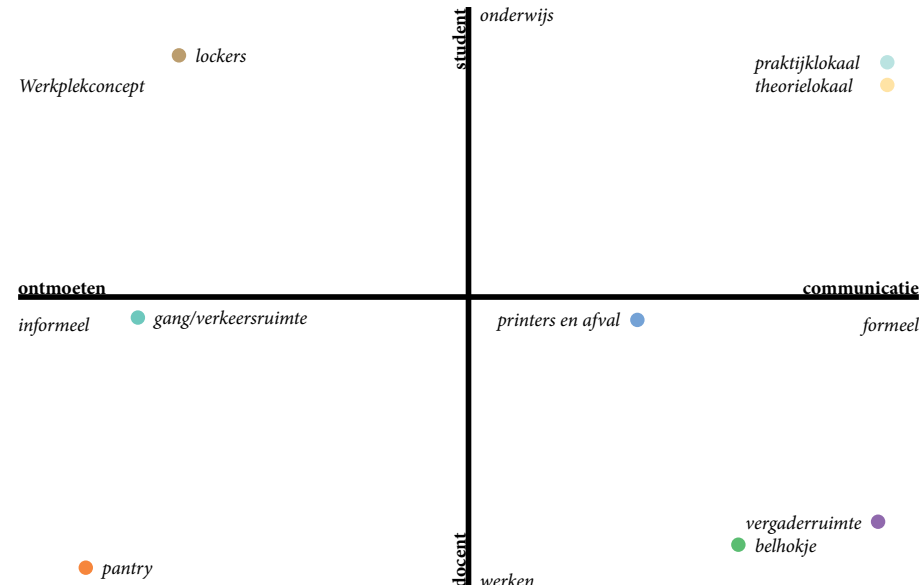


# Vernieuwende onderwijsconcepten

Het onderwijs verandert, de informele ontmoeting is daarbij erg belangrijk. In de onderwijsconcepten van Zadkine wordt er steeds minder onderscheid gemaakt tussen docent en student. Ruimtes worden hierdoor generieker gebruikt, maar mogen meer uitdagen tot experiment en vernieuwing. Een belangrijke voorloper hierin is de te ontwikkelen conceptschool waar op 1 locatie steeds nieuwe opleidingen worden gelanceerd tot ze volwassen zijn en een plek krijgen op een andere locatie. Het is van belang dat de Zadkine gebouwen een degelijke functionele basis hebben waar binnen een flexibele invulling gemaakt wordt. Deze invulling faciliteert de gewenste ontmoetingen en nieuwe manieren van onderwijs volgen: studenten en docent met elkaar om een grote tafel tijdens groepswerksessie, even het nieuwe rooster doornemen op een loungestoel of 1 op 1 in meer besloten zitje.

We hebben gekeken naar met-Zadkine-vergelijkbare en vernieuwende onderwijsconcepten Agora, Avans+ en Deltion. Ook binnen deze concepten staat de ontwikkeling van de student centraal en is er sprake van nauwe samenspraak met de praktijk. In de locaties van deze onderwijsinstellingen krijgt de vrije onderwijsvorm waarbij op het persoonlijk programma wordt gefocust, ook ruimtelijk de vrijheid. Zo worden er herkenbare, multifunctionele, sociale pleinen gevormd en zien we dat de ruimtes voor het uitwisselen van informatie niet gelijk zijn aan het beeld dat men kent als een leslokaal. De ruimtes zijn vormgegeven om de docent en de student op zowel persoonlijk vlak als op het vakgebied uit te dagen.

Bovenstaand schema laat zien hoe docent en student op dit moment ver uit elkaar staan en er veel meer van de activiteiten dicht op de as van ontmoeten(informeel) en communicatie(formeel) moet plaats gaan vinden.



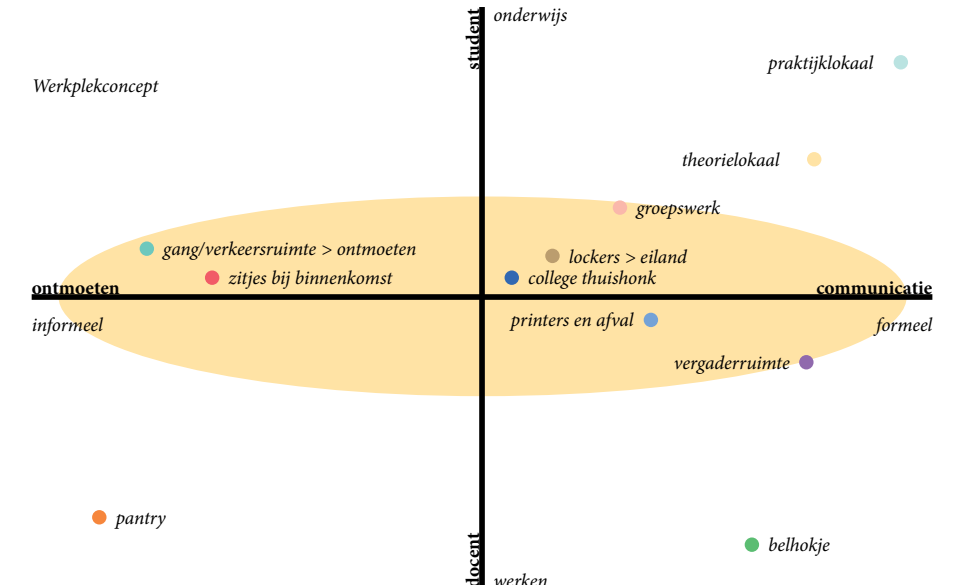
Schematisering van huidige ruimtelijke organisatie Zadkine



Montessori College, Nijmegen (Agora)



't Ravelijn, Steenberg (Agora)



Schematisering van wens toekomstige ruimtelijke organisatie Zadkine



Liemers College, Zevenaar (Agora)



Avans+, Breda



## Visie Beeldkwaliteit Zadkine

Welkom! Bij Zadkine. Hier staat de persoonlijke ontwikkeling van student en docent centraal. Een echte **Rotterdamse** opleider die niet schrikt van innovatie en maatwerk.

De gebouwen van Zadkine stralen kwaliteit uit. Vanuit de **identiteit** van de gebouwen is er nagedacht over materiaal en kleur. De sfeer is **professioneel, volwassen** en Rotterdams. Ze zijn ontworpen vanuit het welbevinden van de student. Met aandacht voor **duurzaamheid en gezondheid**: luchtkwaliteit, temperatuur, comfort, licht en geluid. Het is een **canvas** voor de activiteiten in het gebouw.

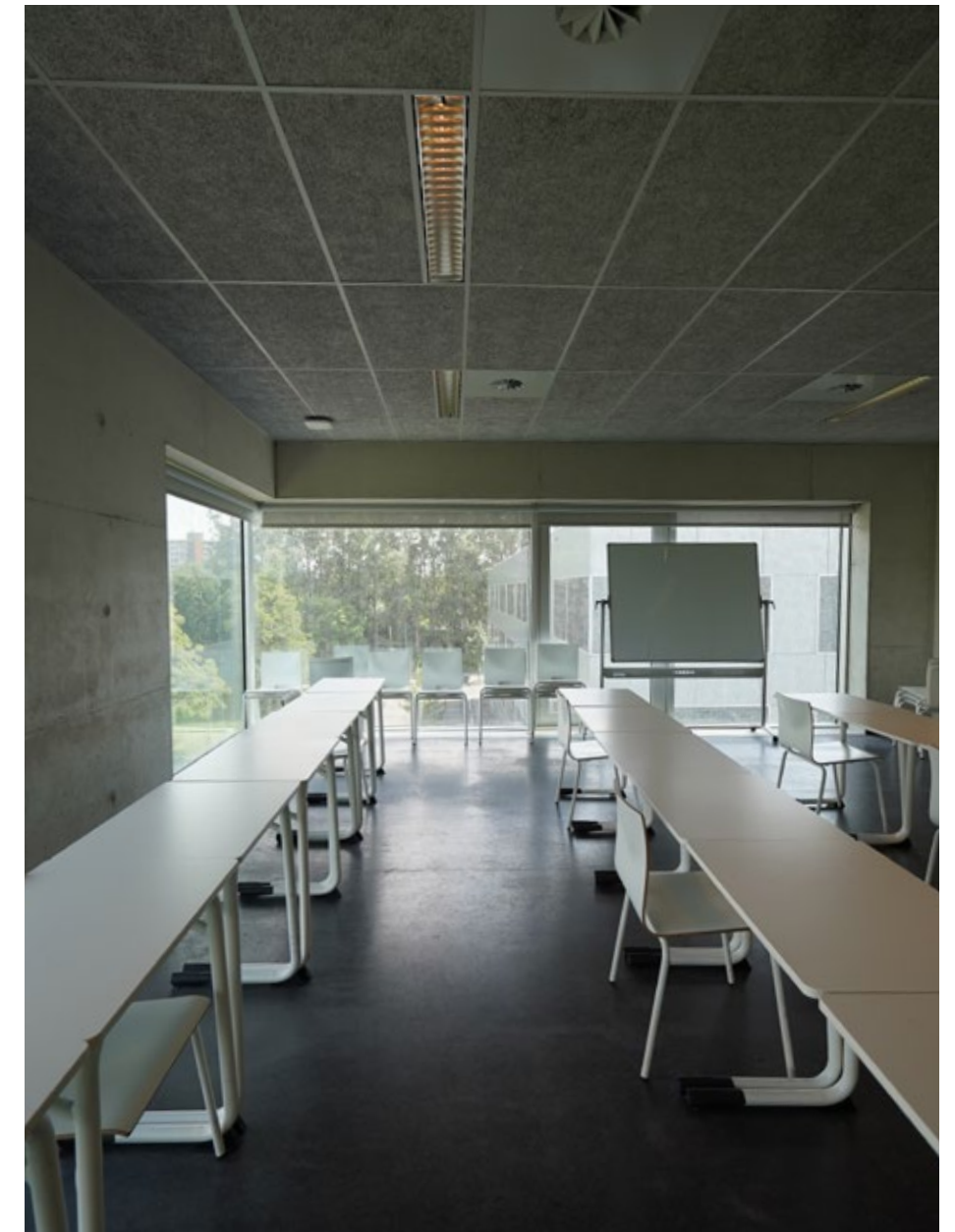
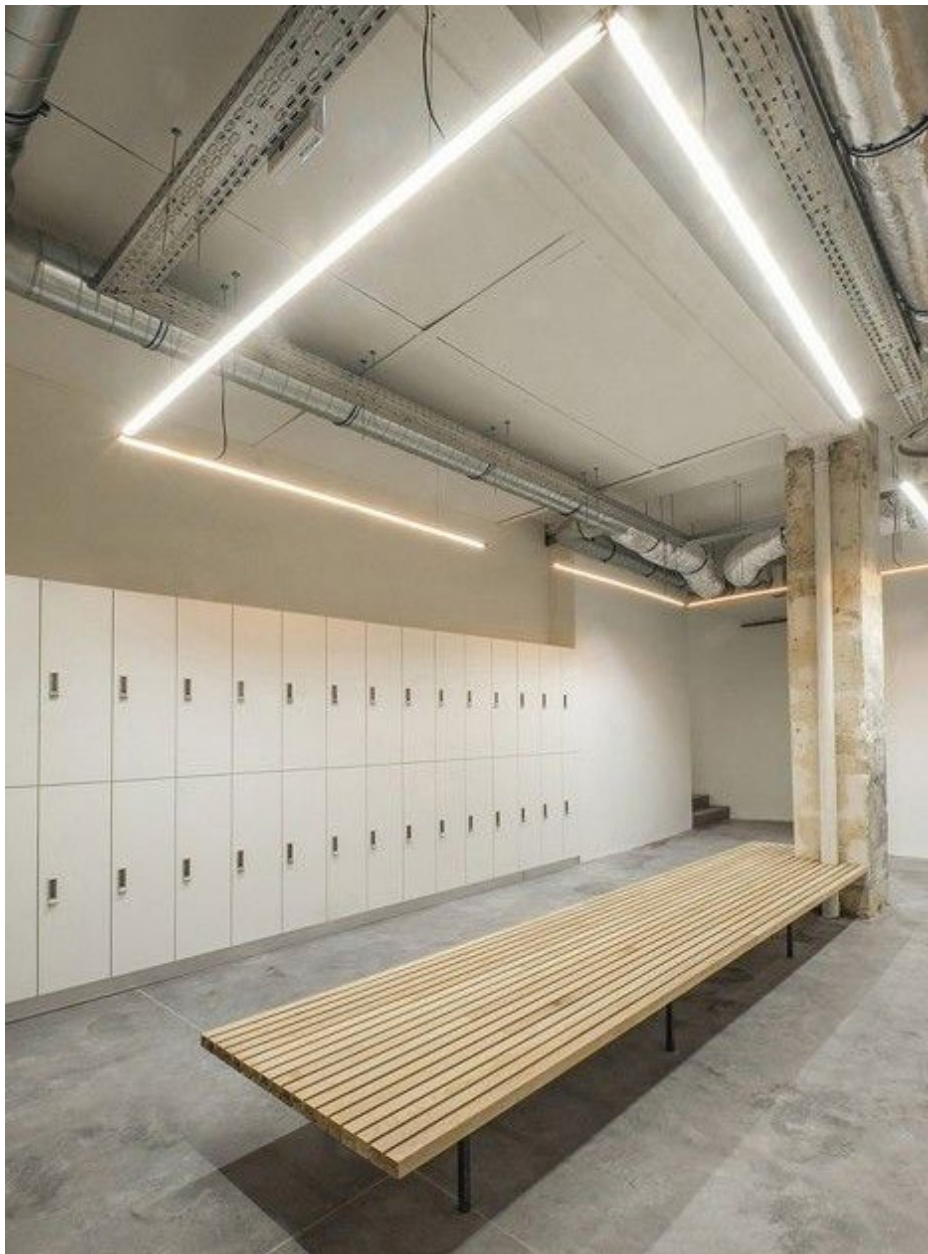
Zadkine is **kleurrijk, samen, kansrijk en ondernemend**. Aan het gebouw is een laag toegevoegd om te **ontmoeten, te inspireren, uit te dagen, samen te werken** of de beste presentatie ooit te geven. Deze laag bestaat uit een **flexibele** inrichting, een verzameling meubels die als eilanden in de ruimte staan. Ze trekken aan en zijn een herkenningspunt, ze markeren een plek als iconen in het gebouw.

Kortom we maken verschil tussen een **kwalitatief gebouw** met vaste elementen en een laag van **objecten** die letterlijk kleur geven aan het gebouw. Deze duidelijke scheiding geeft ruimte voor een innoverende en inspirerende onderwijsomgeving door flexibel en aantrekkelijk te zijn. Het is de basis waarop vanuit een duurzame visie een keuze gemaakt kan worden voor de juiste materialen voor de juiste toepassing.





*Het gebouw: de rustige basis is stoer en materiaal eigen, lekker Rotterdams!  
Echt Zadkine door zijn professioneel en volwassen uitstraling met een rauw randje.  
Ontworpen vanuit het welbevinden, is er oog voor detail. Industrieel en er ontbreekt niks.*







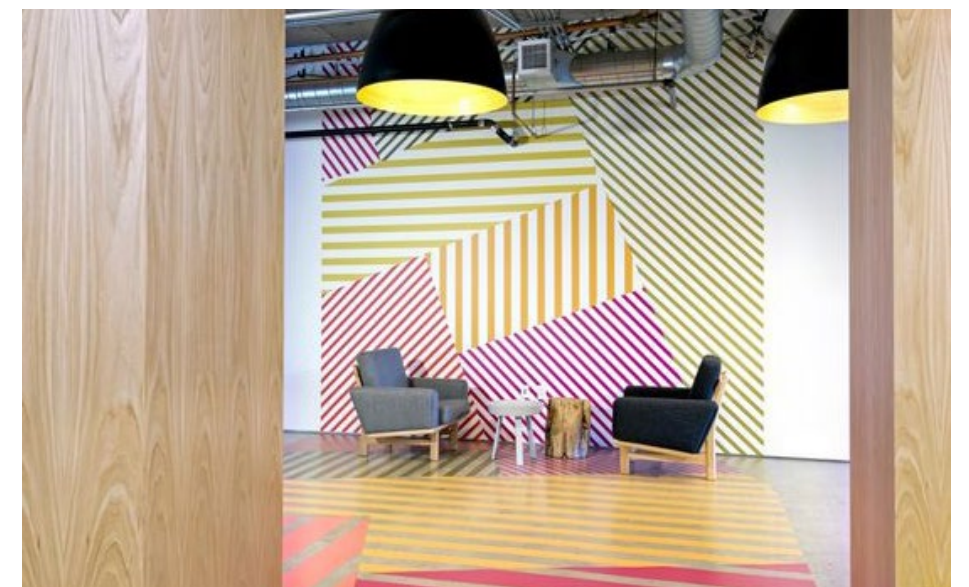
*Het object: Iconische objecten zijn strak, kleurrijk en vallen op. Dit zijn plekken waar je afspreekt, ze nodigen uit om samen te zijn. Ze geven het gebouw de Zadkine touch: ontmoeting, samenwerken, creatief en innovatief #filter*



*Eenvoud, duidelijke elementen, less=more, hoekige vormen, stoer en gekaderd.*



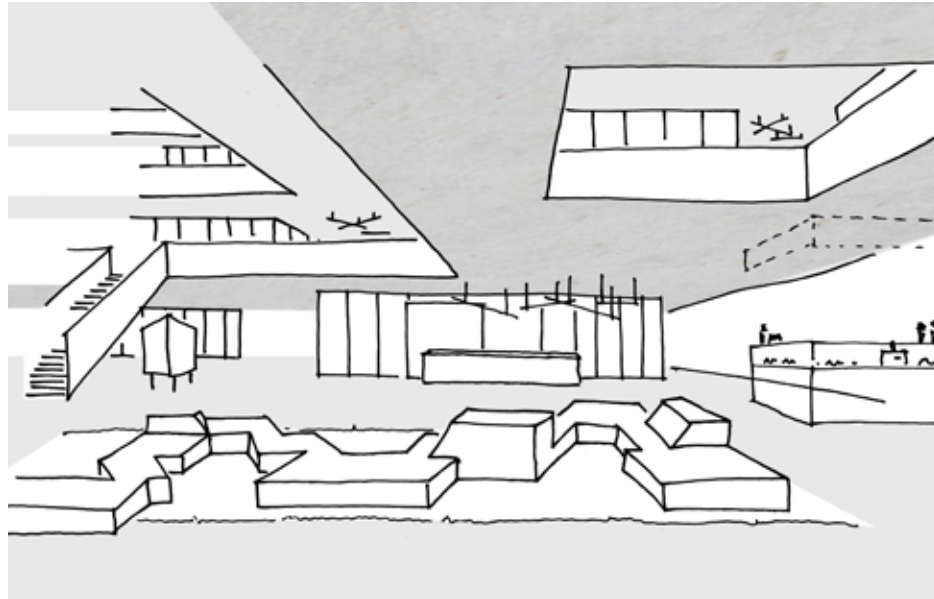
*College specifiek, ambacht, filter, rauw en stoer.*



*Rotterdams, filter, beweging, grafisch, divers en kleurrijk.*



## Rustige basis



Het gebouw: de rustige basis is stoer en materiaal eigen, lekker Rotterdams! Echt Zadkine door professioneel en volwassen te zijn met een rauw randje. Het unieke karakter en de eigenschappen van het gebouw zijn duidelijk te zien en voegen waarde toe. Ontworpen vanuit het welbevinden, is er oog voor detail. Industrieel en er ontbreekt niks!

Uitgangspunten:

- terug naar materiaaleigen kleuren
- vaststellen kleurenpalet op basis van gebouw, richting basistonen/grijs tinten
- voldoet aan alle eisen van een hedendaagse school
- heeft een hoogwaardige en duurzame afwerking die lang meegaat

*Kleuren rustige basis*

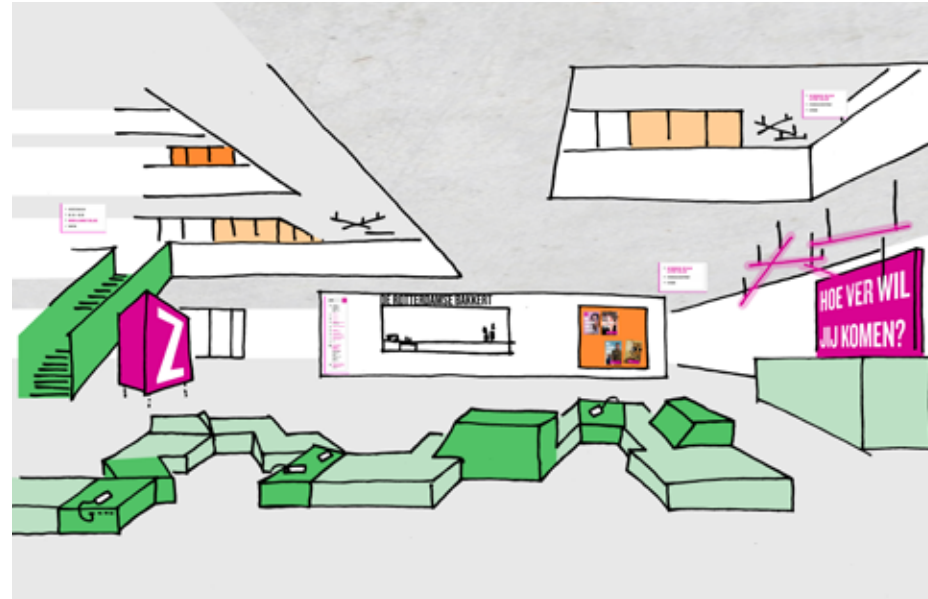
Vloeren

Wanden

Overige onderdelen gebouw die behoren bij de rustige basis



## Iconisch object



De objecten zijn strak, kleurrijk en vallen op. Dit zijn plekken waar je afsprekt, ze nodigen uit om samen te zijn. Ze geven het gebouw de Zadkine touch: ontmoeting, samenwerken, creatief en innovatief met een # filter.

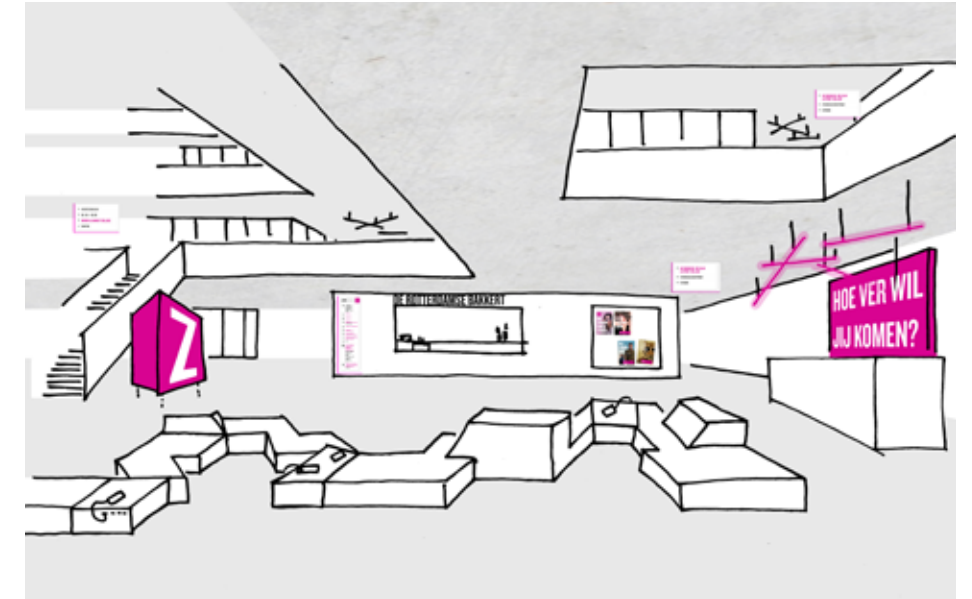
Uitgangspunten:

- Faciliteert ontmoeting en vernieuwing in het onderwijs, daagt uit
- Kleurrijk volgens selectie uit kleurenschema Zadkine (geen roze)
- Onderliggende materiaal is zichtbaar, maar voorzien van een afwerking
- Een object werkt als eiland en wordt bijvoorbeeld niet over de vloer vastgeschilderd aan het volgende object
- Alle kleuren zijn op basis van het Zadkine-idmanual

*Kleuren iconische objecten*



## Zadkine-roze



Zadkine-roze elementen zijn, naast de signing, alléén terug te vinden in de entree, de binnenkomst op een Zadkine-locatie, buiten het gebouw én in de ruimte waar de afstudeerceremonie plaats zal vinden.

*Zadkine-roze*

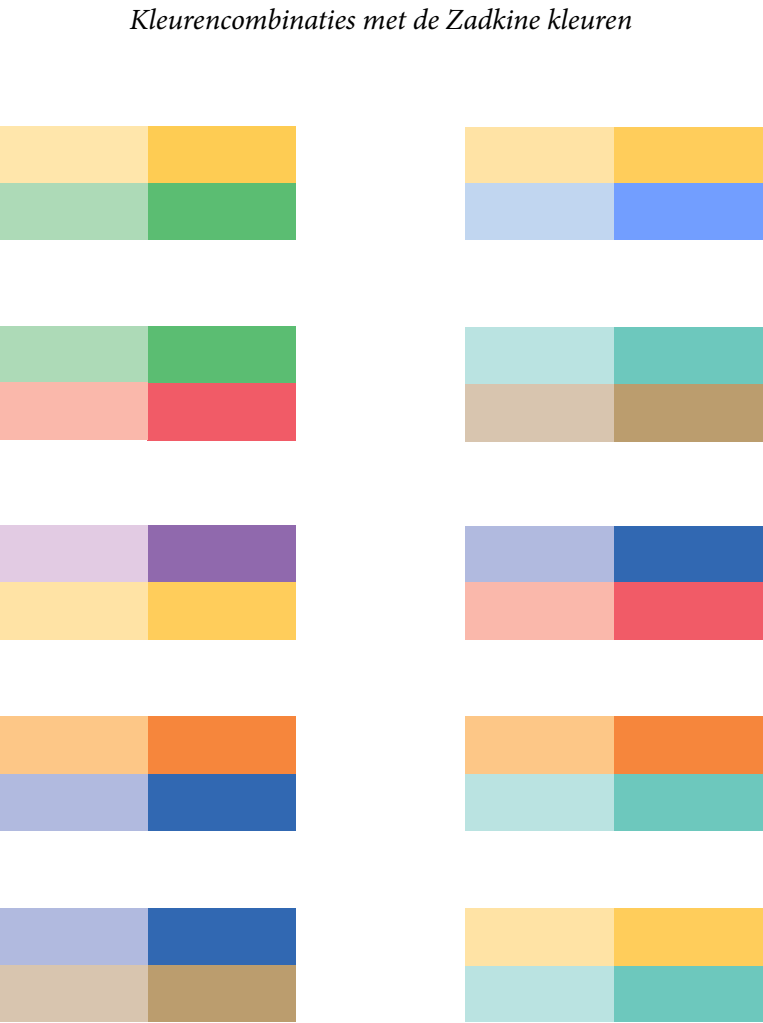
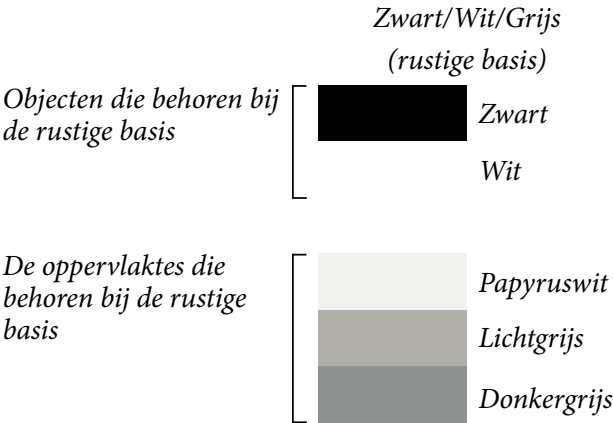
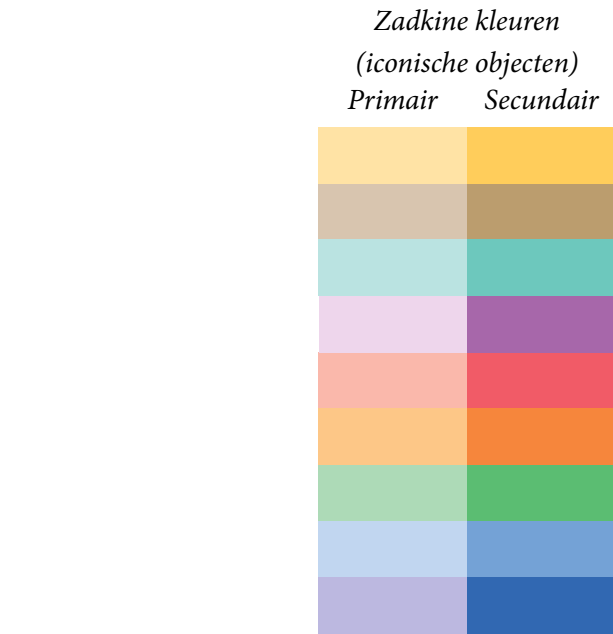
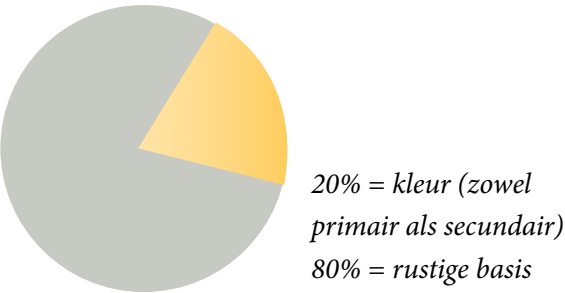




# Kleurgebruik: toepassingsregels m.b.t. hoeveelheid kleur en aantal kleuren in ruimten

De kleuren komen uit de idmanual. De pasteltinten worden de primaire kleur genoemd, de felle tinten de secundaire. Die kleuren zijn goed te combineren, ook met Zadkine-roze, al moet deze niet teveel gebruikt worden. Zowel in algemene als in collegespecifieke ruimten bestaat een ruimte uit een rustige basis (het gebouw) en een toevoeging van iconische objecten (het object). Deze rustige basis bestaat uit wit, zwart en verschillende grijs tinten. De iconische objecten bevatten de Zadkine kleuren. Door het document staan voorbeelden van het kleurgebruik per ruimte. Regels voor kleurgebruik:

- 80% van de ruimte heeft een rustige basis, 20% van de ruimte is gekleurd;
- Deze kleur kan zowel primair als secundair zijn;
- Het gebouw heeft één Zadkine-kleur (1 van de 9 Zadkine kleuren) die dient als basiskleur.
- Een ruimte bestaat uit een kleurencombinatie van die basiskleur en een complementaire kleur (zoals weergegeven in de kleurencombinaties met de Zadkine kleuren). Er mogen 2 kleurencombinaties met Zadkine-kleuren door het gebouw worden gebruikt met daarin één kleur als basiskleur. Hierdoor ontstaat een palet van 3 kleuren in zowel de primaire als secundaire variant door het hele gebouw, dus 6 tinten. Dus in een gebouw waar groen de basiskleur is, kan deze in één ruimte aangevuld worden met rood en in een andere ruimte met geel.
- Zadkine-gebouwen kunnen elk een andere basiskleur hebben en daardoor ontstaan er vanzelf verschillende kleurencombinaties tussen de gebouwen;
- Zadkine-roze komt alleen terug in de entree, op het buitenmeubel, op de instagrammable en op het spreekgestoelte. Daarnaast is het onlosmakelijk onderdeel van de signing en aankondigingen & mededelingen.
- Alle wanden in de rustige basis worden papyruswit. Dit zorgt ervoor dat de meubels, inventaris en witte toevoegingen die wit zijn eruit springen.
- Meubels & inventaris die bij de rustige basis horen zijn altijd zwart, wit of materiaaleigen van kleur aansluitend op het kleurenpalet van de rustige basis.
- De RAL-codes van de kleuren staan in de KM-staat



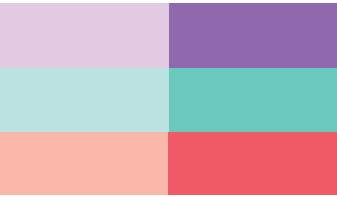


# Overzicht kleuren per locatie

In de ID-Manual zijn 9 Zadkine kleuren vastgesteld in een primaire en secundaire variant. Primair wordt de lichte kleur genoemd, de donkere secundair. 8 van de 9 kleurencombinaties komen terug in de locatie kleurenschema's. RAL1001 en RAL1011 zijn toegevoegd aan de rustige basis en kunnen op elke locatie worden toegepast. Hieronder de vertaling in RAL-kleuren:

|          |           |          |           |          |           |
|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| RAL 1018 | RAL 1021  | RAL 4009 | RAL 4001  | RAL 6019 | RAL 6029  |
| RAL 1001 | RAL 1011  | RAL 3015 | RAL 3018  | RAL 5024 | RAL 5010  |
| RAL 6027 | RAL 5018  | RAL 1034 | RAL 2010  | RAL 5014 | RAL 5013  |
| Primair  | Secundair | Primair  | Secundair | Primair  | Secundair |

Per locatie hebben we een kleurenschema vastgesteld dat gebruikt kan worden voor de iconische objecten (balie, banken, pantry, etc.). Exacte uitvoering dient met samples, monsters, proefvlakken beoordeeld te worden door de Beeldkwaliteitscommissie.

|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Rotterdam<br>Benthemplein 15                                                       | Rotterdam<br>Marten Meesweg 50                                                     | Hoogvliet<br>Campusplein 16                                                         | Rotterdam<br>Franckendaal 70 /<br>Capelle Dakotaweg 71                               | Spijkenisse<br>Sportlaan 13 / Sportlaan 15 /<br>Eikenlaan 88G                        | Schoonhoven<br>Meester Kesperstraat 10                                               | Rotterdam<br>Aluminiumstraat 25-29                                                   |
|   |  |  |  |  |  |  |
| Rotterdam<br>Prins Alexanderlaan 55                                                |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |
|  |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |

Aanvullend op de kleuren per locatie zijn er een aantal basistinten vastgesteld:

Objecten die behoren bij de rustige basis

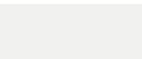
|                                                                                     |       |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
|  | Zwart | RAL9005 |
|  | Wit   | RAL9016 |

Enkel te gebruiken bij Signing zoals voorgeschreven in ID-manual

|                                                                                       |              |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|
|  | Zadkine-roze | RAL4010 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|

Materiaaleigen kleuren die de opgegeven RAL-kleuren benaderen zijn mogelijk, hiervoor materialen en kleuren altijd als compleet palet bemonsteren en voorleggen aan de Beeldkwaliteitscommissie.

De oppervlaktes die behoren bij de rustige basis

|                                                                                     |            |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|
|  | Papyruswit | RAL9018 |
|  | Zijdegrijs | RAL7044 |
|  | Steengrijs | RAL7030 |
|  | Beige      | RAL1001 |
|  | Bruinbeige | RAL1011 |

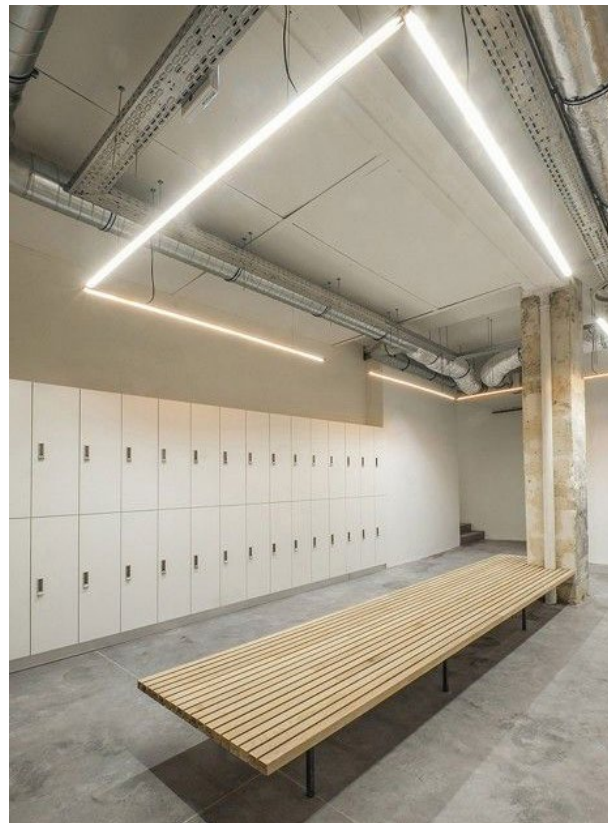
# Duurzaamheid in ruimtes, het gebouw als basis voor een duurzame uitwerking

Zoals eerder aangegeven is de rustige basis stoer, materiaal eigen en daarmee lekker Rotterdam: Zadkine! De schillen (Layers of Brand zie pagina 4.) met de langste levensduur worden neutraal vormgegeven. Ze laten het gebouw spreken en zijn zo minder gevoelig voor veranderende trends en daarmee veranderende visuele identiteiten. Hiermee creëer je een tijdloos, duurzaam canvas voor de Zadkine-objecten.

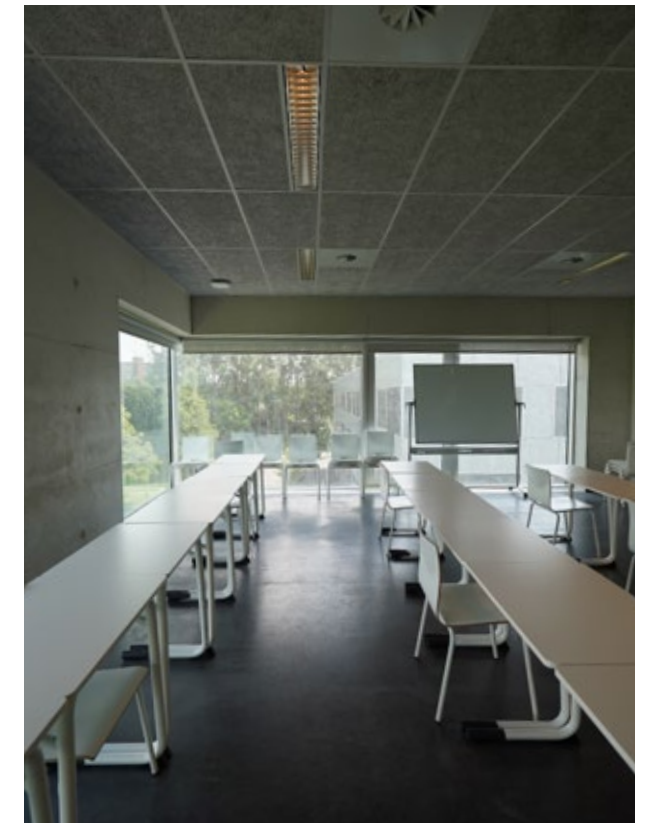
Uitgangspunten voor de rustige basis zijn:

- Constructieve elementen/ beton in het zicht
- Behouden en ‘repareren’ van bestaande hoogwaardige afwerkingen
- Aanvullen en compleet maken van de rustige basis door gebruik te maken van de kleuren behorend bij de rustige basis voor zowel inventaris als oppervlaktes
- Papyruswit en lichte grijs tinten voor de oppervlaktes
- Wit en zwart en materiaaleigen voor de inventaris

Wat in alle Zadkine-gebouwen ook opvalt is de verzameling aan verschillende soorten prullenbakken, zeepdispensers, stoelen en klokken. Deze mogen niet op de voorgrond treden. Dus om meer eenheid te krijgen in de gebouwen en om de iconische objecten er nog meer uit te laten springen, krijgen alle Zadkine-locaties eenzelfde soort inventaris in het kleurenpalet van de rustige basis. Hierdoor kunnen ze over alle Zadkine-locaties worden geplaatst en verplaatst én worden ze een onderdeel van de ruimte.



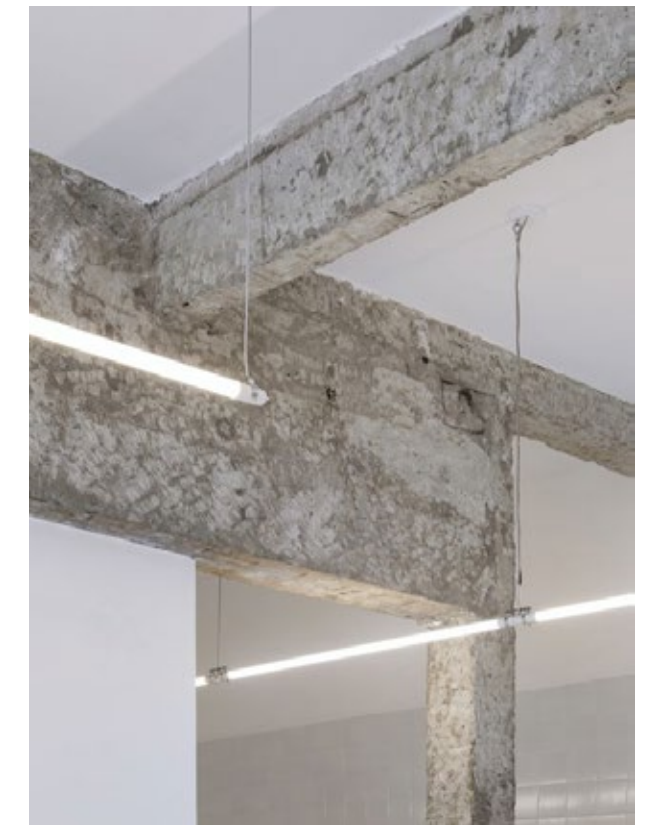
Voorbeelden van gebouw eigen vloerafwerking, gevlinderd beton of tegelvloer in monumentaal pand. In overige gevallen wordt een strakke egale vloer toegepast in een lichtgrijze tint.



Voorbeeld van gevlinderd beton en constructieve betonwanden in het zicht en een inventaris met een rustige basis-kleur.



Voorbeeld van inventaris die onderdeel vormt van de rustige basis.



Beton als karakteristiek element van het gebouw.



## Duurzaamheid op meubelniveau

Bij de herinrichting of het herontwerp van een Zadkine locatie geldt de volgende strategie voor het duurzaam omgaan met meubilair. Doel is om zoveel mogelijk te hergebruiken, Zadkine heeft de laatste jaren veel geïnvesteerd in meubilair. Allereerst moet er een inventarisatie gemaakt worden van de meubels. Zo kan stapsgewijs bepaald worden:

1. Welke meubels behouden blijven
2. Welke er door middel van een simpele ingreep (bijvoorbeeld overschilderen/ opnieuw bekleden) hergebruikt kunnen worden
3. Welke meubels nieuw ingekocht moeten worden

Zodra duidelijk is welke meubels er nieuw bij moeten komen, zijn er 3 mogelijkheden voor het verkrijgen van de objecten:

1. Als nieuw met als eis:
  - Biobased
  - Hergebruikt
  - Gerecycled
  - Ten alle tijden repareerbaar
2. Tweedehands
3. Furniture as a Service

Bij het kiezen van nieuwe meubels, is het belangrijk om uit te zoeken hoe duurzaam de meubels zijn en hoe je de levensduur verlengd kan worden. Dit kan bepaald worden aan de hand van de R-en methode. Hoe hoger in de ladder (hoe dichterbij de 1), hoe duurzamer het meubel is. Een meubel kan ook uit meerdere R'en bestaan. Uit hoe meer R'en deze bestaat, hoe circulaarder het meubel is. Selectiecriteria voor meubels volgens de R-en methode:

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1. Rethink  | 6. Refurbish     |
| 2. Redesign | 7. Remanufacture |
| 3. Reduce   | 8. Repurpose     |
| 4. Reuse    | 9. Recycle       |
| 5. Repair   | 10. Recover      |



*De Vorm - LJ 1 (R2, R6, R9)  
Gerecyclede PET-flessen*



*De Vorm - Pod PET felt Privacy Chair (R2, R6, R9)  
Gerecyclede PET-flessen & Biobased*



*FABRIKOOS - KRUKje (R2, R10)  
Biobased*



*FABRIKOOS - Booth (R2, R10)  
Biobased*



*Gispen - REMADE picnic (R2, R5, R6, R7)  
Hergebruikte Gispen archiefkasten*



*Designed by Them - Butter Stool (R9)  
Gerecycled plastic*



*Ahrend - Pyramid Collection (R2, R5, R6, R10)  
Biobased zitting/ Stalen onderstel (& repareerbaar)*



*Ahrend - Balance-lift (R2, R5 & R6)  
Furniture as Service (& repareerbaar)*



*Gispen - ZINN-bureaustoel (R2, R5 & R6)  
Furniture as Service (& repareerbaar)*



# Duurzaamheid in materialisering voor alle onderdelen

De diversiteit in de Zadkine gebouwen is groot. De gebouweigen identiteit bepaalt een groot deel van de sfeer in de gebouwen. We vinden daarom de eenheid in die diversiteit door de gebouwen terug te brengen naar een basispalet die dicht ligt bij de oorspronkelijke opzet van de gebouwen en de materiaaleigen kleuren. Hiermee verlengen we de levensduur van de ingrepen die we doen, ze zijn niet afhankelijk van veranderingen in huisstijl of mode. Bij dit basispalet wordt gekozen voor duurzame materialen, zoveel mogelijk circulair toegepast. (Voor voorbeelden zie de *Kleur&Materiaalstaat*)

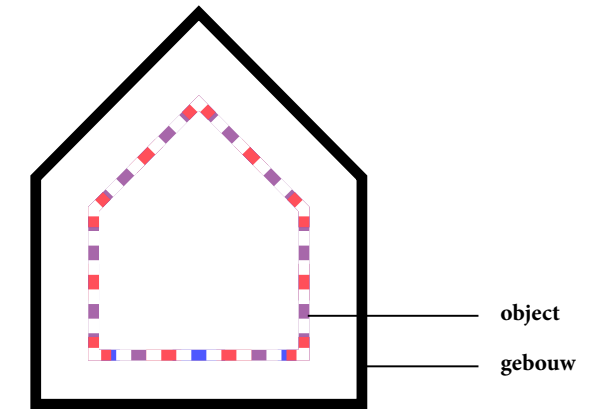
Op basis van de analyse van de 'Layers of Brand' hebben we geleerd dat veel van wat je ziet in de gebouwen van Zadkine losse invulling is. Dit bepaalt nu een groot gedeelte van de sfeer. Het wordt als rommelig ervaren. In deze losse invulling maken we onderscheid tussen functionele ondersteunende elementen zoals een prullenbak of schoonloopmat welke aansluiten op de kleuren van de rustige basis en de materialen van het gebouw en de elementen waar je elkaar ontmoet. Deze laatste noemen we de iconische objecten. De iconische objecten hebben een sterkere relatie met de huisstijl van Zadkine. Zo zijn de kleuren gekozen uit het palet uit de idmanual. Als een filter zijn deze kleuren over het materiaal aangebracht. Het materiaal blijft zichtbaar, de uitstraling en afwerking heeft de professionaliteit die je verwacht bij Zadkine. De vorm is duidelijk, hoekig en eenvoudig. Iconische objecten zijn flexibel en verplaatsbaar.

Met deze iconische objecten kan worden geëxperimenteerd met hergebruikte en circulaire materialen. In gebouwen met meerdere colleges, zijn de materialen in de algemene ruimten generieker, maar stoer en strak en spreken ze studenten aan. Bij de thuishonken van de colleges zijn ze specifiek en refereren ze aan het desbetreffende college. Hier zijn de materialen geïnspireerd op de beroepspraktijk, bijvoorbeeld de balie van het Zadkine Beauty & Fashion college is gemaakt van spiegels. Andere voorbeelden staan hiernaast. Deze materialen zijn altijd voorzien van een filter/coating. Zo krijgt Zadkine een eigentijdse, persoonlijke en duurzame materialisering.

Hergebruikte bierflesjes voor het horeca college



Collegespecifiek voorbeeld 2: De objecten bij het thuishonk van een college zijn gemaakt met circulaire materialen aansluitend bij de belevingswereld van de opleiding/studenten. Voorzien van een filter met een Zadkine kleur.



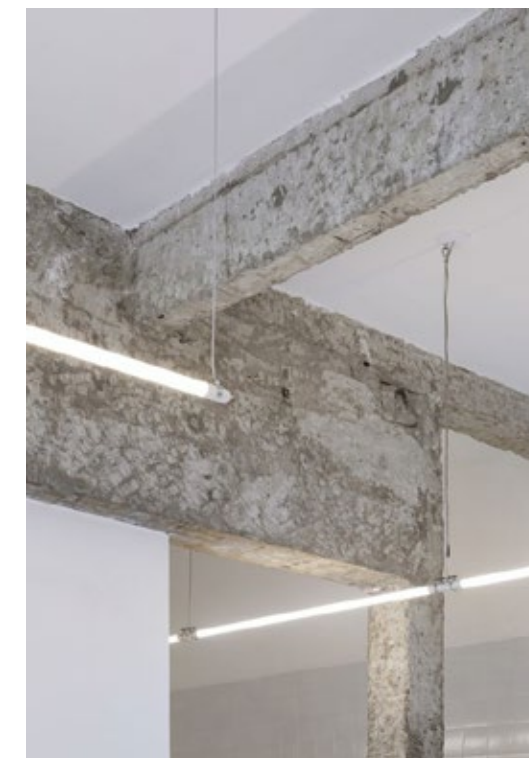
Hergebruikte gymzaalvloer voor het gezondheidszorg, welzijn & sport college



Collegespecifiek voorbeeld 1: De objecten bij het thuishonk van een college zijn gemaakt met circulaire materialen aansluitend bij de belevingswereld van de opleiding/studenten. Voorzien van een filter uit het Zadkine palet.



De algemene objecten bij bijvoorbeeld de entree zijn gemaakt met circulaire materialen. In een Zadkine kleur.

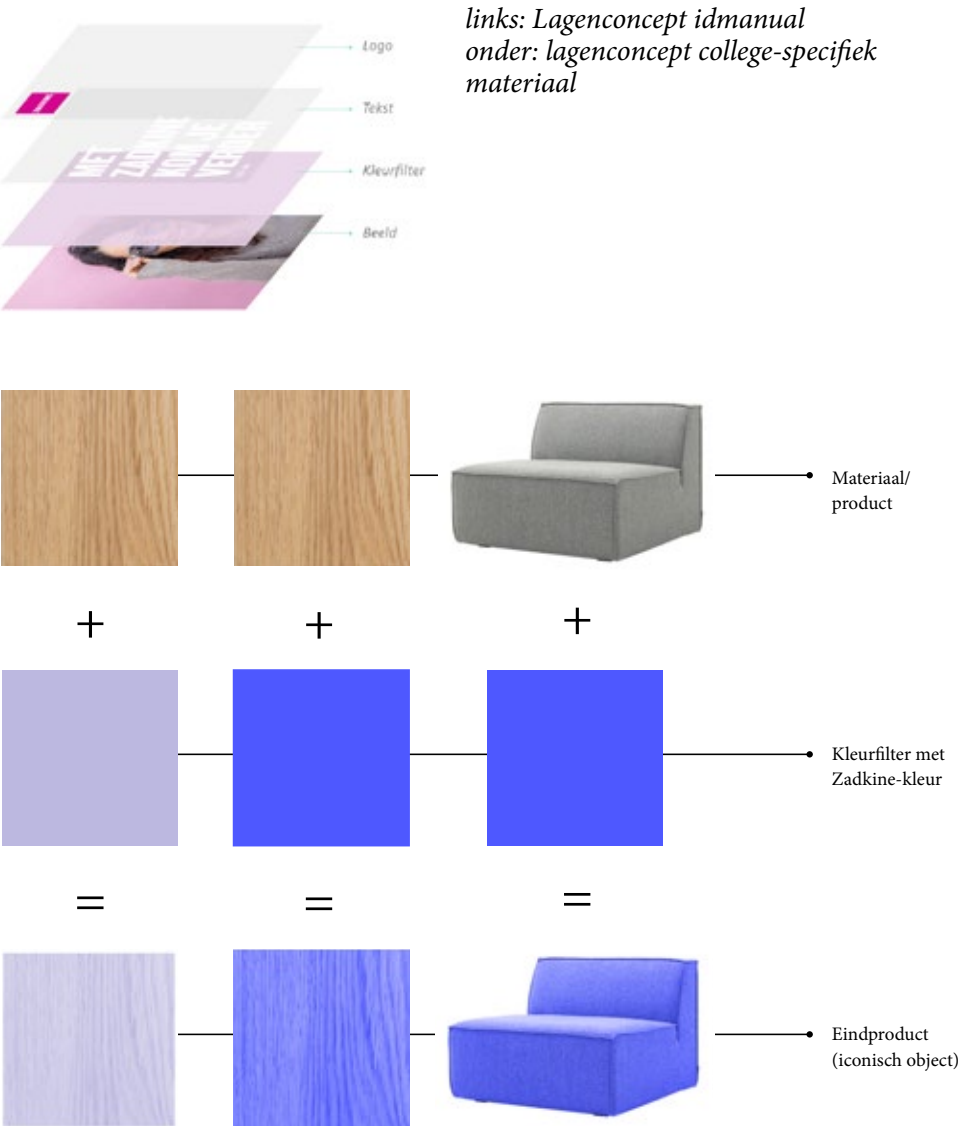


In het gebouw worden materialen in het zicht gebracht en krijgen ze hun materiaaleigen kleur. Overig kleurgebruik sluit hierop aan.



# Collegespecifieke ruimten

De objecten bij het thuishonk van een college zijn gemaakt met circulaire materialen aansluitend bij de belevingswereld van de opleiding/studenten. Voorzien van een filter uit het palet van de Zadkine-kleuren. De materiaalkeuzes binnen een ontwerp vertegenwoordigen altijd het college-en/of de locatie. Zo zal je oog voor het Beauty & Fashion College vallen op spiegelende materialen, terwijl er voor het Logistiek College eerder sterk ogende materialen zoals staal zullen worden gekozen. Het filter is gebaseerd op het lagenconcept uit de idmanual.





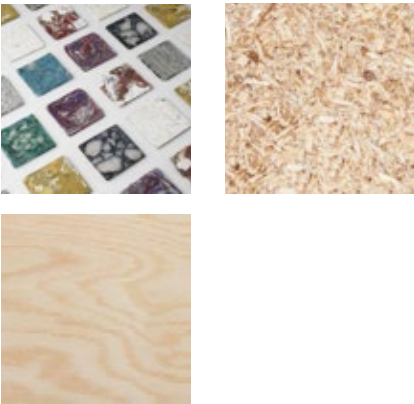
# Collegespecifieke ruimten

Hieronder een overzicht van verschillende (duurzame) materialen die gebruikt kunnen worden in college-specifieke ruimten. Omdat één locatie vaak bestaat uit meerdere colleges, wordt er in de algemene ruimtes een stoer en strak materiaal gebruikt en op de thuishonken een collegespecifiek materiaal.

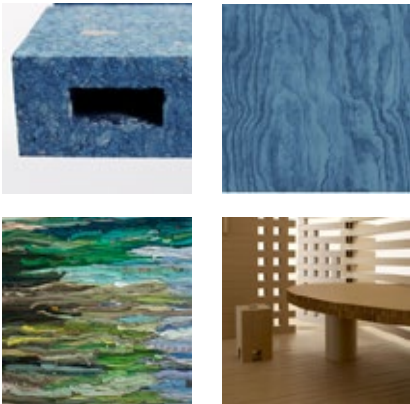
Beauty & Fashion college



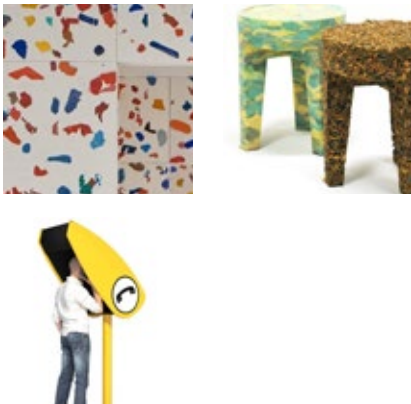
Brood & Banket college



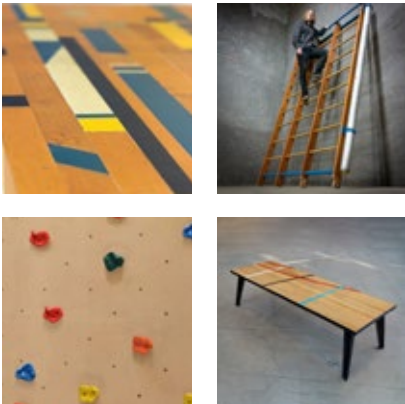
Business college



Dienstverlening & Facility college



Gezondheid, Welzijn & Sport college



Horeca college



Logistiek college

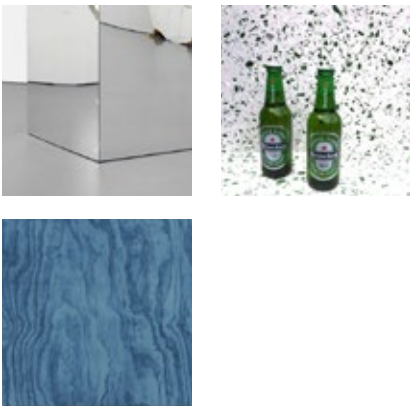


Optiek college

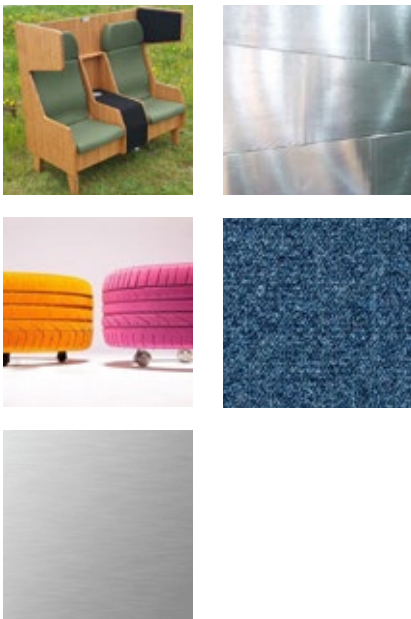


Startcollege

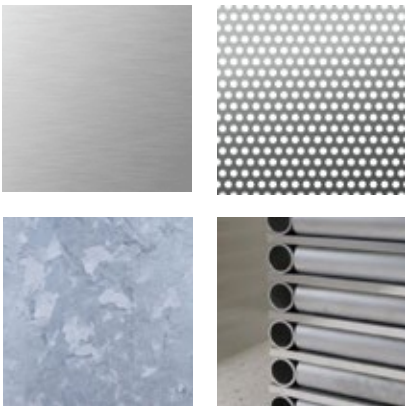
Het Startcollege bevat meerdere colleges. Er kan hier dus een bewust gekozen MIX van materialen worden gebruikt. Bijvoorbeeld:



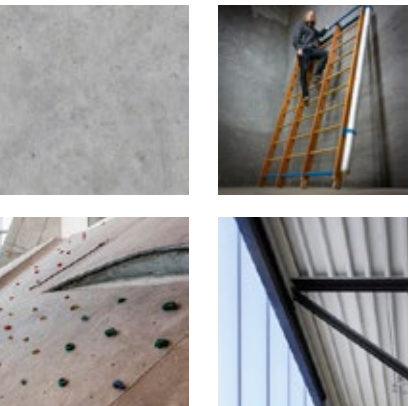
Travel & Leisure college



Vakschool Schoonhoven



Veiligheidsacademie





# Toepassing kleur op (collegespecifieke) materialen

Bij collegespecifieke elementen worden de kleuren als filter over het basismateriaal aangebracht. Voor een indruk van hoe deze deze materialisering met kleur eruit komt te zien, staat hieronder een schema schema met de Zadkine-kleuren als filter op verschillende materialen.

|                       |  | Zwart/wit | Grijs | Zadkine-<br>roze | Primaire kleuren |  |  |  |  |  |  |  |  | Secundaire kleuren |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|--|-----------|-------|------------------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                       |  |           |       |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                       |  |           |       |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Beton                 |  |           |       |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OSB                   |  |           |       |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Eikenhout             |  |           |       |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Multiplex             |  |           |       |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MDF                   |  |           |       |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Staal/<br>aluminium   |  |           |       |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Geperforeerd<br>staal |  |           |       |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Glas                  |  |           |       |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Concepten voor  
ruimtelijk ontwerp*



## *Van visie naar concepten voor ruimtelijk ontwerp. Aan de slag!*

De Zadkine identiteit kan vanuit de visie vertaald worden naar heldere gebouwen. Krachtig vormgegeven vanuit een rustige basis, eigenwijs met de kleurrijke iconische objecten. Het worden plekken waar je als student en docent graag komt. Met de quick-catches kan deze identiteit snel herkenbaarheid opleveren voor alle Zadkine locaties. Voor een aantal ruimtes die op bijna alle locaties voorkomen hebben we een vertaling gemaakt van visie naar uitwerking. De ruimtes zijn niet letterlijk uit de bestaande context genomen, maar een vrije schets. Met deze schetsen hebben we onderzocht met welke regels de visie verankert kan worden en als beeldkwaliteit kan gelden voor Zadkine. De ruimtes zijn als volgt verkend:

- Visie: Een blad met de uitgangspunten voor de ruimte.
- Moodboard: Verbeelding van de visie.
- Visualisatie: als ruimtelijke schets met de regels die toegepast worden in de ruimte.

Voor de volgende ruimtes is deze vertaling gemaakt:

- Binnenkomst
- Verkeersruimte
- Ontmoetingsruimte
- Pantry
- Theorieruimte
- Praktijkruimte
- Vergaderruimte
- Werkomgeving
- Sanitair
- Tekstuele uitdrukkingen
- Groen
- Quick Catches
- Instagrammable
- Buitenruimte

Na de behandeling van de ruimtes volgen de toepassingsregels en de kleur- en materiaalstaat.





## Binnenkomst: visie

De binnenkomst op een Zadkine-locatie, de entree, is de eerste indruk voor de bezoeker en moet dan ook Zadkine ademen. De studenten moeten zich er welkom voelen en het moet meteen duidelijk zijn dat je in één van de Zadkine gebouwen terecht bent gekomen.

Dit is het eerste aanblik van de rustige basis. Deze laat het gebouw spreken en behoudt zich tot licht, grijstinten en gebouw eigen materialen. De elementen binnen deze ruimte spreken duidelijke taal en stralen Rotterdamse stoerheid uit. Samen creëren zij het ultieme Zadkine gevoel zonder hier het roze vierkant in te moeten integreren.

Bij binnenkomst op de locatie is de materialisering van de meubels, stoer, strak en straalt Zadkine uit. Omdat op één locatie vaak meerdere colleges zitten, is de materialisatie in de algemene entree 'neutraal'. Bij binnenkomst op de *thuishonken* van de colleges kan door het gebruik van de materialisering van de meubels en de inhoud van akoestische panelen en bestickering al duidelijk worden in welk college je bent. De receptie van Beauty & Fashion is bijvoorbeeld van een spiegel gemaakt, terwijl de bar van de brasserie van het Horeca college uit hergebruikte bierflesjes bestaat.

De ruimte is flexibel. De receptie staat op een vaste plaats met een akoestische paneel, maar de rest is geheel verplaatsbaar. Hierdoor kan deze ruimte voor open dagen, evenementen en borrels op een andere manier worden gebruikt en ingericht.

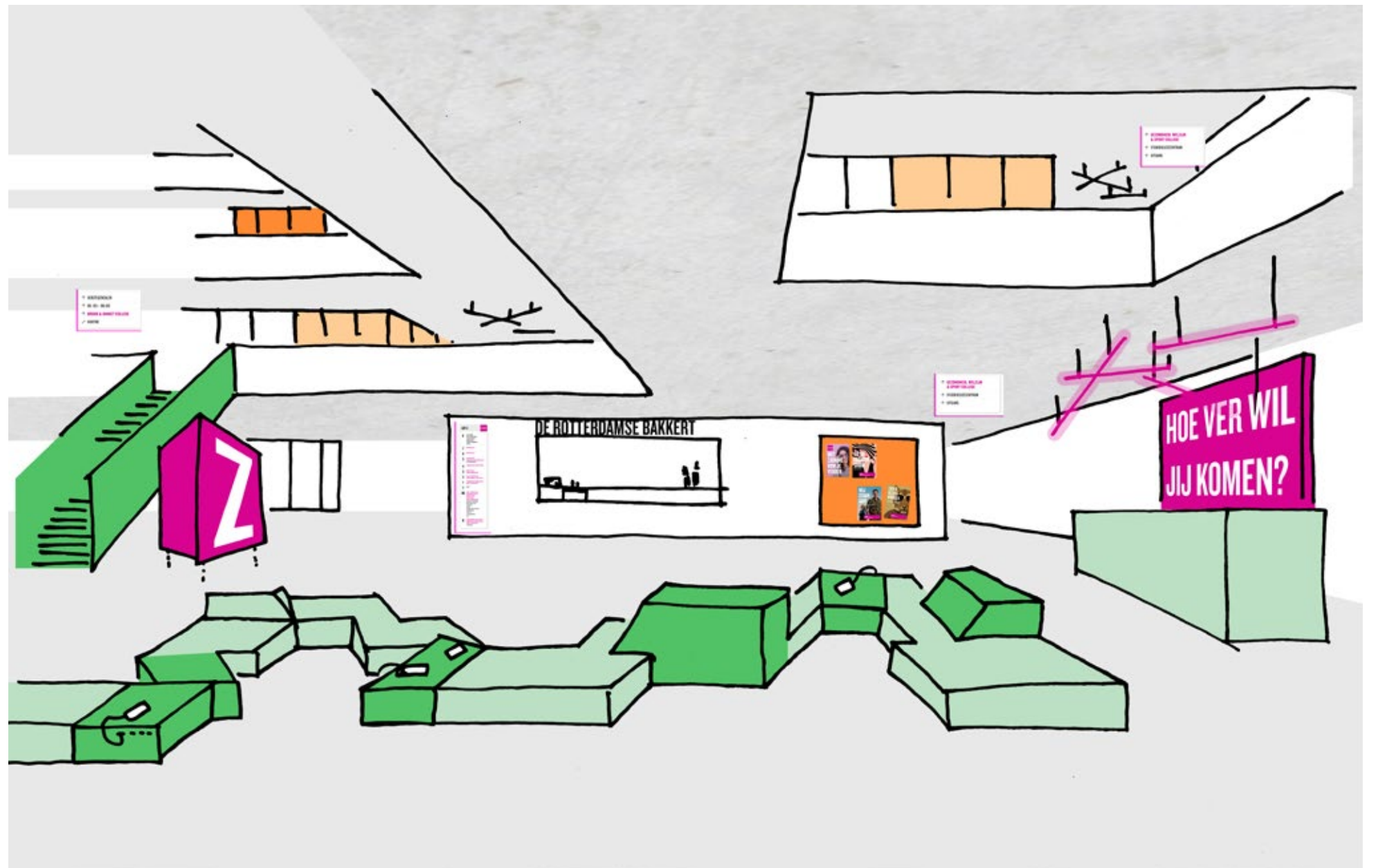
- Rustige basis
- Gekleurde elementen
- Entree 'flexibel' (banken & infobord verplaatsbaar)
- 2 van de 3 quick cathes (ontmoetingsmeubel & infobord)
- 's Nachts gekleurde verlichting



Onderscheid tussen verschillende ruimtes & functies door kleur



Gekleurde elementen als plekken voor ontmoeting



Visualisatie binnenkomst



Binnenkomst: moodboard

- 1. Modulair lounge element voor ontmoeting bij binnenkomst.
- 2. Betonconstructie in het zicht.
- 3. (Zadkine-)print op akoestisch wandpaneel.
- 4. Diagonale lichtelementen boven balie.
- 5. Akoestische plafondpanelen, als onderdeel van de rustige basis.
- 6. Strakke balie in Zadkine-kleur.



1



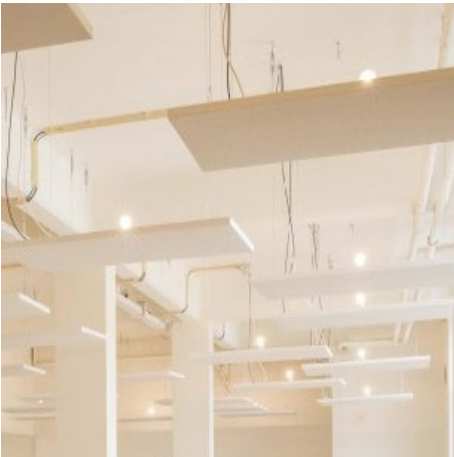
2



3



4



5



6



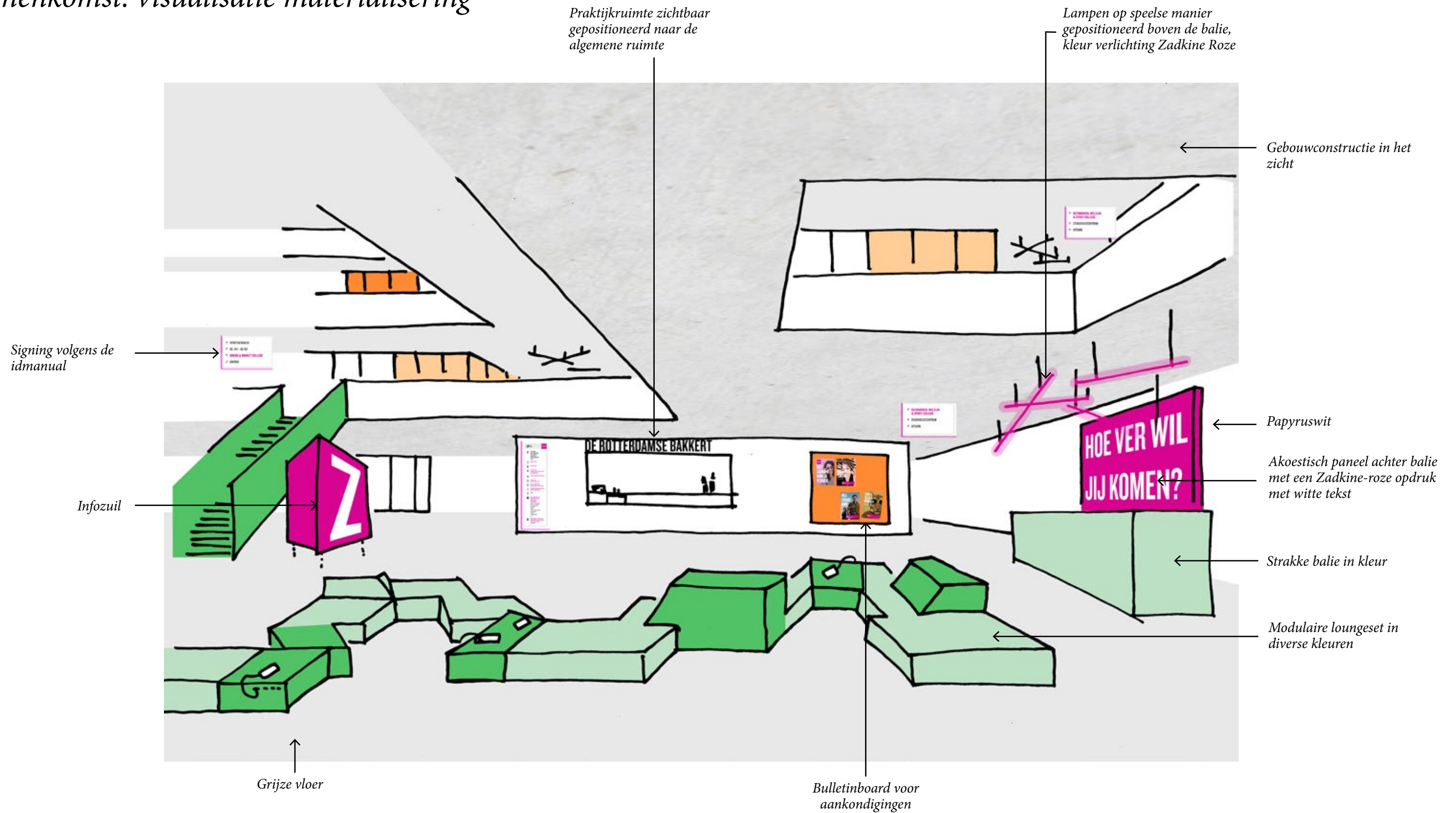
Gekleurde elementen als plekken voor ontmoeting



Gekleurde ruimtes in een industrieel gebouw



## Binnenkomst: visualisatie materialisering



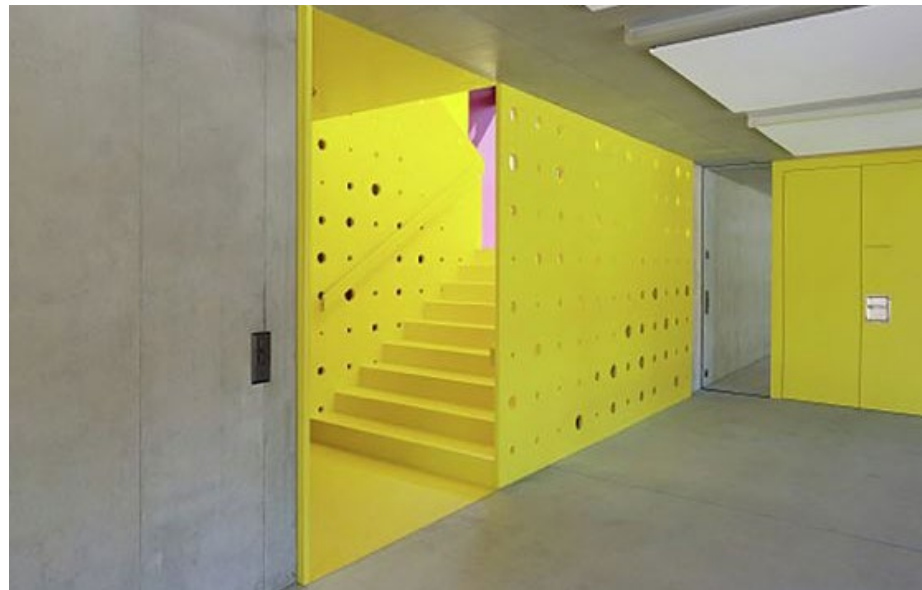


## Verkeersruimte: visie

De verkeersruimtes op de Zadkine-locaties bestaan uit brede lege gangen met losse printers, lockers en allerlei verschillende soorten losse briefjes. In de nieuwe visie worden de bovengenoemde printers en lockers onderdeel van een iconisch object en wordt de verkeersruimte een ruimte voor spontane ontmoeting. De losse briefjes krijgen een plek op de bulletin boards en zo ontstaat er een overzichtelijke gang in de rustige basis met enkele iconische objecten.

De verkeersruimte van het Zadkine-gebouw moet dus een ruimte zijn die naast zijn functionaliteit uitnodigt voor spontane ontmoeting. Dit wordt gedaan door gebruik maken van locker-meubels op sta-hoogte en een markering in de vloer voor een plek van ontmoeting. Het lockermeubel wordt altijd gecombineerd met een akoestisch paneel of een bulletin board. Naast het lockermeubel kan er ook een pantry geplaatst worden, een printer meubel of kleinere ontmoetingseilanden.

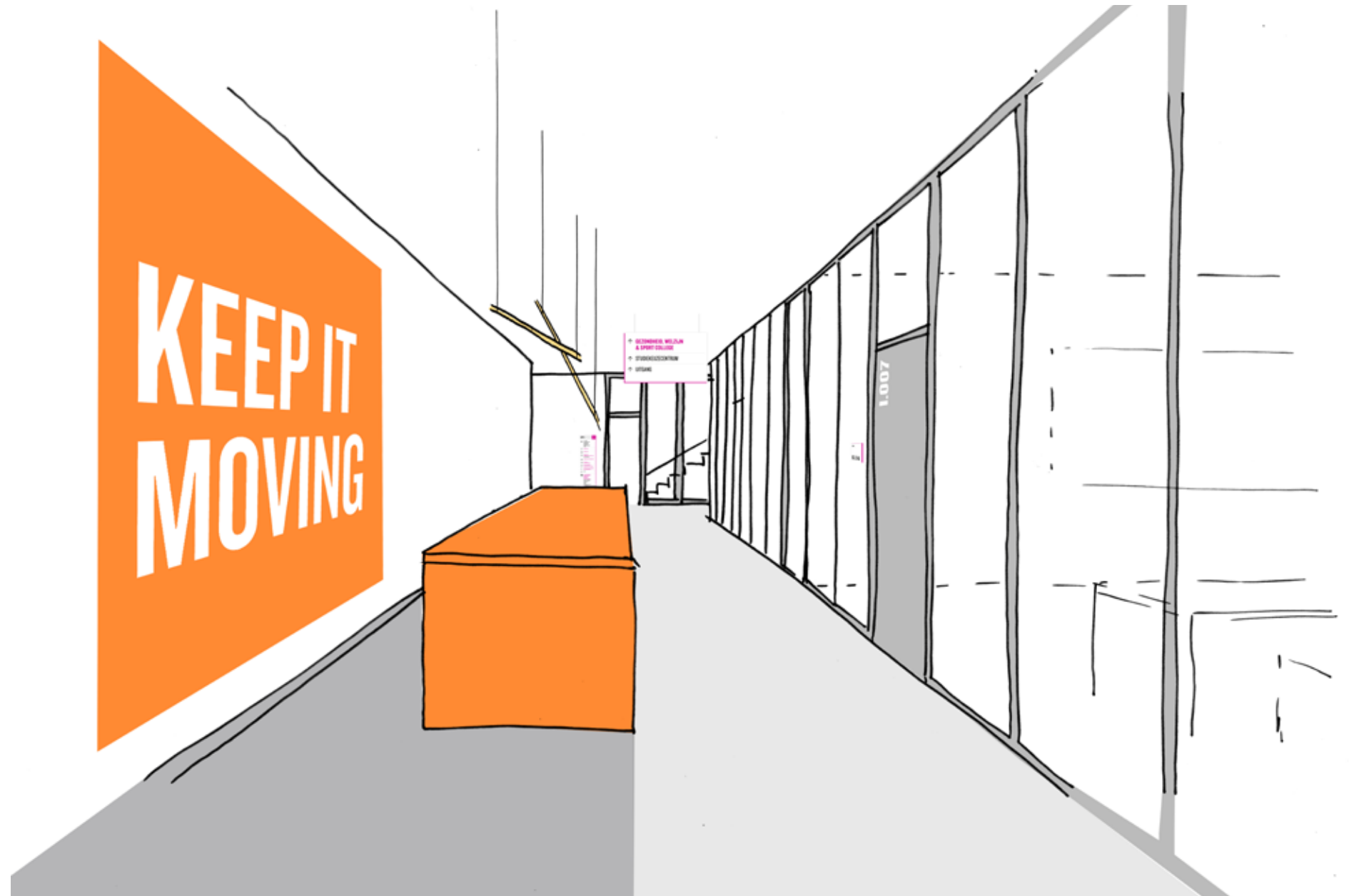
- Zone voor ontmoeten (vloer & locker meubel)
- Zone voor lopen
- Transparantie tussen gang & ruimtes



*Helder geel iconisch object in een rustige basis*



*Onderscheid in vloermarkering & meubels tussen ontmoetingsplek en verkeersruimte*



*Visualisatie verkeersruimte*



Verkeersruimte: moodboard

- 1. Stoere lockerfrontjes met simpele benummering.
- 2. Ophangmogelijkheid voor studentenwerk, aankondigingen & mededelingen.
- 3. Bestickering met tekstuele uitdrukking op muur.
- 4. Markering tussen verkeersruimte & verblijfsruimte in gang.
- 5. Lockermeubel op stahoogte voor ontmoeting.
- 6. Accent op functies d.m.v. kleur.



1



2



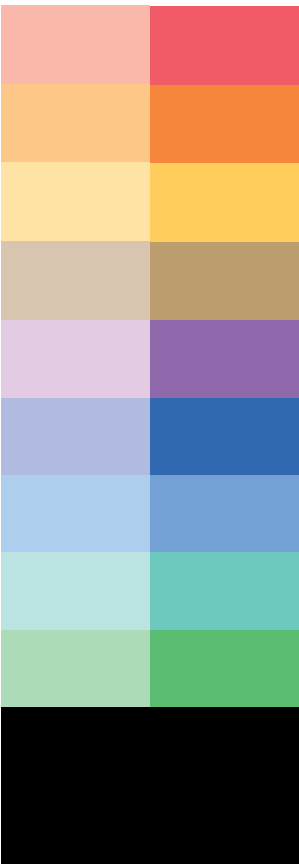
3



4



Helder geel iconisch object in een rustige basis



5



6

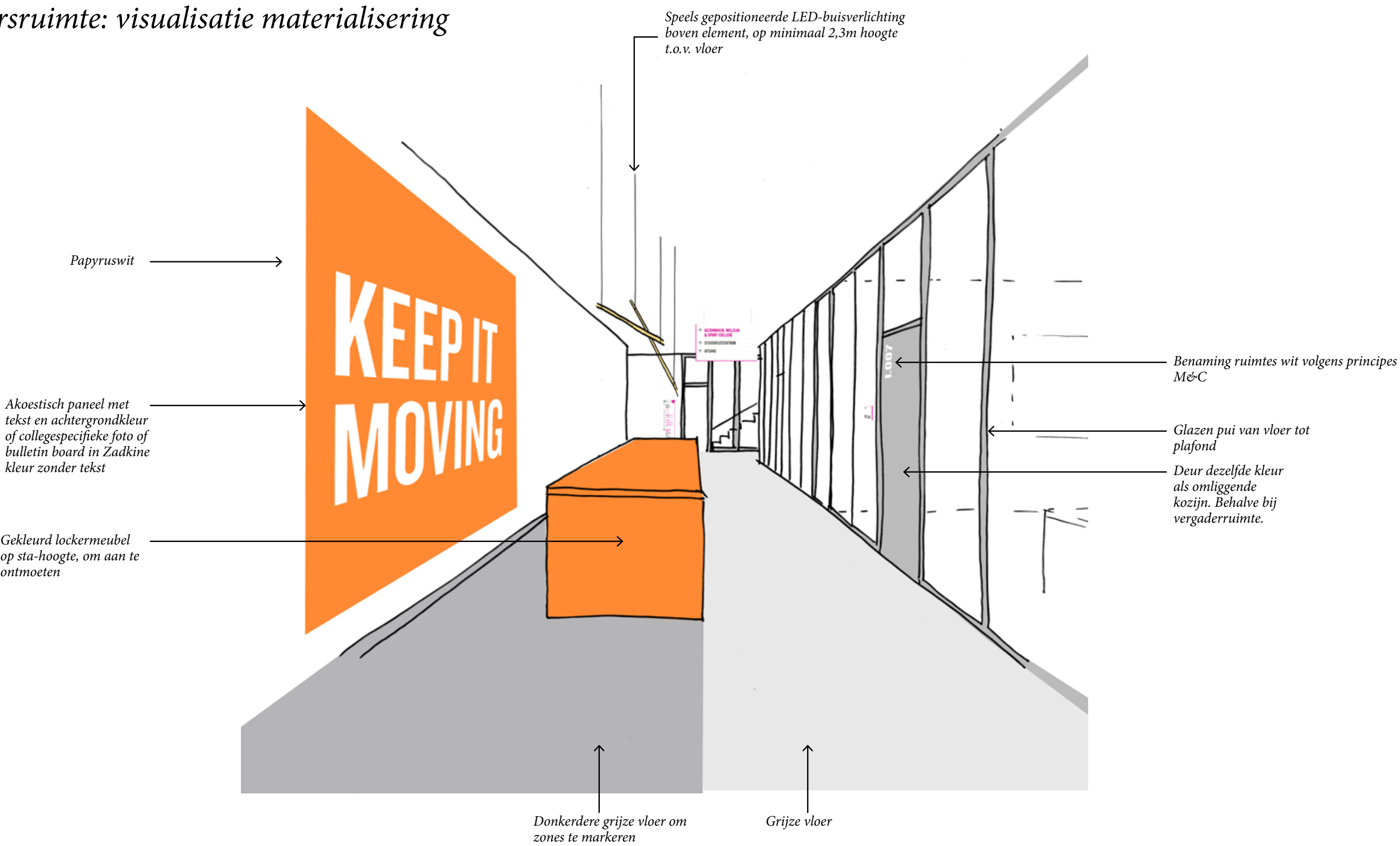


Gekleurde elementen in een ontmoetingsruimte/ verkeersruimte





Vekeersruimte: visualisatie materialisering



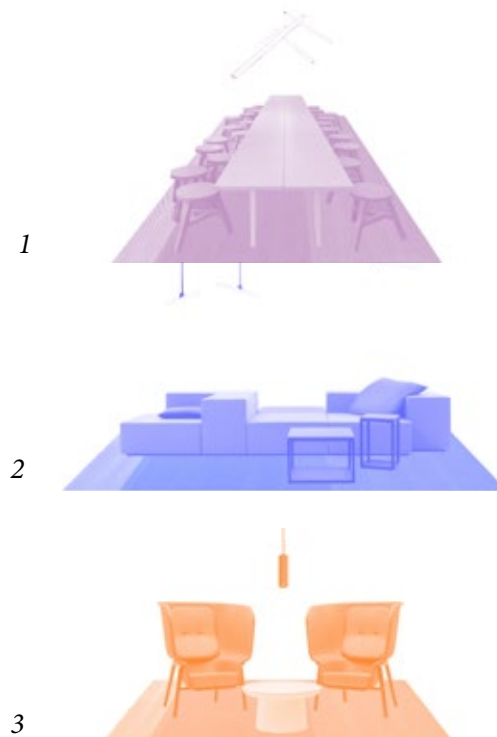
## Ontmoetingsruimte: visie

Momenteel zijn er op de Zadkine-locaties weinig ruimtes voor ontmoeting. In de nieuwe visie wordt dit een centraal thema. De ontmoetingsruimte van het Zadkine-gebouw moet een ruimte zijn die uitnodigend en multifunctioneel is. Doel van deze ruimte is het flexibeler en efficiënter indelen van de gebouwen en het bevorderen van ontmoeting student-student en student-docent. Door de ontmoetingsruimte te gebruiken als een plek voor lunch, als groepswerkplek én als loungeplek kan de ruimte de hele dag door gebruikt worden. De meubels zijn hierin de iconische objecten.

Naast de ontmoetingsruimtes worden door het hele gebouw verschillende ontmoetingseilanden geplaatst ter bevordering van het informele gesprek. Deze bestaan uit een kleed, een ontmoetingsmeubel én verlichting. De verschillende soorten ontmoetingsplekken die nodig zijn, zijn te vinden in het Bouwstenenboek.

Ontmoetingseilanden globaal te verdelen in 3 types:

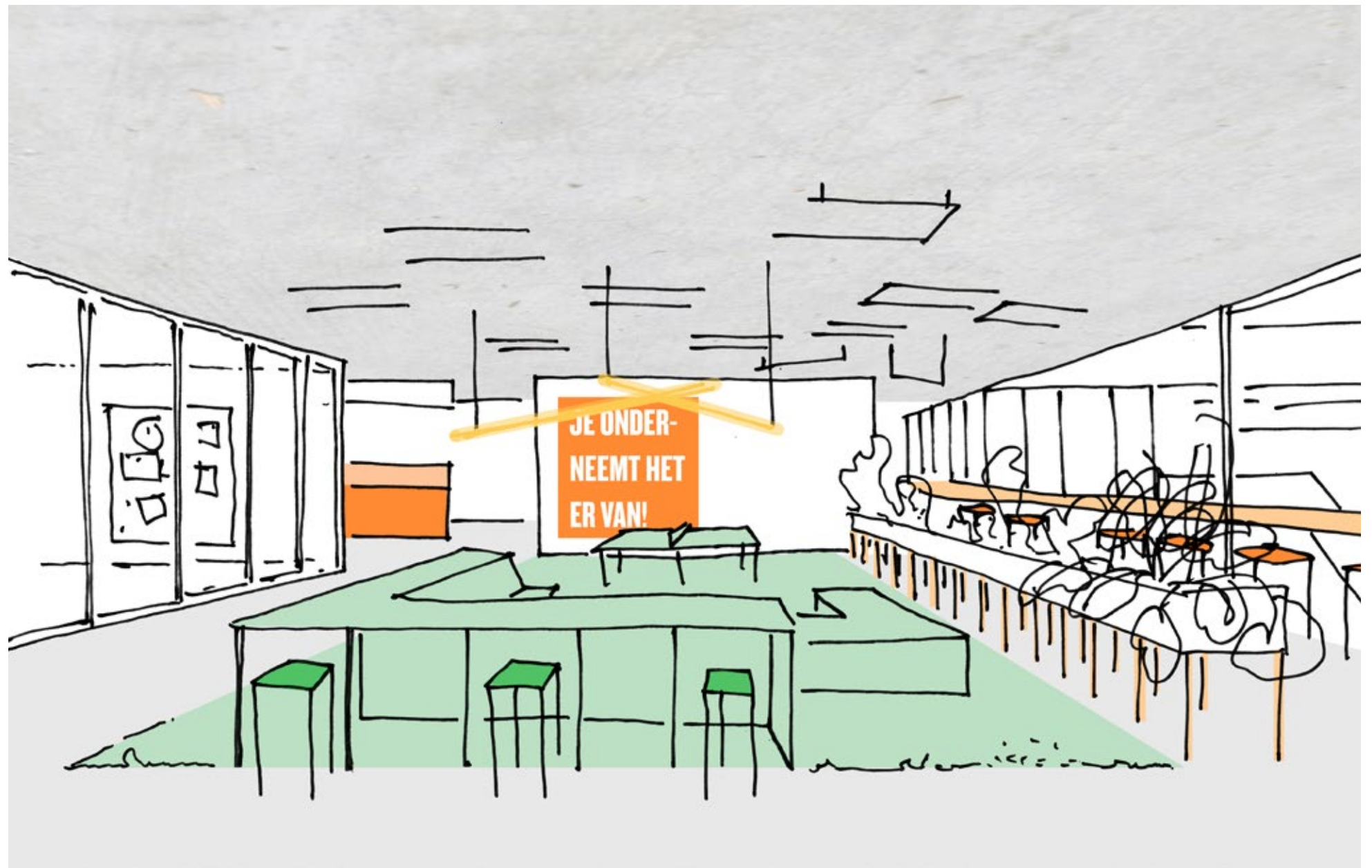
- groepswerkplek/ lunchplek/ vergadertafel;
- lounge-eiland
- intiem gesprekseiland.



*Het ontmoetingsmeubel als iconisch object in de ruimte; om aan te lunchen, te loungen en om aan te werken!*



*Subtiel gebruik van kleur in een vergaderruimte*



*Visualisatie ontmoetingsruimte*



# Ontmoetingsruimte: moodboard

1. *Gekleurd spel-element.*
2. *Modulaire lounge-set als ontmoetingsmeubel.*
3. *Lampen op speelse wijze voor boven de ontmoetingseilanden.*
4. *Flexibel werken d.m.v. katrollen met stekkerdoos.*
5. *Vergaderruimte als iconisch object in de ruimte.*
6. *Duurzame hergebruikte NS-zitjes als informeel 2-persoons ontmoetingsmeubel.*



1



2



3



4



De bank met tafels en poefen als iconische objecten in de ruimte



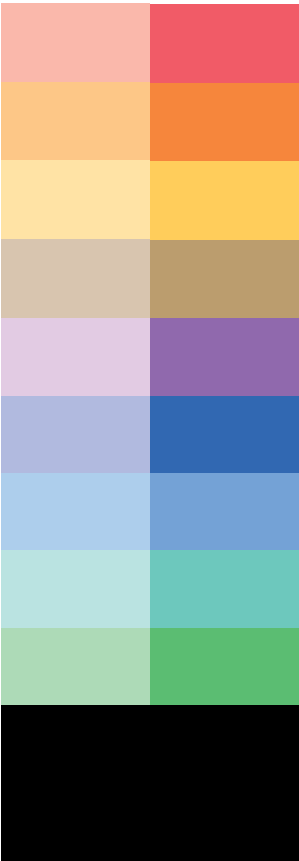
5



6

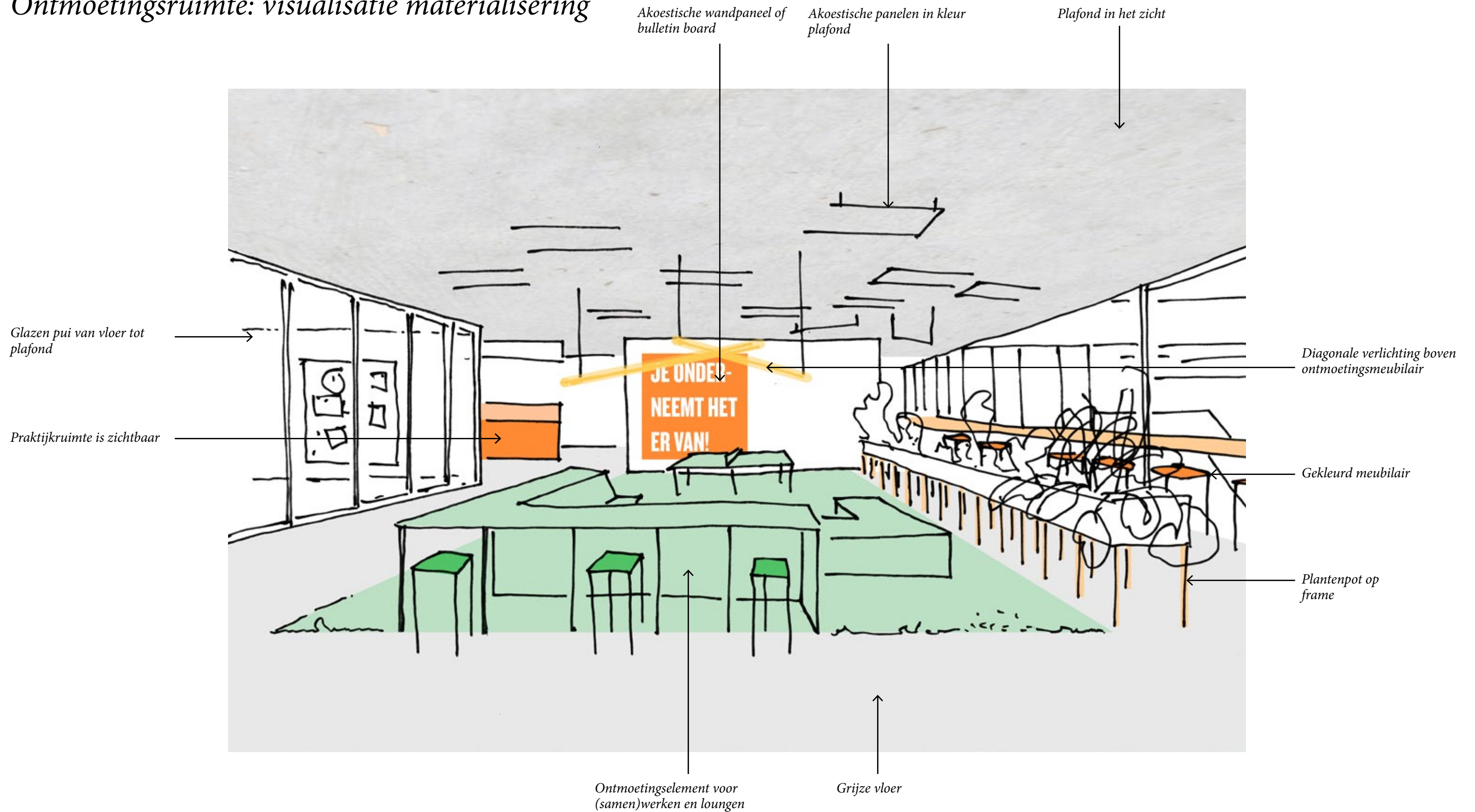


Een rustige basis met studentenwerk en ontmoetingsmeubilair als accent





## Ontmoetingsruimte: visualisatie materialisering





## Pantry: visie

Op de Zadkine-locaties zijn de pantry's allemaal verschillend van vorm, kleur, maat en materialisering. In deze visie wordt het een éénduidig iconisch object in een Zadkine-kleur. Een iconisch object die opvalt en uitnodigt tot ontmoeting.

De pantry wordt één opvallend element die op meerdere plekken in het gebouw kan voorkomen, meest voorkomende plek blijft de verkeersruimte. Het is een plek om koffie te halen en een plek voor ontmoeting tussen docenten en werknemers. De pantry kan op al naar gelang de functie en behoeften in verschillende maten worden uitgevoerd, maar basis pantry is minimaal 3 kasten breed. De pantry is altijd omkaderd en kan zowel tegen de wand als los in de ruimte worden geplaatst. Zodra deze los wordt geplaatst is er een mogelijkheid om hem uit te breiden met bijvoorbeeld een kastenwand/garderobe aan de achterkant.

Het is een plek waar je stil staat, dus ook een plek waar een bulletinboard naast geplaatst kan worden met alle aankondigingen en mededelingen.

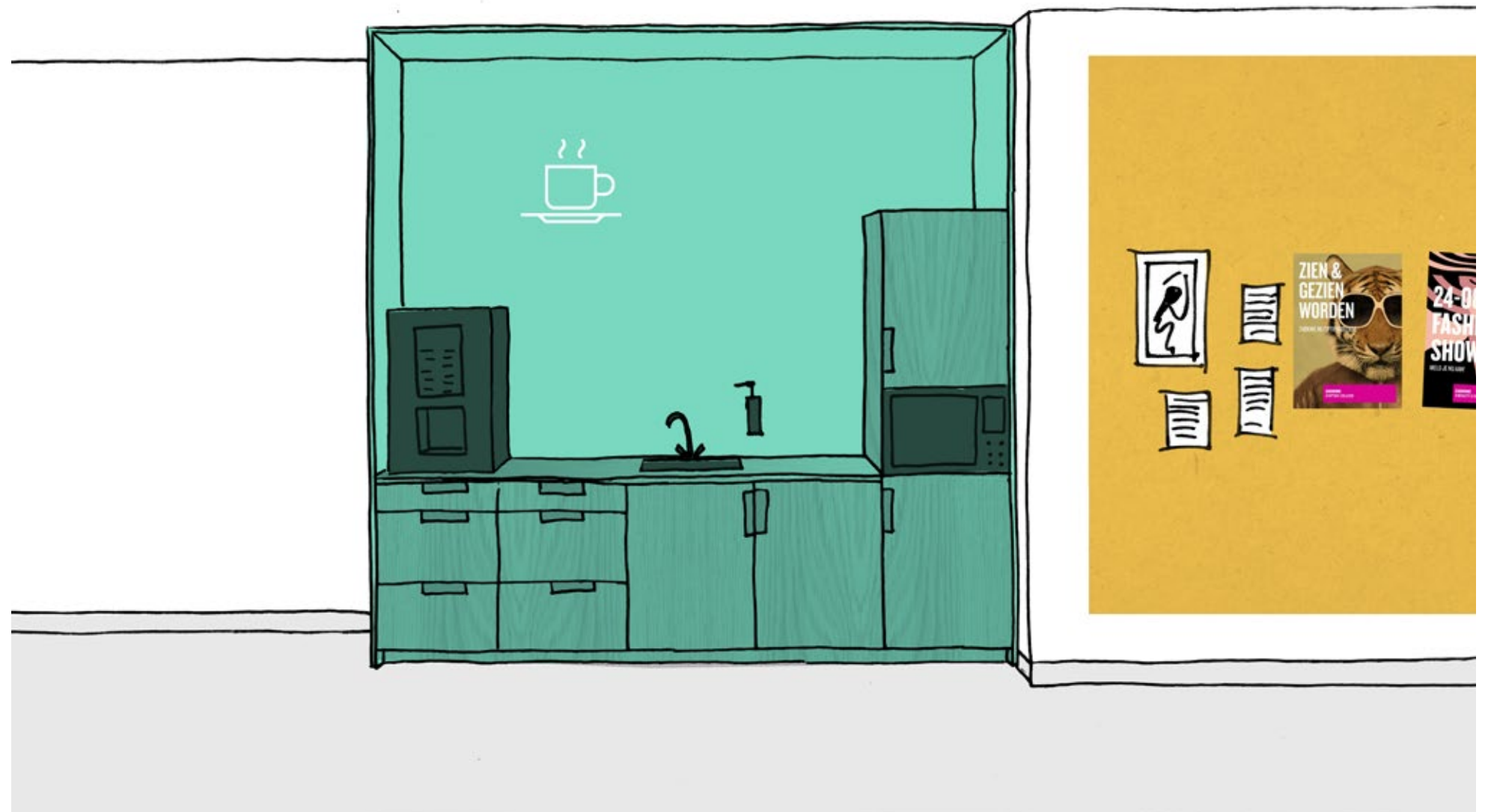
- Positionering van de pantry voornamelijk in de verkeersruimtes
- Herkenbaar aan kleur en vorm
- Zoveel mogelijk gecombineerd met een bulletinboard waar alle aankondigingen en mededelingen worden gedaan.



*Het keukenelement van de pantry in kleur als iconisch object in de ruimte*



*Pantry in kleur met ombouw als iconisch object in de ruimte*



*Visualisatie pantry*

Pantry: moodboard

- 1. Zadkine LED-icoon als verlichting in de pantry.
- 2. Duidelijk te herkennen keukenblok door toepassing van één kleur.
- 3. Zadkine-theedoos in Zadkine-kleur
- 4. Gerecyclede vlokken in polyester blok als voorbeeld voor een duurzaam keukenblad
- 5. De keuken in Zadkine-kleur
- 6. Fruitschaal als onderdeel van de rustige basis.



1



2



3



4



5



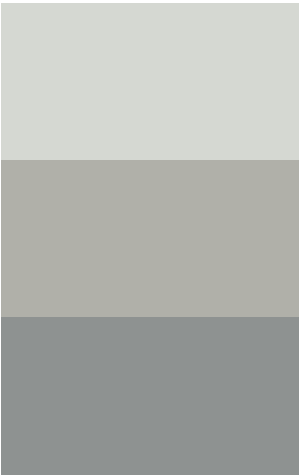
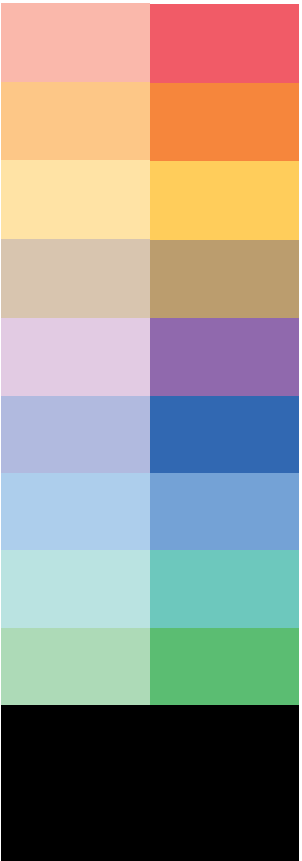
6



Oranje pantry als felgekleurd iconisch object in de ruimte

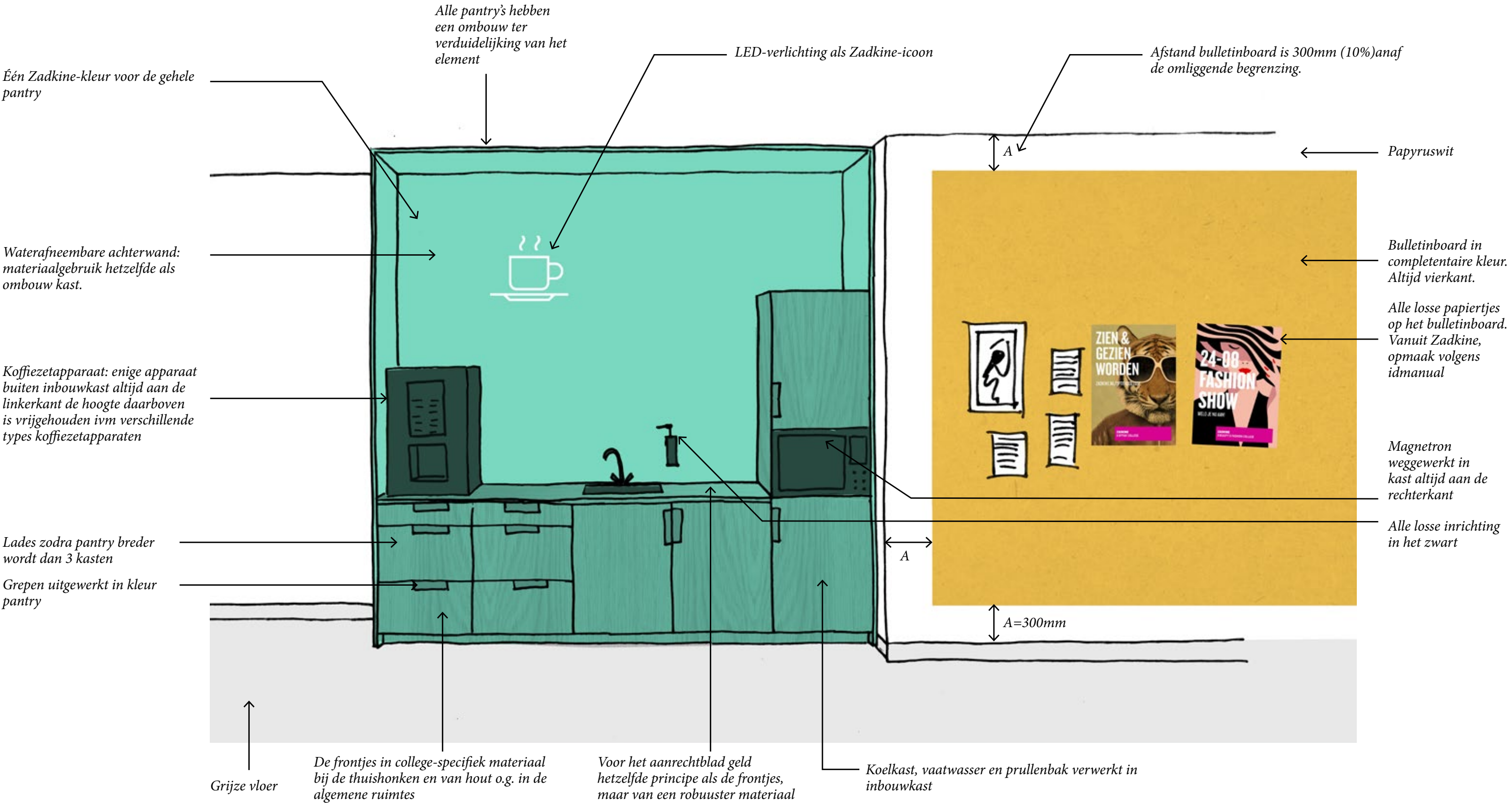


Pantry met ombouw als iconisch object in de ruimte





Pantry: visualisatie materialisering



## Theorieruimte: visie

De lesruimtes van het Zadkine-gebouw vormen de plekken voor uitwisseling van kennis en informatie. Het heeft een rustige basis. De stoeltjes en tafels zijn wit om zo min mogelijk prikkels te hebben.

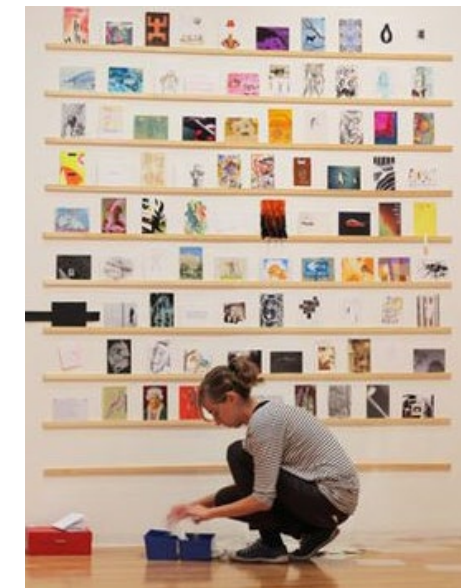
Het is de bedoeling dat de ruimte flexibel is in te richten om verschillende vormen van lesgeven te stimuleren. Om daarin te voorzien hangen er ook haspels met stekkerdozen die stroomvoorziening naar verschillende delen van de ruimte mogelijk maken. De niet-lesrichting bestaat uit een bulletinboard of brainstorm wand om de verschillende lesvormen mogelijk te maken en studentenwerk zichtbaar te maken. Er is altijd één richting, de lesrichting die geheel rustig oogt ten behoeve van de concentratie. Vandaar de witte stoelen en de witte muur met AV-apparaat.

Daar waar de theorieruimtes bij een college horen worden ze 'college-specifiek' gemaakt door er een akoestisch paneel opgehangen met daarop een 'college-specifieke' afbeelding en/ of tekst. In ruimtes die gebruikt worden voor meerdere colleges, wordt er een algemene Zadkine-afbeelding geplaatst.

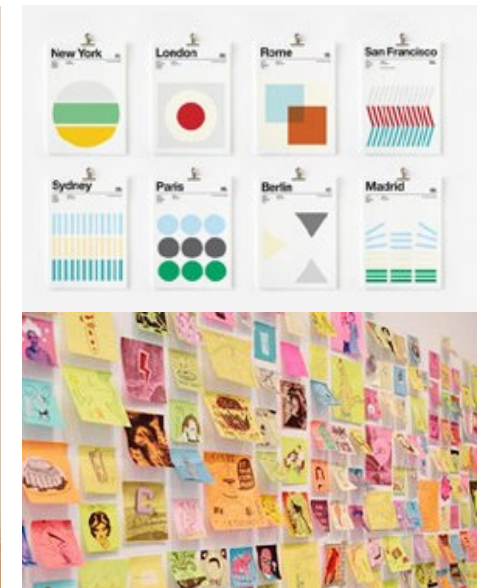
- Rustige sfeer
- Flexibel/ inspireert tot verschillende vormen van lesgeven
- Wand met werk van studenten (bulletin board/ brainstorm wand)
- Transparantie tussen ruimte en gang



Theorieruimte als rustige basis, de ruimteafwerking & het meubilair



Ophangplek voor studentenwerk



Visualisatie theorieruimte



Theorieruimte: moodboard

- 1. Wit meubilair en een flexibele indeling mogelijk voor verschillende lesvormen.
- 2. Flexibel werken d.m.v. haspels met stekkerdozen aan het plafond.
- 3. Stoelen geheel wit.
- 4. Praktijkruimtes met industriële en gekleurdeaccenten.
- 5. Bulletin board als brainstormmuur óf ophangplek voor studentenwerk, aankondigingen & mededelingen.
- 6. Backdrop collegefocus als akoestisch paneel.



1



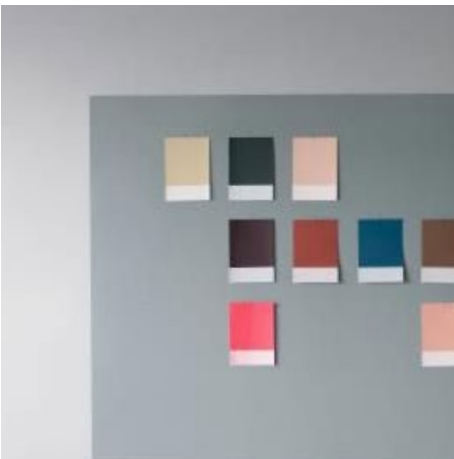
2



3



4



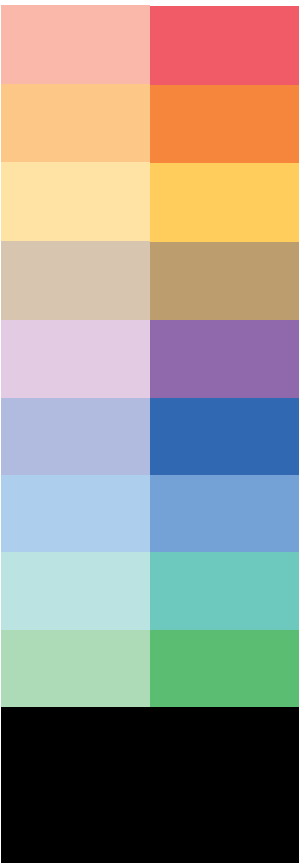
5



6



Theorieruimte als rustige basis



## Theorieruimte: visualisatie materialisering





## Praktijkruimte: visie

De praktijkruimtes in Zadkine zijn momenteel nagenoeg niet zichtbaar voor de buitenwereld, terwijl er zo ontzettend veel gebeurt! Het is een mogelijkheid voor de studenten om ze tijdens hun opleiding daadwerkelijk kennis te laten maken met de echte wereld.

De praktijkruimtes vormen een belangrijk onderdeel van de Zadkine-colleges. Het onderwijs en de studenten moeten zichtbaar worden en daarom worden de praktijkruimtes zoveel mogelijk op de begane grond worden geplaatst rondom de entrees. Ter bevordering van deze zichtbaarheid en interactie met de buitenwereld bevatten is de scheiding tussen praktijkruimte en de buitenwereld en aangrenzende gemeenschappelijke ruimtes transparant.

Om duidelijk te maken om welke praktijkruimtes het gaat en om de ambacht te laten zien, kan het studentenwerk aan de wanden worden opgehangen en komt er inspirerende quote op het glas naar buiten gericht. Deze sluit inhoudelijk aan op de praktijkruimte/ het college dat zich erachter bevindt.

- 'Ambacht'/ Praktijk zichtbaar
- Rustige sfeer
- Wand met werk van studenten
- Transparantie tussen ruimte en gang



De werkbanken als iconisch object met Zadkine-kleur



Zichtbaar maken van de praktijkruimte, het product en de student



Visualisatie praktijkruimte

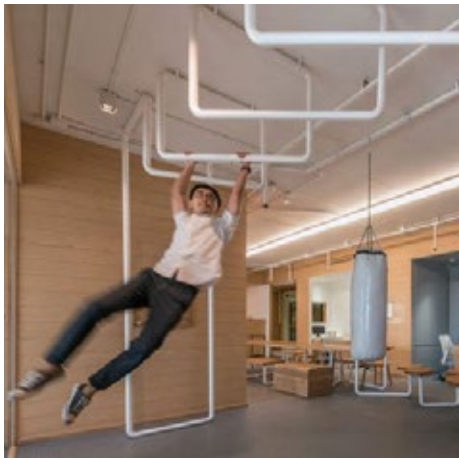


Praktijkruimte: moodboard

- 1. Één gekleurd 'element' in een rustige ruimte.
- 2. Zichtbare collegespecifieke elementen als onderdeel van de ruimte.
- 3. Het meubilair in de praktijkruimtes zijn op een ambachtelijke manier vormgegeven.
- 4. Plek om studentenwerk op te hangen.
- 5. Rustige praktijkruimte.
- 6. Brainstormmuur voor in de praktijkruimte.



1



2



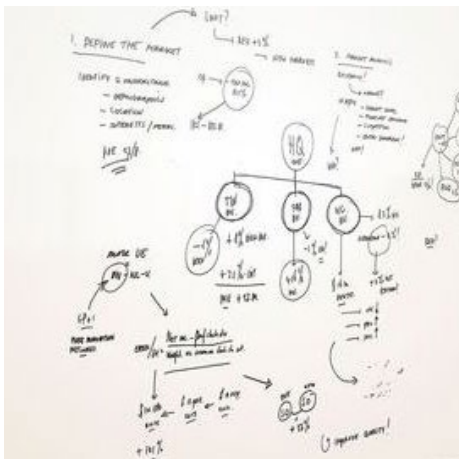
3



4



5



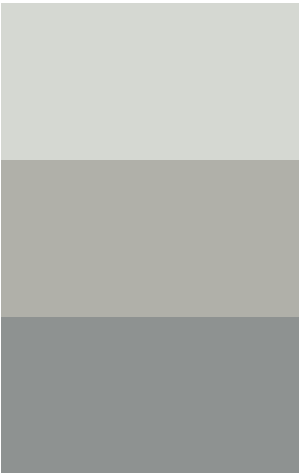
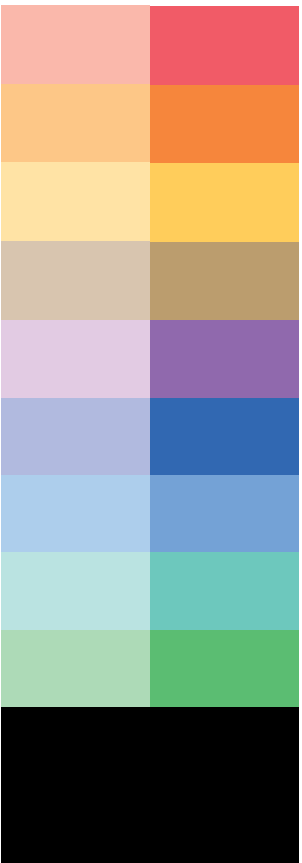
6



Een praktijkruimte met werkbanken en een krijtbordmuur



Zichtbare praktijkruimte met gekleurde balie





Praktijkruimte: visualisatie materialisering

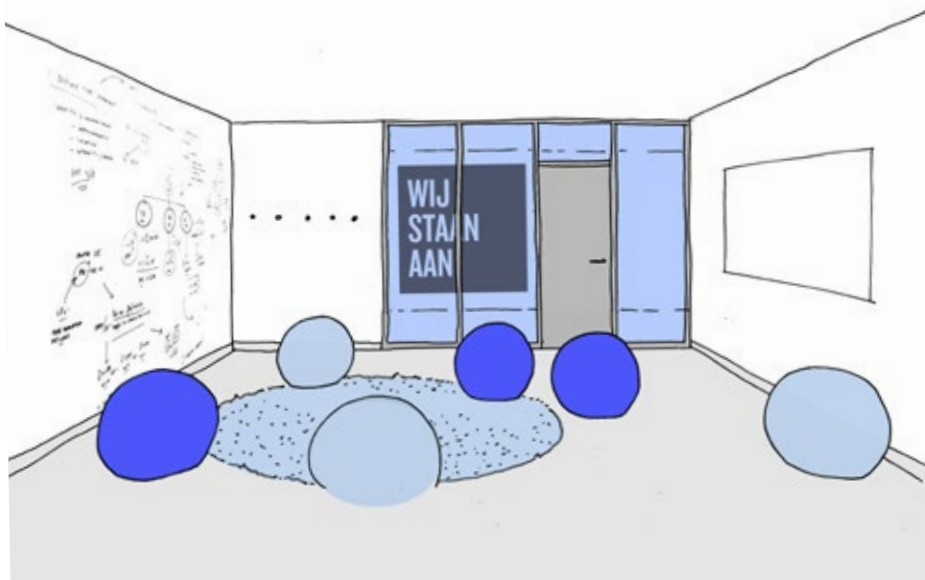


## Vergaderruimte: visie

De vergaderruimtes worden een plek van samenwerking en ontmoeting én ze vormen de plekken voor uitwisseling van kennis en informatie op de Zadkine-locaties. Deze vormen een onderdeel van de ontmoetingsruimtes. Voor de verschillende type vergaderruimtes, zie het Bouwstenenboek.

De vergaderruimtes zijn flexibel in te delen en kunnen gebruikt worden voor een vergadering, maar ook als creatieve brainstormruimte. Al naar gelang het ruimtegebruik is het type meubilair anders. Het meubilair is hierbij het iconisch object in de rustige basis. Transparantie zit er tussen de vergaderruimte en de aangrenzende ruimtes. Ook hiervoor geldt, behoort de vergaderruimte tot een college, kan deze werken met college-specifieke materialen & meubilair.

- Flexibel in te richten
- Rustige wand op positie AV-apparaat (kijkrichting)
- Brainstormwand
- Opbergmogelijkheid benodigdheden brainstormmuur



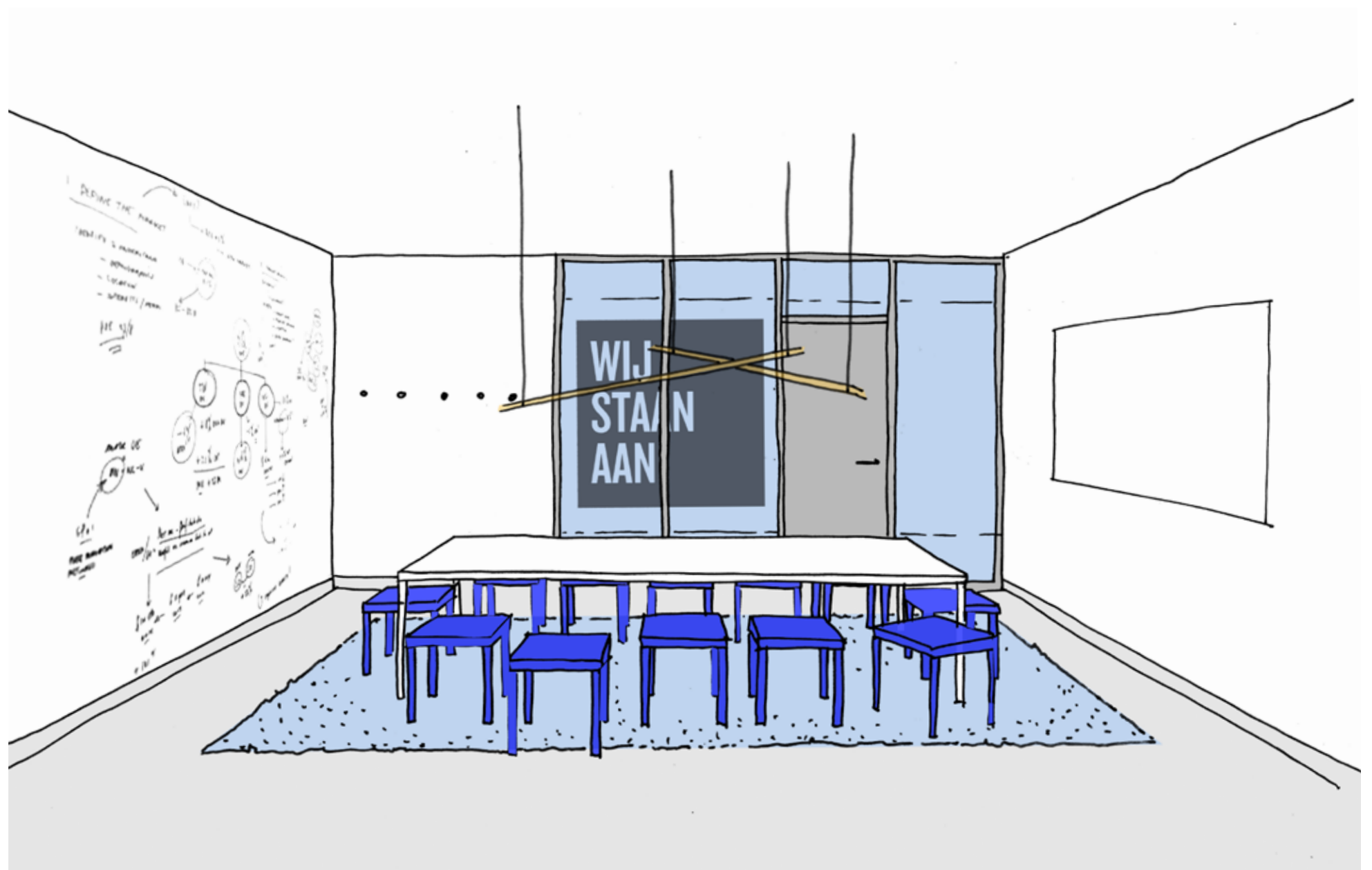
Visualisatie vergaderruimte voor brainstormsessie



Privacy van een vergaderruimte door bestickering op de beglazing



Subtiel kleurgebruik in een verder rustige vergaderruimte

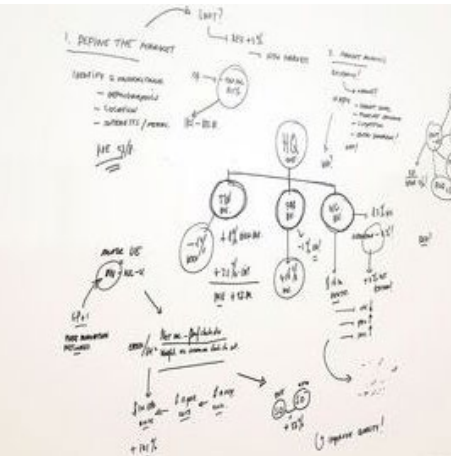


Visualisatie vergaderruimte voor vergadering/ groepswork



Vergaderruimte: moodboard

- 1. Whiteboardwand voor brainstormsessies.
- 2. Gerecyclede krukjes in kleur en van college-specifiek materiaal.
- 3. Vergaderruimte als iconisch object in de ruimte.
- 4. Bestickering van glazen wanden voor voor privacy
- 5. Poeffen voor creatieve brainstormsessie
- 6. Kleurgebruik in de ruimte.



1



2



3



4



5



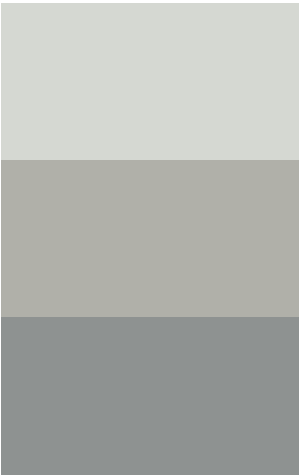
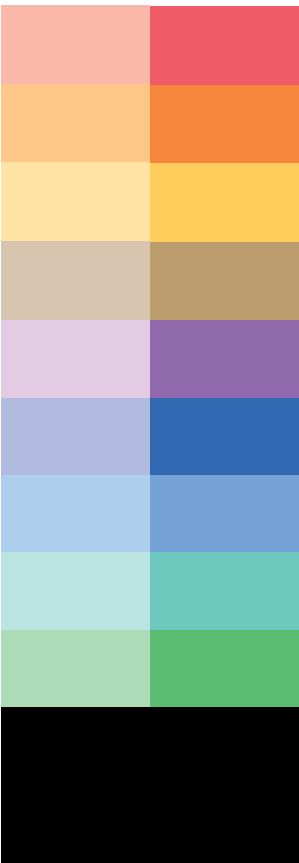
6



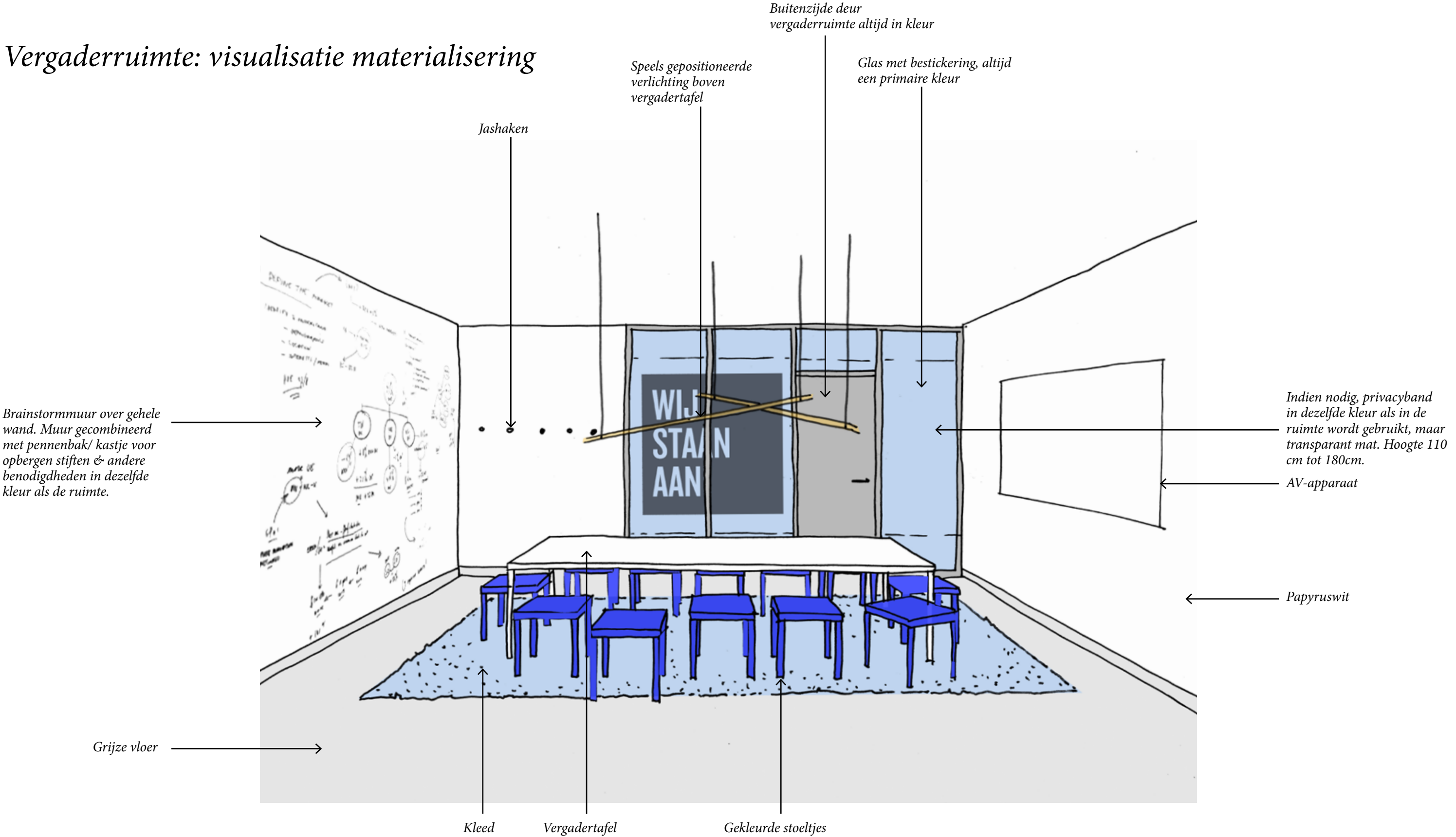
Gekleurde krukjes in een rustige ruimte



Subtiel kleurgebruik in een rustige informele vergaderruimte



Vergaderruimte: visualisatie materialisering





## Werkomgeving: visie

De werkomgeving wordt een duidelijke/ overzichtelijke rustige ruimte. Dat wil zeggen dat scheidingen tussen verschillende werkplekken lager zijn dan ooghoogte zodat iedereen eroverheen kan kijken. Werken wordt meer gecombineerd met andere activiteiten zoals ontmoeten en brainstormen. Dus ook in de werkomgeving komen meerdere plekken voor gesloten vergaderruimtes of ontmoetingseilanden. De ontmoetingseilanden en vergaderruimtes en belhokken vormen hierbij de iconische objecten. Omdat het een open floorplan is worden er belhokken geplaatst waar werknemers geconcentreerder kunnen werken en bellen.

Elke werkplek kan getransformeerd worden van een zitplek tot een staande werkplek. En om een intiemere werkplek te creëren krijgt elke werkplek een eigen bureaulamp.

- Duidelijke/ overzichtelijke ruimte
- Al het werk-meubilair (tafels en stoelen) over heel Zadkine
- Functiemenging: Werkplekken met ontmoetingsruimte
- Lage kasten & plantenelementen als scheiding tussen werkplekken



Werkplek met verschillende functies in een ruimte, werken, vergaderen & brainstormen



Rustige basis werkruimte met gekleurde ontmoetingsset



Visualisatie werkomgeving



Werkomgeving: moodboard

- 1. Plantenbakken als scheiding tussen werkplekken.
- 2. Modulaire lounge objecten in kleur.
- 3. Focusplekken als gekleurd object.
- 4. Modulaire bureaustoel van Gispén als voorbeeld voor duurzaam meubilair.
- 5. Lage kasten
- 6. Phone booth voor bellen en foccusen als gekleurd object



1



2



3



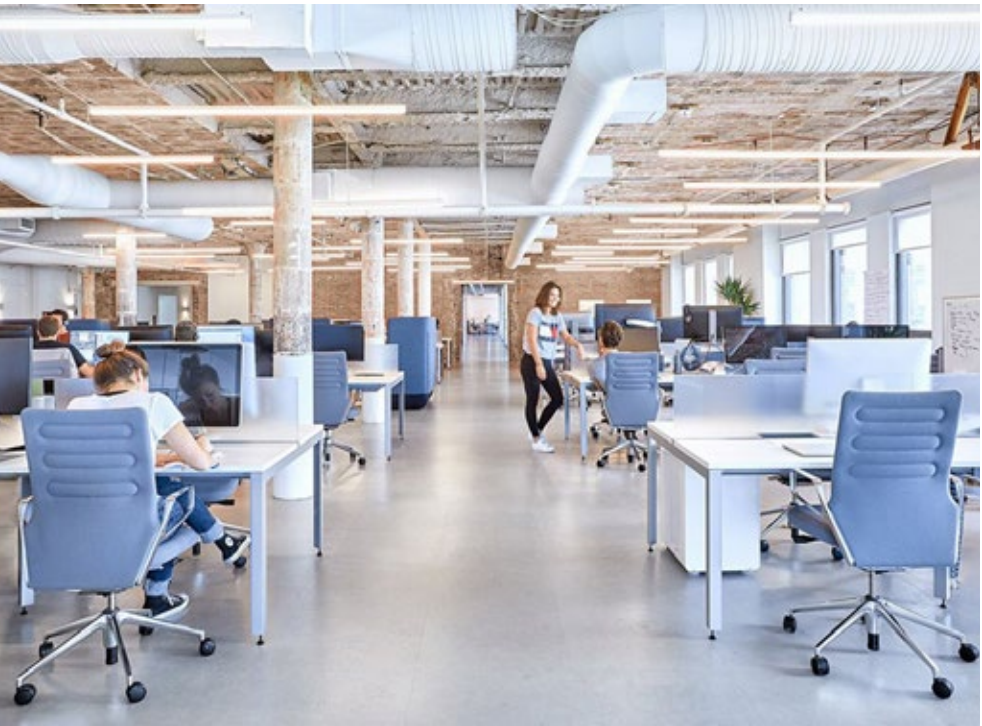
4



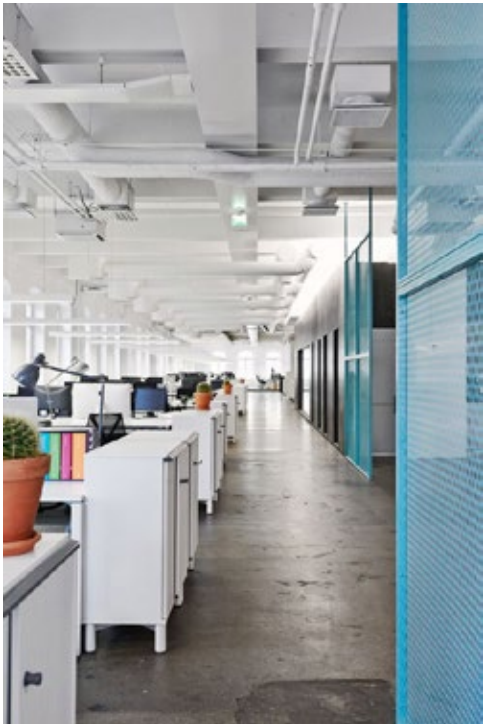
5



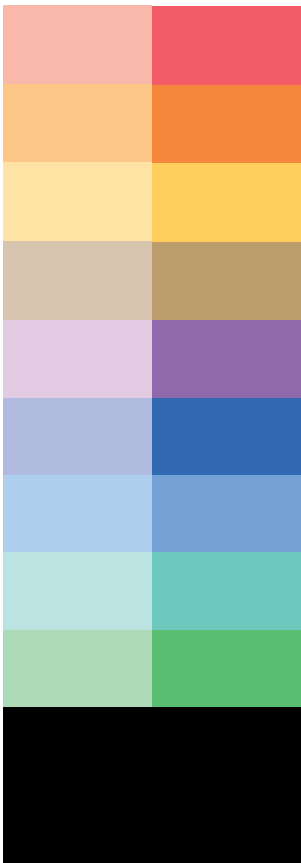
6



Rustige werkplekruimte met ontmoetingsruimtes achterin

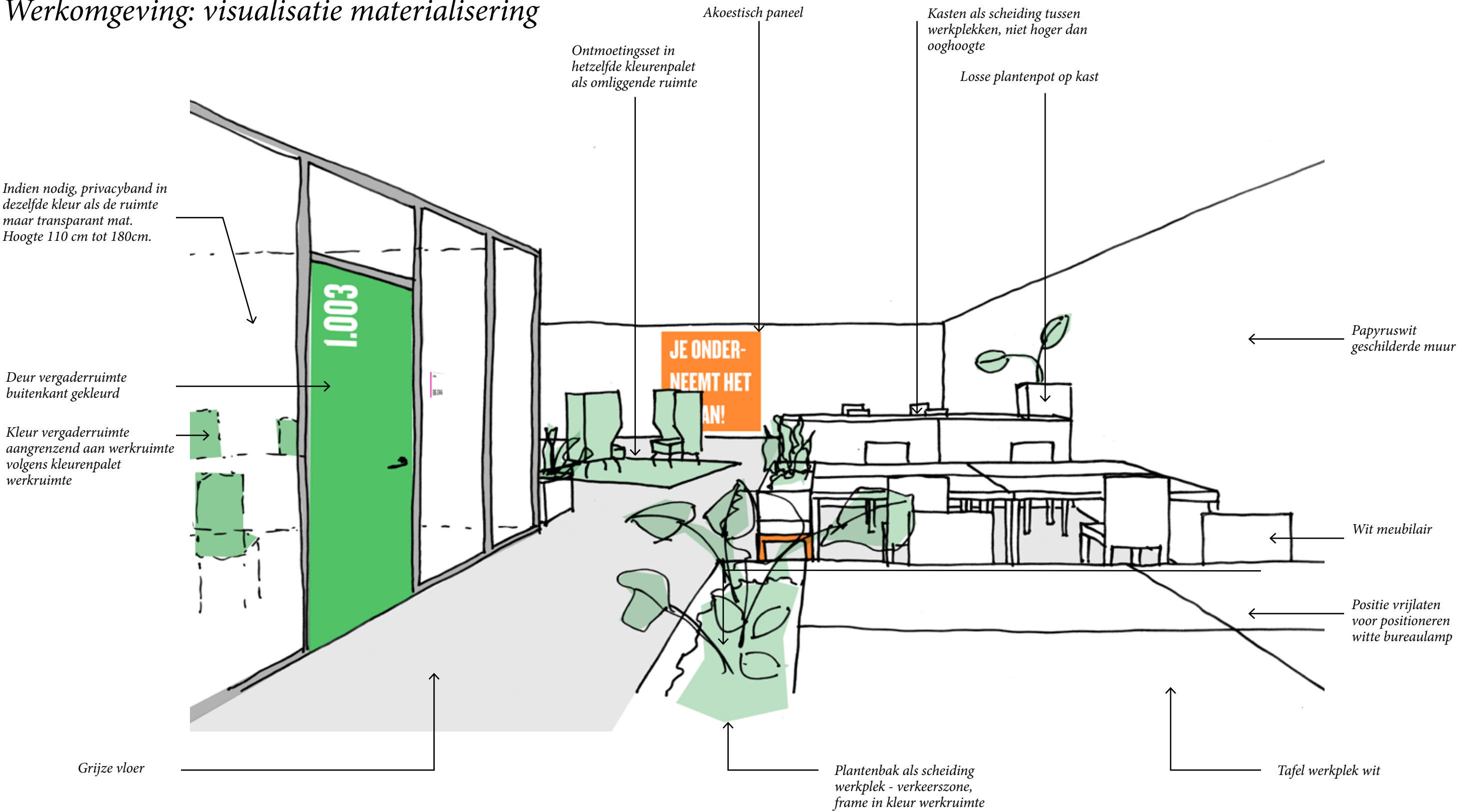


Rustige werkplekruimte met kasten als scheiding tussen werkplekken





Werkomgeving: visualisatie materialisering



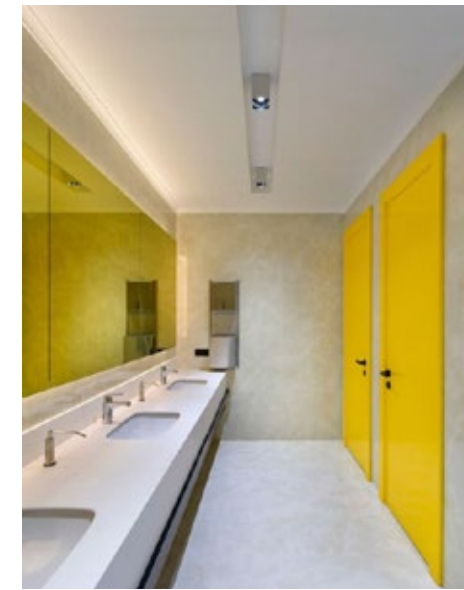
## Sanitair: visie

De sanitaire voorzieningen van de Zadkine-gebouwen krijgen overal hetzelfde principe. Het gemeenschappelijke deel van de sanitaire voorziening heeft eenzelfde materialisatie, tegels, wanden, vloeren en sanitaire voorzieningen. Om het een frissere uitstraling te geven, komen de tegels maar tot een bepaalde hoogte en krijgen de toiletruimtes krijgen een kleur. In dit geval is de toiletruimte het iconische object. De spiegel sluit strak aan op de hoogte van de betegelde wanden en er komt bestickering op met een inspirerende slogan.

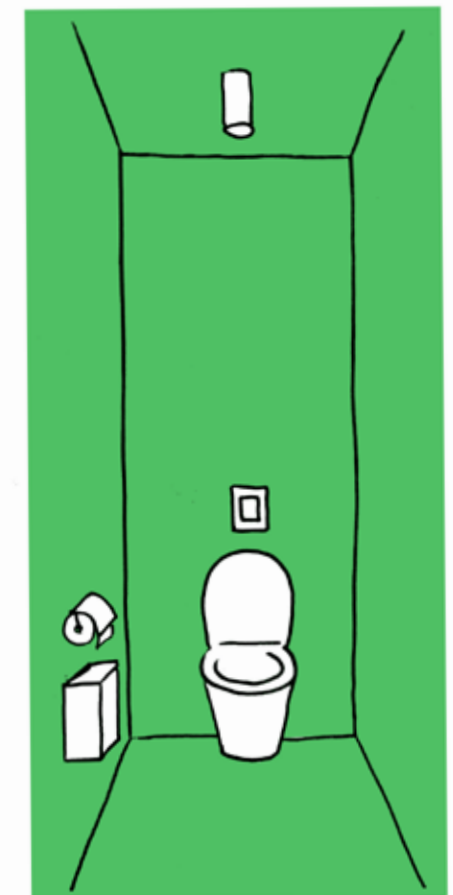
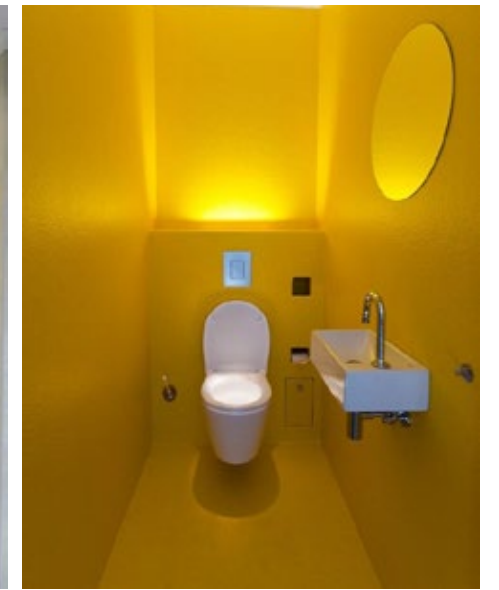
- De toiletruimte is het iconische object.
- Door heel Zadkine hetzelfde principe. Eén kleur per sanitaire ruimte. De kleuren van de verschillende sanitaire ruimtes kunnen verschillen.
- Bestickering met tekst op spiegel



Tegelwand van vierkante tegels tot een bepaalde hoogte en op links een dezelfde tegelwand met daarop aansluitend een spiegel.



Sanitaire ruimte met gekleurde toiletruimtes en deuren, gebruik van één kleur in de ruimte

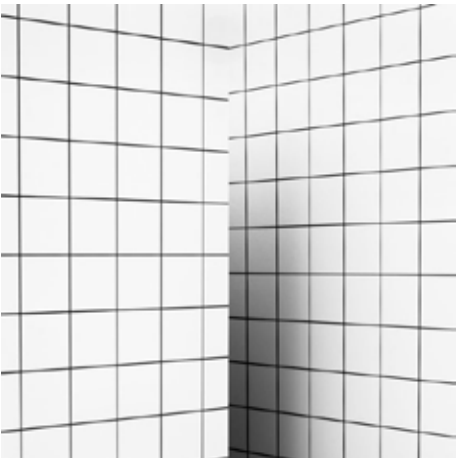


Visualisatie sanitair

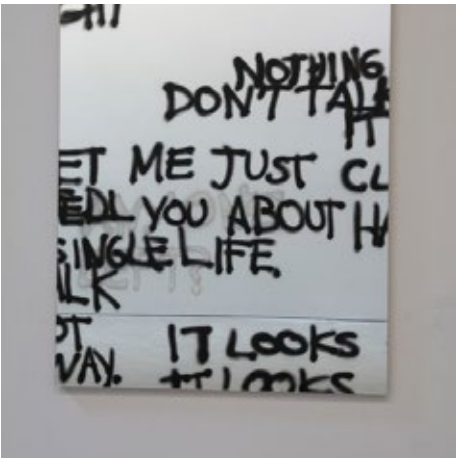


Sanitair: moodboard

- 1. Vierkante witte tegels in tegelpatroon.
- 2. Slogan op spiegel.
- 3. Roestvrijstalen inventaris voor een stoere uitstraling.
- 4. Geheel gekleurd toilethok.
- 5. Tegelwand tot bepaalde hoogte
- 6. Alle deuren één kleur



1



2



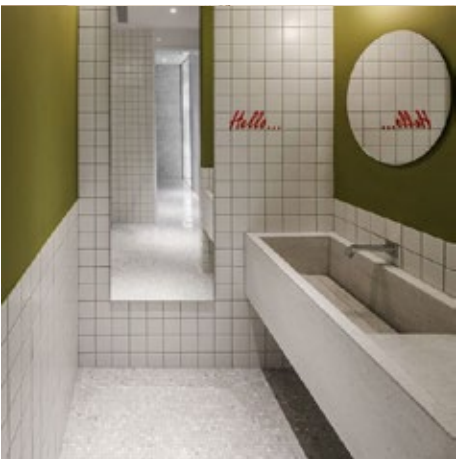
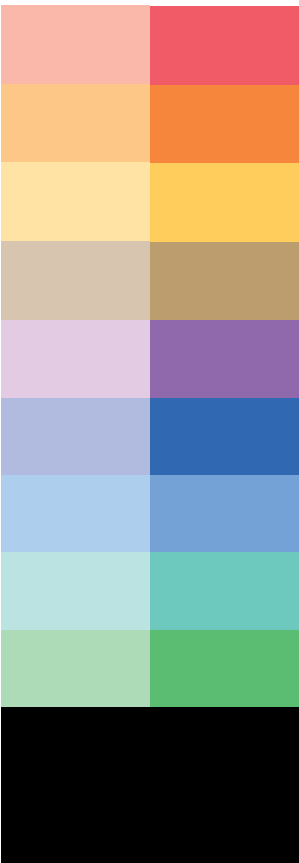
3



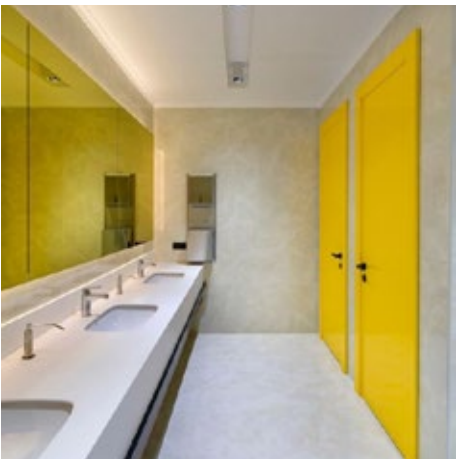
4



Toiletten met toiletdeuren als iconisch object in de sanitaire ruimtes



5



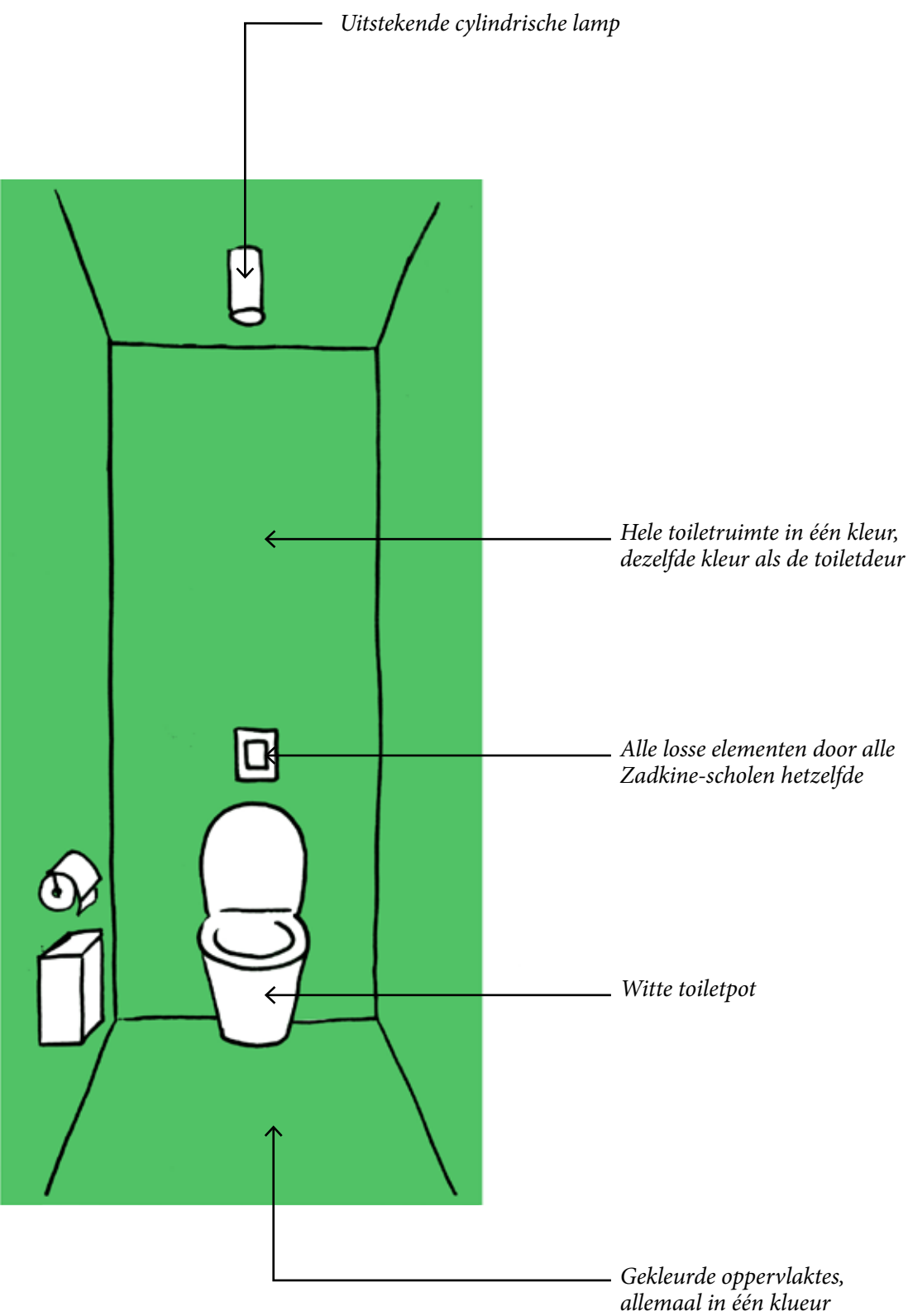
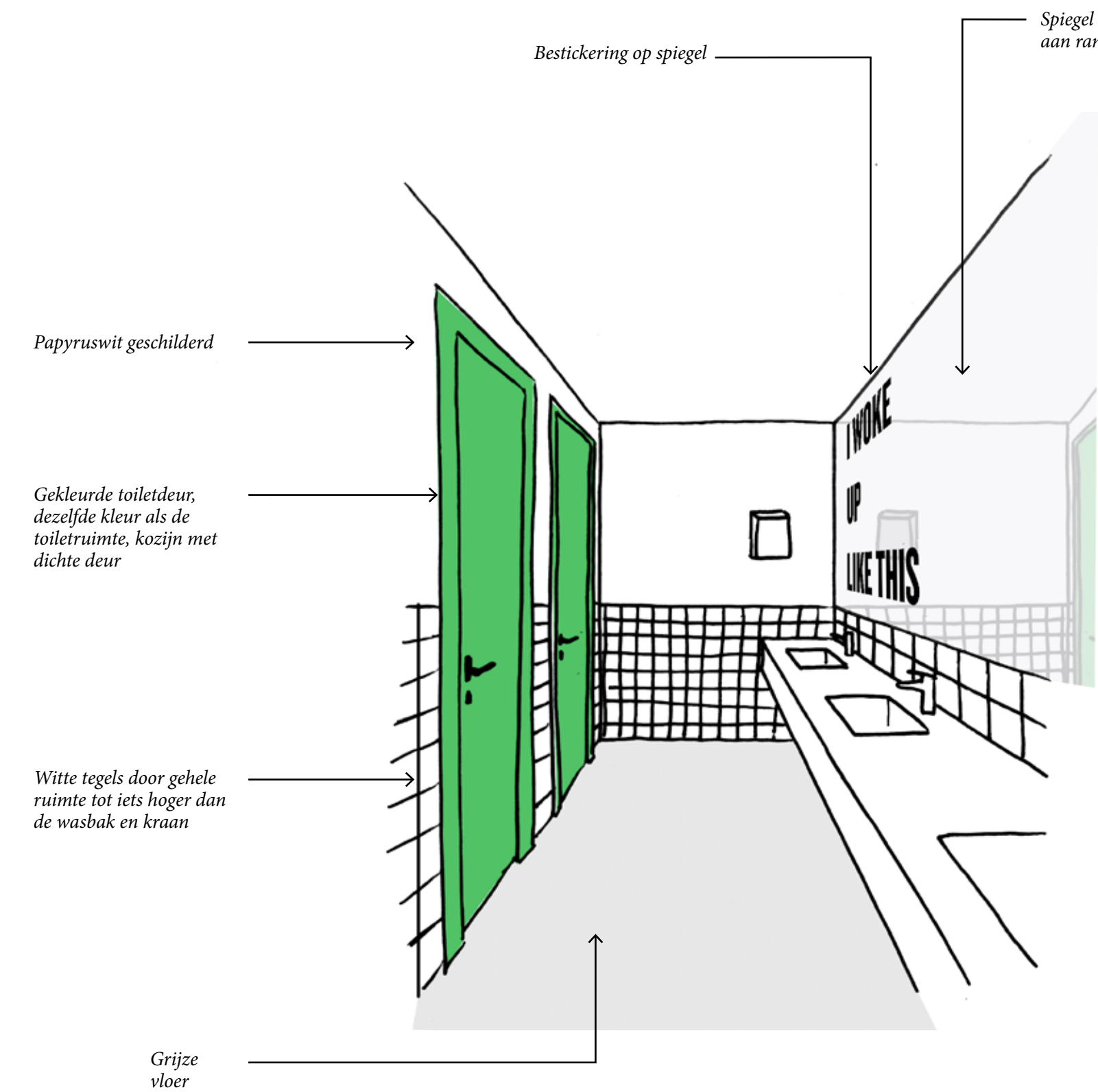
6



Geheel gele toiletruimte met witte toiletpot



Sanitair: visualisatie materialisering





## Tekstuele uitdrukkingen: visie

In veel Zadkine-gebouwen treedt een vertroebeling van de ruimte op door de hoeveelheid papieren briefjes die er hangen. Taak is om deze te ordenen en daarvoor komt het bulletin board. Zo kunnen alle aankondigingen en mededelingen op het bulletin board. Dit is de eerste stap binnen Zadkine die bij wijze van spreken nu al plaats kan vinden.

Daarnaast is er behoefte aan aankondingen voor de open dag. Deze wordt opgeblazen en de glazen gevel van de entree wordt daarvoor gebruikt. Om het nog extra stoer te maken wordt deze in samenwerking met studenten van het Grafisch Lyceum Rotterdam vorm gegeven.

Op verschillende plaatsen in het gebouw is er plek van tekstuele uitdrukkingen in de vorm van bestickering. Ze hebben betrekking op de verschillende colleges en het doel om te inspireren en activeren. Het is een motiverende knipoog naar de student.

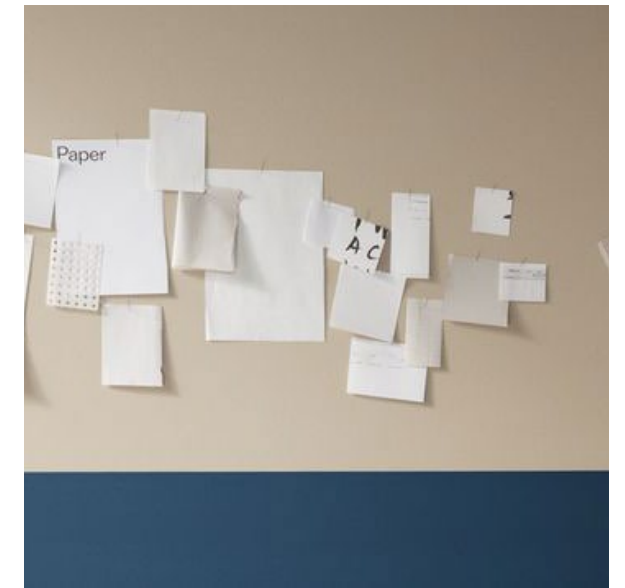
Alle teksten, foto's die in het gebouw worden geplaatst (op wanden, glas en akoestische panelen) altijd via C&M.



Inspirerende Zadkine-slogan (Let op! Zadkine-roze alleen te gebruiken op akoestisch paneel de entree)



Raamsticker op glazen ruit



Aankondigingen & mededelingen op een bulletin board



Visualisatie inspirerende slogan Zadkine



Visualisatie geveltekst (op raam entree)



Visualisatie aankondigingen & mededelingen



## Tekstuele uitdrukkingen: moodboard

### Inspirerende slogans



Tekst op muur

Referenties van links naar rechts

- Grafisch sterke tekst op wand (in dit geval door gebruik van Zadkine-lettertype)
- Voorbeeld inspirerende tekst (Zadkine)
- Voorbeeld inspirerende tekst (Zadkine)

### Geveltekst (raam entree)



Tekst op glas

Referenties van links naar rechts

- Grafisch patroon
- Aankondiging opening tentoonstelling tekst
- Aankondiging opening tentoonstelling + Illustratie

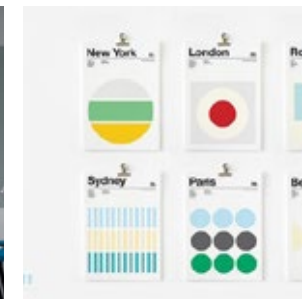
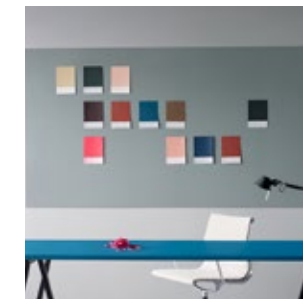
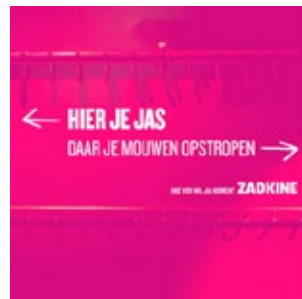
### Aankondigingen & mededelingen



Bulletin board

Referenties van links naar rechts

- Alle meldingen óp het bulletin board
- Grafisch vormgegeven meldingen (vanuit Zadkine)
- Allerlei soorten meldingen (ook vanuit studenten bijv. stage/ huisgenoot zoeken)





Tekstuele uitdrukkingen: visualisatie materialisering

Inspirerende slogans

Tekst op muur en glas altijd in kleur.  
Gerelateerd aan Zadkine/ Opleiding

Achtergrond kleur (Zadkine-roze  
all  n te gebruiken bij binnenkomst  
op locatie) of afbeelding, tekst altijd  
zwart of wit (op akoestisch paneel)



Verwisselbaar

Vierkant akoestisch paneel. Kan ook  
op muur met dezelfde afstandsregel  
als bij het bulletin board.



Altijd bestickering

Geveltekst (raam entree)



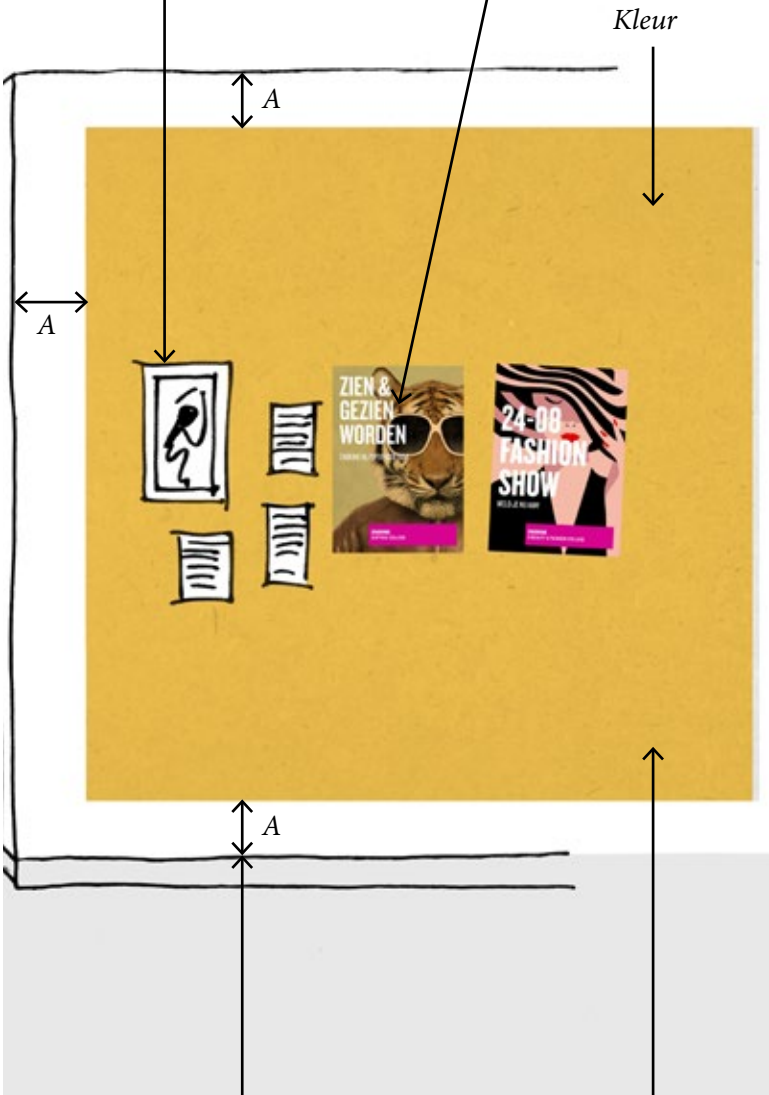
Bestickering altijd via C&M

Teksten zijn ontworpen en grafisch  
aantrekkelijk, altijd via C&M.  
(bijvoorbeeld ontworpen door studenten  
Grafisch Lyceum)

Aankondigingen & mededelingen

Mededelingen vanuit studenten &  
bedrijven (stageplaatsen, projecten,  
kamers)

Mededelingen vanuit  
Zadkine opmaak volgens  
idmanual



Kleur

Een afstand ( $A = 10\%$  van de hoogte b.k.  
plint - o.k. plafond) tussen Bulletin board  
en begrenzingen

Vierkant bulletin  
board

## Groen: visie

Groen wordt buiten gebruikt (in het buitenelement) én binnen. Er komt één iconisch object voor buiten en voor binnen komt er een modulair systeem aan plantenbakken. Een losse witte bak met een frame als iconisch object. Er komt altijd een grote plant in van minimaal 50 cm.

Het modulaire systeem kan worden toegepast als enkele plantenpot, op een frame met één plantenpot en op een frame met meerdere plantenpotten. Door de combinatie van plant op frame krijgt deze nog een extra functie als room-divider. De losse plantenpot kan geplaatst worden op kasten en creëert daarbij meer privacy en het langwerpige frame kan geplaatst worden tussen verschillende werkzones.

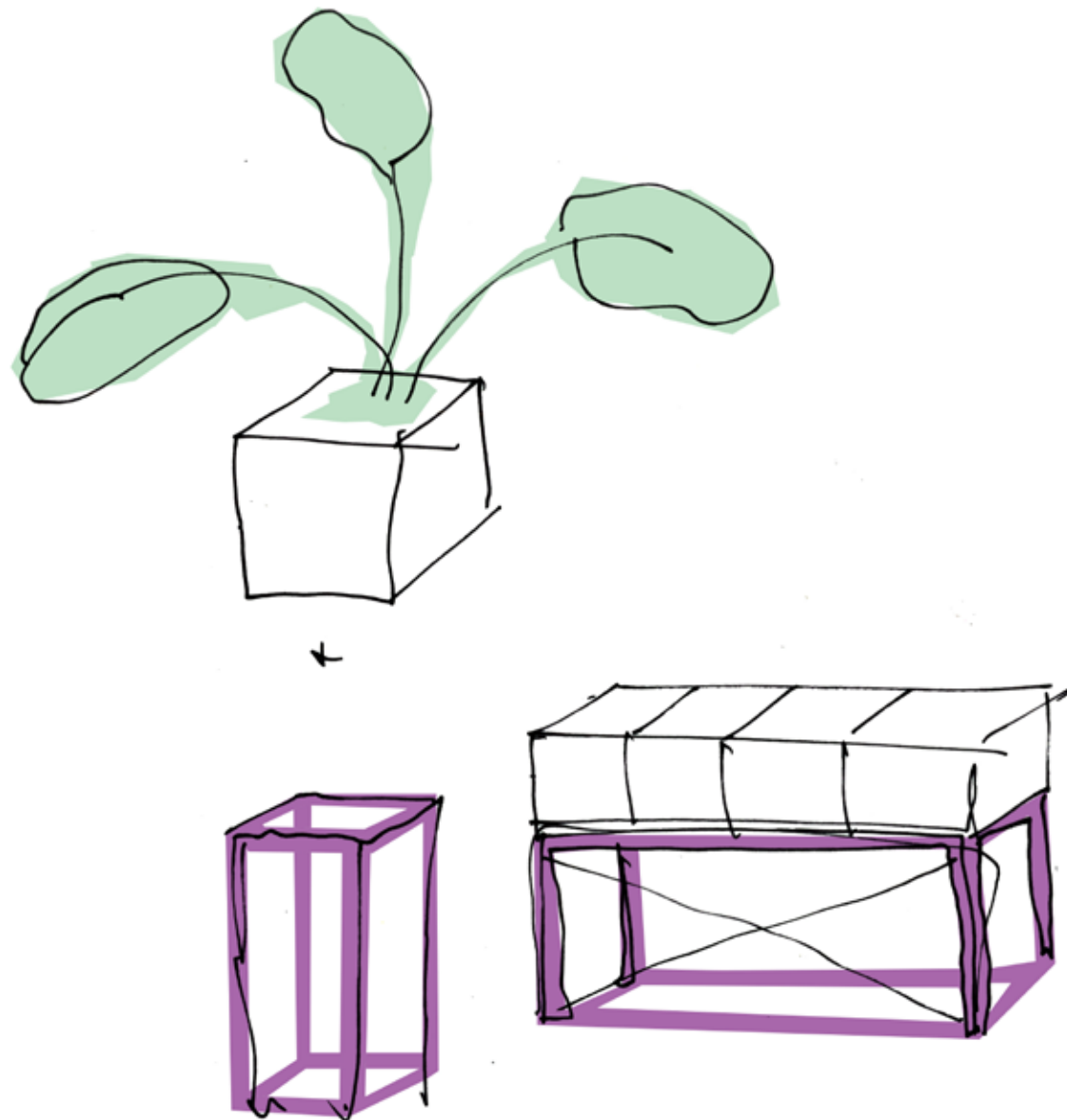
- 2 delen: plantenpot & frame
- vierkanten witte plantenpot, rechthoekig frame gekleurd
- verplaatsbaar
- planten zijn minimaal 50cm groot (geen kleine planten)



*Groen in de buitenruimte, groen geïntegreerd in een gerecycled plastic zitelement*



*Plantenbakken met grote planten te gebruiken als scheiding tussen werkplekken*



*Visualisatie buitenruimte*



Groen: moodboard

- 1. Hergebruikte stalen frames als voorbeeld voor de gekleurde plantenbakframes
- 2. 3D-print bloempot door Dirk van der Kooij van hergebruikte koelkasten
- 3. Verhoogde langwerpige plantenbak met grote planten als scheiding tussen werkplekken
- 4. Vierkante plantenbak
- 5. Plantenbak op standaard (vierkant)
- 6. Plantenbak op kast



1



2



3



4



5



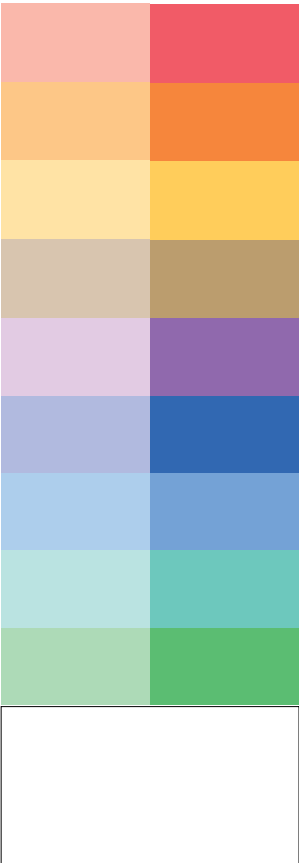
6



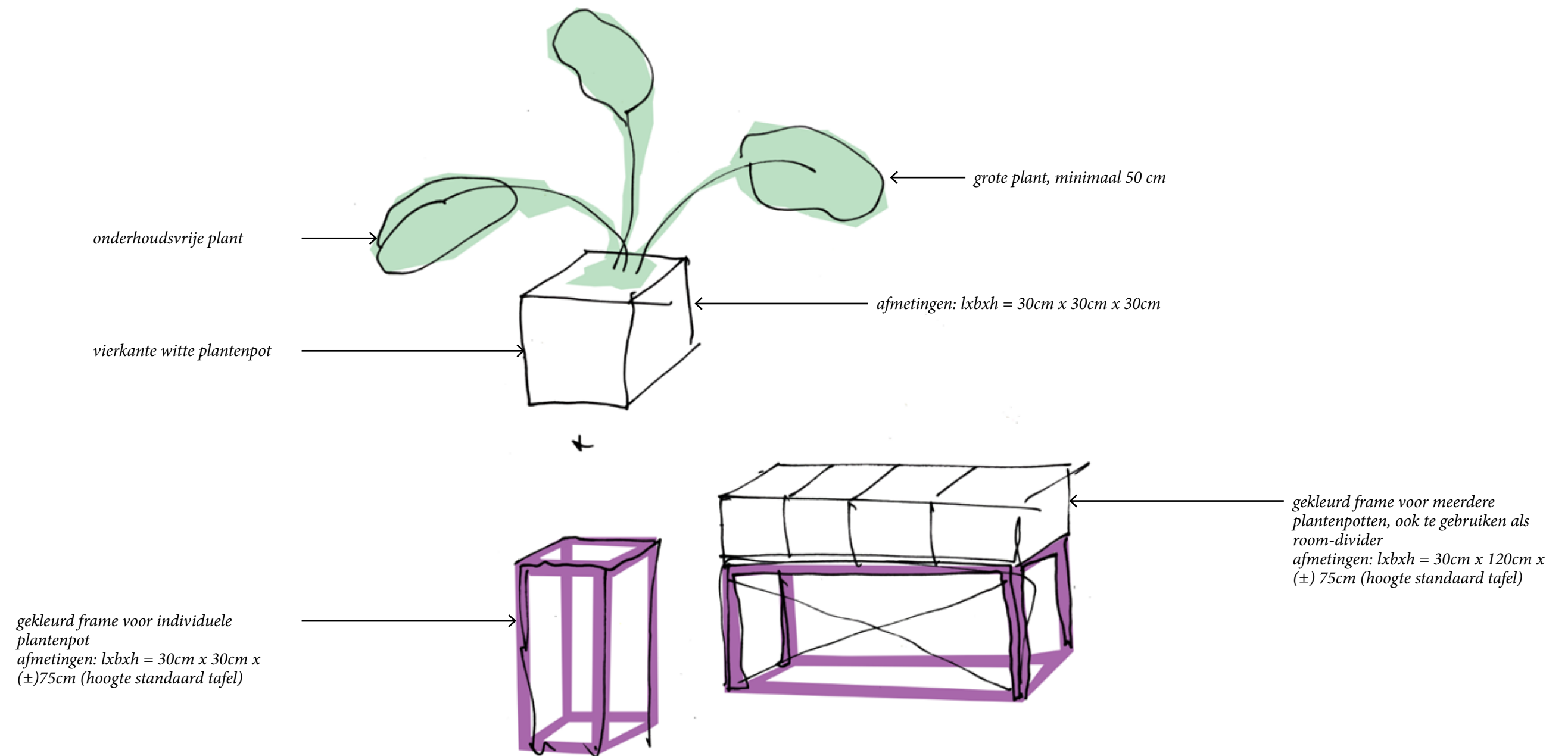
links: Plantenbak in stelling; rechts: Plantenbak op kasten als werkplekdivider



Plantenbakken als scheiding tussen werkplek en ontmoetingsplek



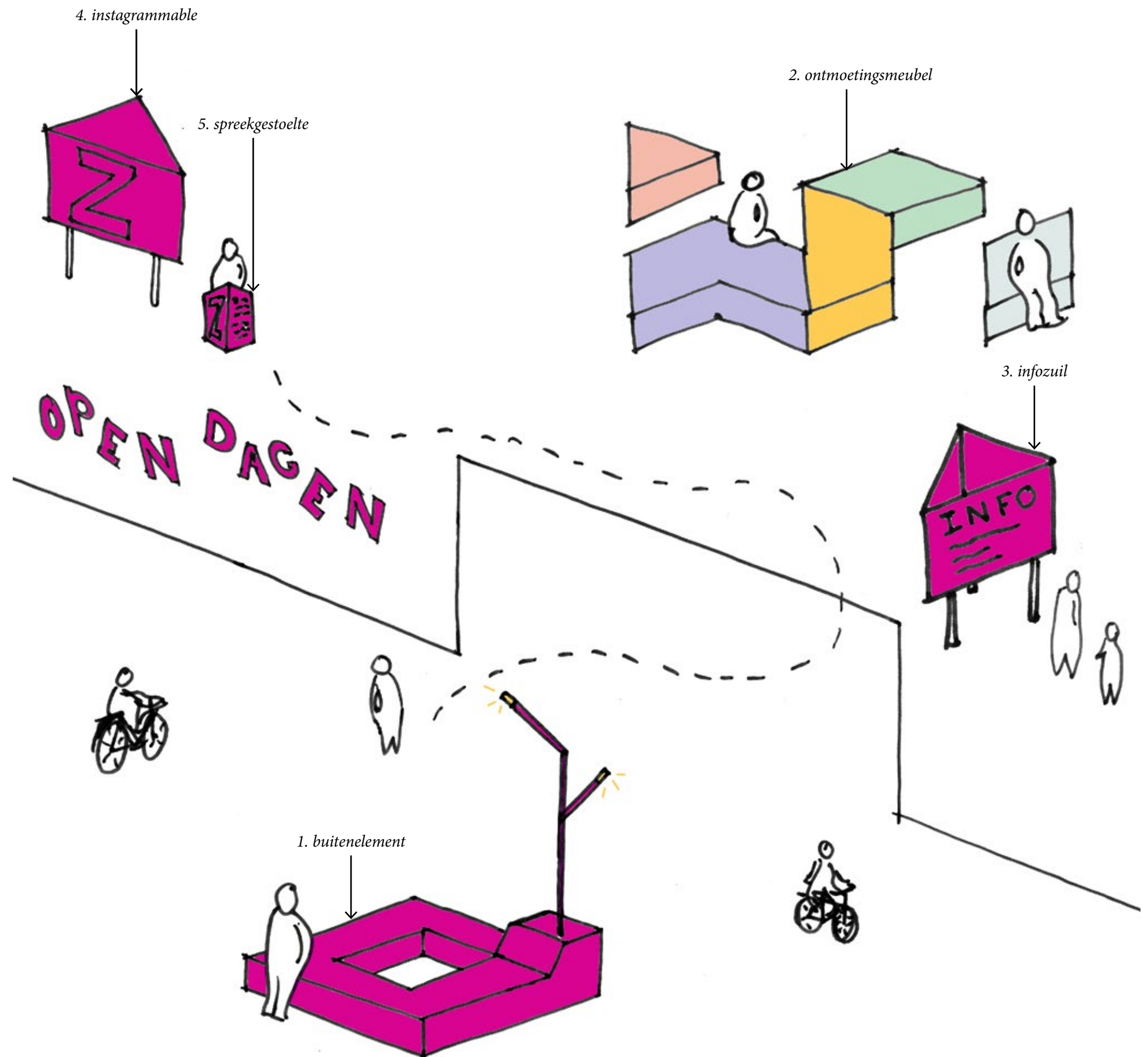
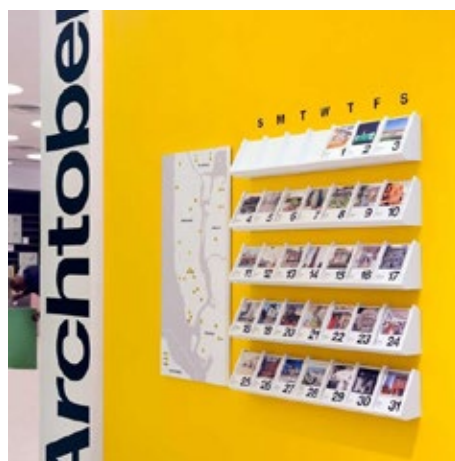
## Groen: visualisatie materialisering





## Quick Catches: START!

Om de visie uit dit beeldkwaliteitsplan op korte termijn op alle Zadkine locaties te laten landen worden er 3 elementen geplaatst in en voor de entree van het gebouw: buitenelement (1); ontmoetingsmeubel (2); infozuil (3). Hierdoor kan op korte termijn al het Zadkine-gevoel worden overgebracht. Deze elementen zullen ontworpen worden. Als aanvulling daarop komen er ook nog een 4. instagrammable (4) en een spreekgestoelte (5).





## Instagrammable

Zadkine is Instagram-proof! Om aan te sluiten op de huidige tijdgeest en de Zadkine studenten, zit Zadkine vol instagrammomenten. Een instagramwaardig moment creëer je door een catchy meubel, een achtergrond en/of een verlichtingsspektakel. Door de akoestische panelen, en gekleurde meubels staat het gebouw vol met instagramwaardige achtergronden.

Een belangrijk moment hierbij is het afstuderen aan Zadkine. Hiervoor hebben we een Zadkine Spreekgestoelte ontworpen én een backdrop-meubel voor het Zadkine-Insta-Afstudeer moment! Dit meubilair is verplaatsbaar en elk Zadkine gebouw heeft een set. Het kan ook gebruikt worden bij open dagen en andere bijzondere aangelegenheden.

- Zadkine-roze object
- Verplaatsbaar
- Elke Zadkine-locatie krijgt er één



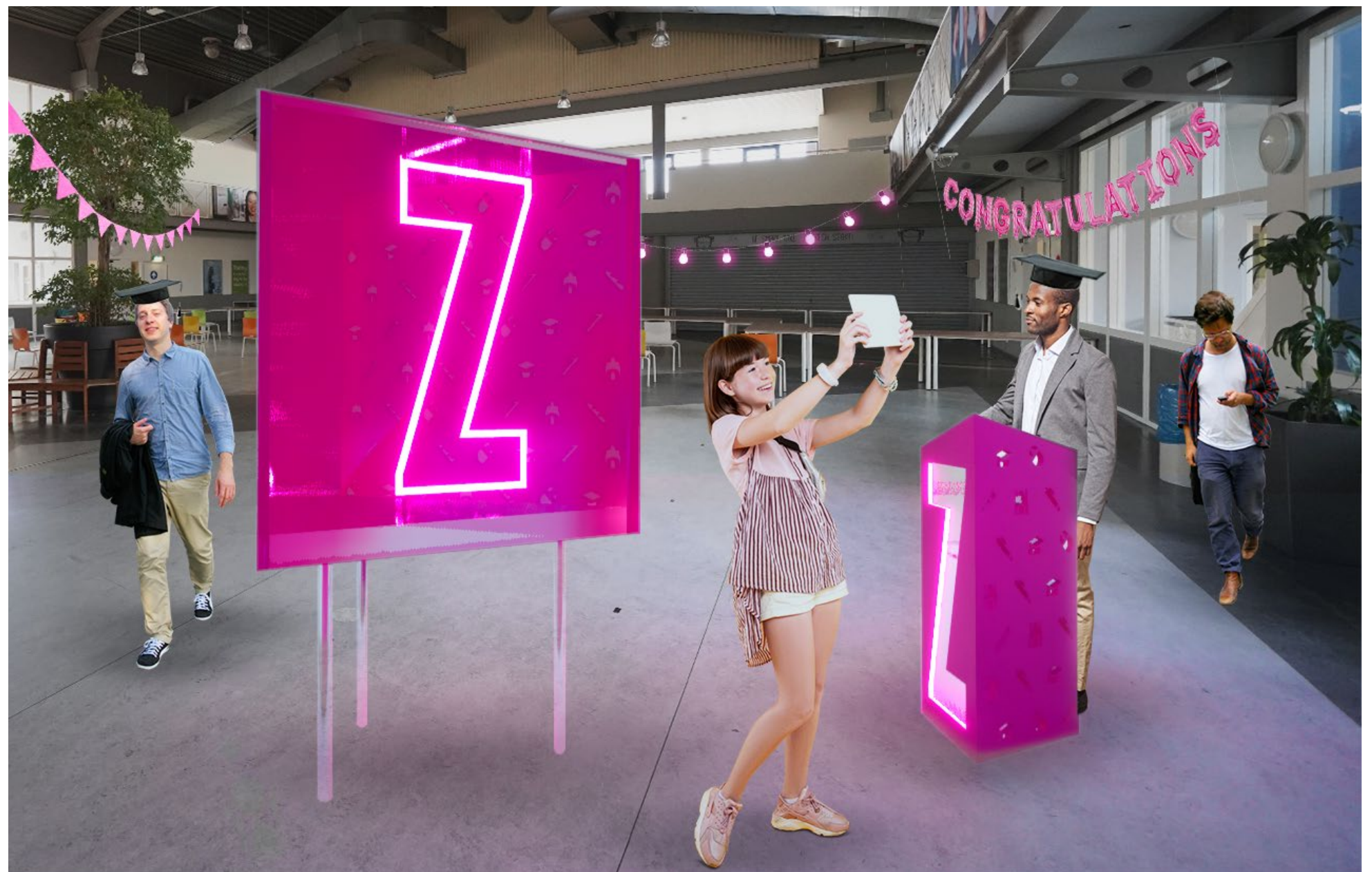
Voorbeeld van het gebruik van de Instagrammable



Insta-setting met verlichting



Voorbeeld van een Insta-setting met pakkend object



Impressie Instagrammable en spreekgestoelte



## Buitenruimte: visie

Voordat je een Zadkine-locatie binnenkomt krijg je al een voorproefje door felgekleurde Zadkine-roze lounge objecten mét beplanting die gelden als ontmoetingsplaats voor zowel student als docent.

Het is één van de 3 quick catches die al direct kunnen worden geplaatst voor de gebouwen van Zadkine. Het is een vierkant lounge object die in twee varianten voorkomt. Een open vierkante 'donut' met een hergebruikte lantaarnpaal en een 'dichte' vierkante 'donut' waar aan de binnenkant beplanting en/ of een boom wordt geplaatst. Deze objecten staan voor de entree's van de Zadkine-locaties of in andere buitenruimtes voor de studenten.

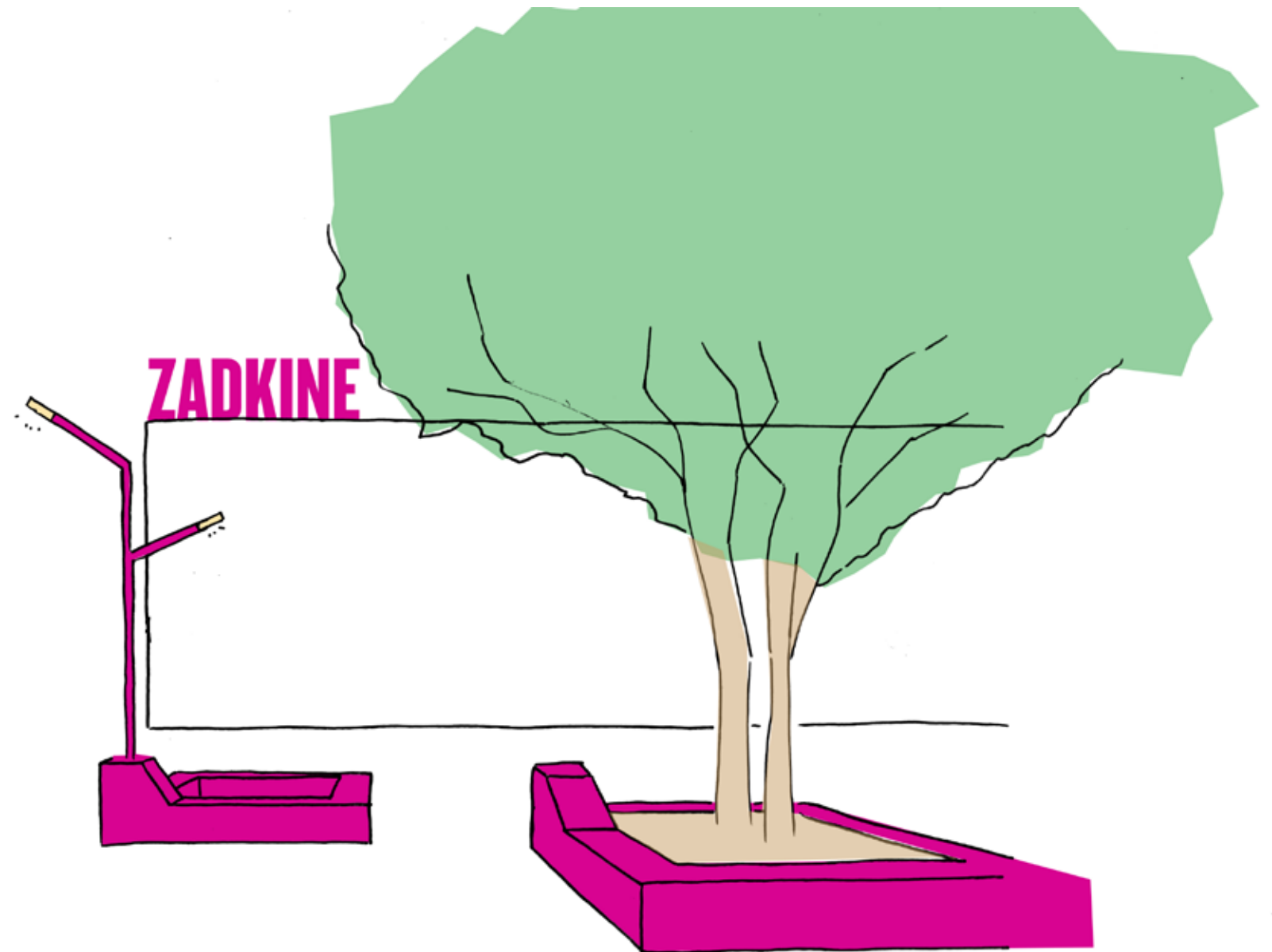
- Ontmoeten/ loungen/ groen
- Zadkine-roze object
- 2 varianten; object met verlichting & object met plek voor groen
- Wordt ontworpen en hoeft daarna alleen geplaatst te worden



Groen in de buitenruimte, groen geïntegreerd in een gerecycled plastic zitelement



Zadkine-roze lounge object voor buiten, hier een X bij Zadkine een Z!



Visualisatie buitenruimte



Buitenruimte: moodboard

- 1. Close-up dikke gerecycled plastic banen.
- 2. Gerecycled plastic buitenmeubel van vlak plaatmateriaal.
- 3. Plantenbak & lounge-element in één.
- 4. Close-up dunne gerecycled plastic banen.
- 5. Zit-donut met een binnenkant gevuld met aarde voor planten en/of bomen.
- 6. Groot groen.



1



2



3



4



Zadkine-roze lounge-element voor buiten



5



6

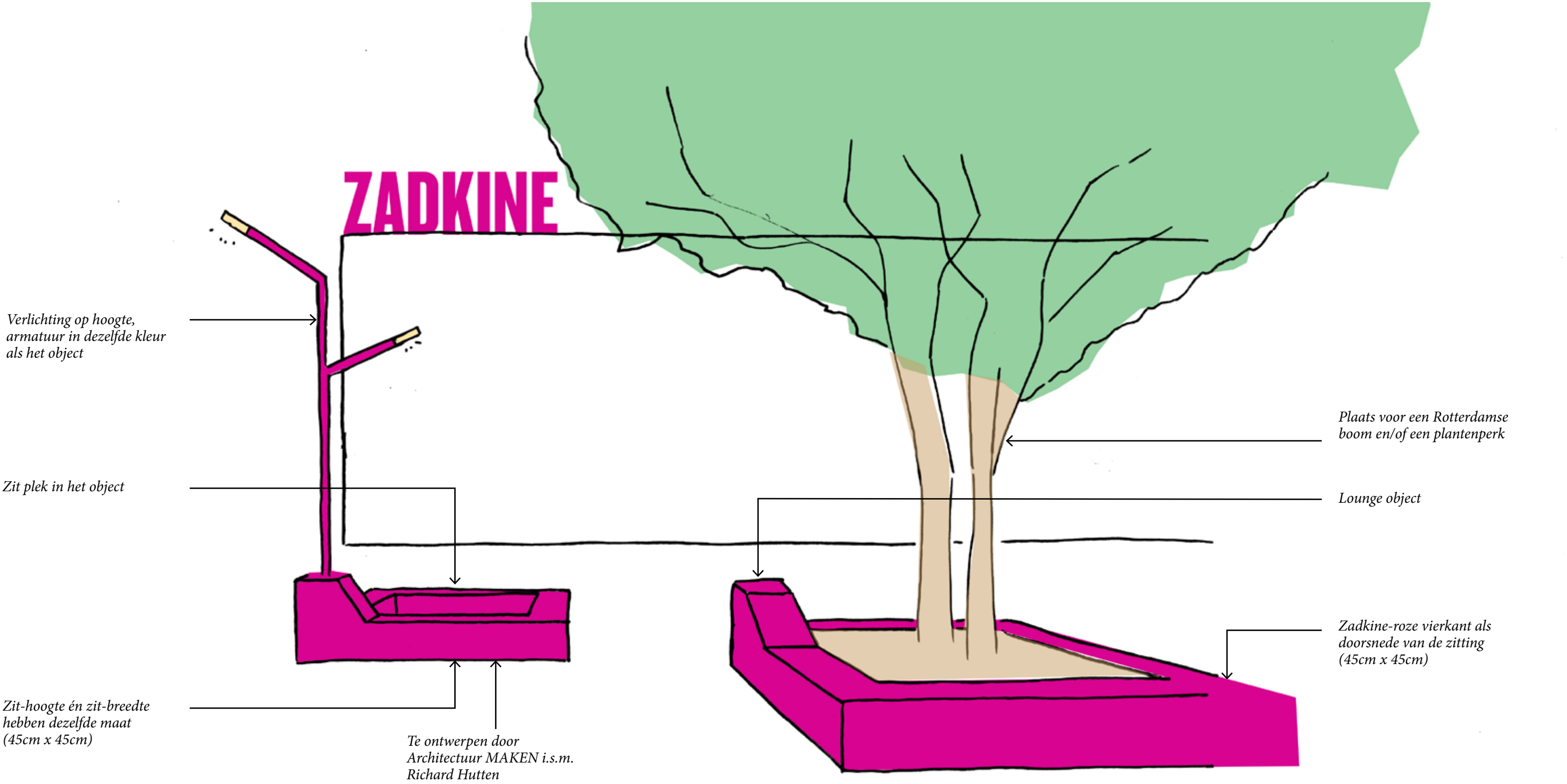


links: rechthoekig meubel met geïntegreerde boom; rechts: zit-donuts





Buitenruimte: visualisatie materialisering



# Toepassingsregels

## Algemeen

Zoals in de visie omschreven maken we onderscheid tussen gebouw (de rustige basis) en object (het iconisch object). Het gebouw is rustig in kleur en materiaalgebruik, het oorspronkelijke ontwerp van de gebouwen is de basis voor nieuwe ontwerpen. Het kleurenpalet en de materialen sluiten daarop aan. Dit vormt de rustige basis voor de iconische objecten die in de ruimtes worden geplaatst. Als hoofdlijnen voor de iconische objecten e.a. dient de ontwerper de volgende uitgangspunten in gedachte te houden:

- Algemene Zadkine-meubels bij de entree
- Collegespecifieke meubels bij de thuishonken van de colleges
- De ontwerper wordt uitgedaagd om echt te experimenteren bij het collegespecifieke meubilair in materiaal en duurzaamheid.

Regels zijn onder te verdelen in twee sub-hoofdstukken namelijk, de rustige basis (1) en het iconisch object (2). Het omvat alle 'regels' die in alle gebouwen toegepast moeten worden om er één scholencomplex van te maken. Ter verduidelijking kunnen de ruimtelijke visualisaties ernaast worden gehouden, dit zijn voorbeelden van hoe deze toepassingsregels in de verschillende ruimtes verwerkt zijn. Uiteraard moet alles voldoen aan het bouwbesluit en de ergonomische voorwaarden voldoen, stevig zijn en duurzaam. Er wordt aangeraden om te werken met adviseurs, om te kijken wat er mogelijk is binnen de kaders van de bestaande regelgeving. Om m.b.t. brandveiligheid toch te kijken hoe de gemeenschappelijke gebieden met ontmoetingseilanden vormgegeven kunnen worden.

In de voorgaande hoofdstukken is al het één en ander verduidelijkt over het toepassen van deze regels. In de visie leggen we uit hoe de kleuren en kleurencombinaties in het gebouw terugkomen en de regels daarvoor. Ook wordt erin uitgelegd hoe om te gaan met duurzaamheid. Duurzaamheid in de rustige basis, iconische objecten en de meubels. Ten alle tijden dienen deze uitgangspunten van kleur en duurzaamheid naast de toepassingsregels te worden gehouden.





# 1. Rustige basis

Dit zijn toepassingsregels voor de rustige basis. Het omvat alle ingrepen en regels die op het gebouw-niveau plaatsvinden om de rustige basis te creëren, het canvas. Dit is zowel de afwerking van de vloeren en wanden als meubels en inventaris die toebehoren tot de rustige basis. Alle bestaande hoogwaardige afwerkingen, vaak onderdelen van het oorspronkelijke gebouwwontwerp (betonnen constructie in het zicht, houten vloeren, gevlinderde betonvloeren, tegels) dienen zoveel mogelijk behouden te worden en gerepareerd. In alle gevallen dient gekeken te worden naar de meest duurzame variant volgens de R-en methode (zie p. 13) en volgens biosbased, hergebruikt, gerecycled, ten alle tijden repareerbaar

## 1.1 Vloeren

- Gebouw eigen vloerafwerking
- Marmoleum, Forbo o.g.
- Kleur lichtgrijs (effen)
- Plinten (indien aanwezig) dezelfde kleur als de wand, papyruswit (10cm hoog of aansluitend op hoogte onderkant kozijnen).
- Voor verblijfszones in de verkeersruimtes en ontmoetingsruimte zitten er vlakken in de vloer die in een donkerdere grijs tint (effen) uitgevoerd.

## 1.2 Wanden

### 1.2.1 Wandafwerking: Schilderen

Alle wanden, indien niet materiaaleigen, zijn wit geschilderd

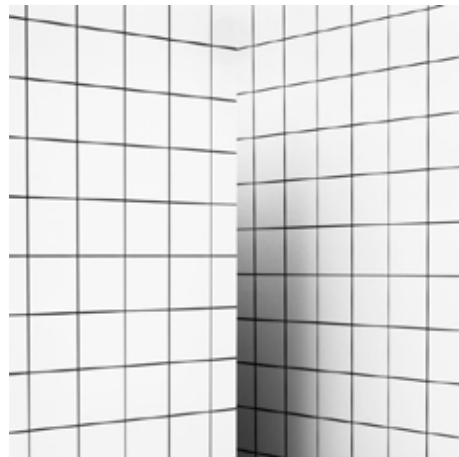
- Geschilderd
- Papyruswit, RAL 9018



Voorbeelden van gebouw eigen vloerwafwerking, gevlinderd beton of tegelvloer in monumentaal pand. Overige gevallen: strakke egale vloer in een lichte tint.

### 1.2.2 Wandafwerking: Betegelen (Sanitaire voorruimtes wit, toiletruimte in kleur zie ook p.70 2.6 Sanitair)

- In de toiletruimtes worden alle wanden betegeld tot 1,2m hoogte.
- Kleur tegel wit
- Kleur voeg grijs
- Vierkant
- Afmeting 10x10cm
- Tegelpatroon: tegelverband



Voorbeeld van vierkante betegeling met donkere voeg (linksboven) en van betegeling tot een hoogte met aansluitend een spiegel. (rechtsboven). Tegels kunnen geglaazuurd worden door Rotterdamse fijnstof door Ser-Vies.

### 1.2.3 Transparante wand

Deze worden ingezet bij ruimtes waar de activiteit zichtbaar moet zijn.

- Hoogte van vloer tot plafond

Wanneer er behoefte is aan meer privacy:

- Gordijnen (semi-transparant)
- Gekleurde bestickering van vloer tot plafond, transparant (altijd primair)
- Matte bestickering 110cm - 180cm boven vloer, niet transparant (primair of secundair)



Voorbeeld gekleurde glazen wand.

### 1.2.4 Kozijnen, ramen, deuren:

- Kozijnen: Materiaaleigen, wit óf lichtgrijs geschilderd.
- Deuren: dezelfde kleur/ materialisatie als de omliggende kozijnen
- Deuren aan de buitenkant van de vergaderruimte hebben de kleur van het kleurgebruik in de vergaderruimte.
- Deuren en kozijnen toiletruimte in de sanitaire ruimte zijn gekleurd in Zadkine kleur en worden beschouwd als iconisch object. (zie 2.6)



De vergaderruimtes hebben een gekleurde deur in dezelfde kleur als de vergaderruimte van buiten. Kleur van de vergaderruimte komt tevens overeen met kleurenset in de naastgelegen ruimte.



## 1. Rustige basis *(vervolg)*

### 1.2.5 AV

Narrowcasting/ Digitale mededelingenschermbank

- Staat aan de zijkant van de verkeersruimte
- Altijd op ooghoogte
- Inhoud bepaald door de afdeling marketing & communicatie (C&M)

Schermen lesruimtes & vergaderruimtes

- i.o.m. de betrokken adviseurs
- aan de kant van de ruimte waar wordt lesgegeven
- wand áchter digitale schermen altijd papyruswit



### 1.3 Plafond

Om de constructie te laten zien komen er géén verlaagde plafonds en wordt de techniek onder het plafond zichtbaar. Grote oneffenheden worden weggewerkt. Het plafond heeft ófwel een materiaaleigen kleur óf is geschilderd in wit of een rustige basiskleur.

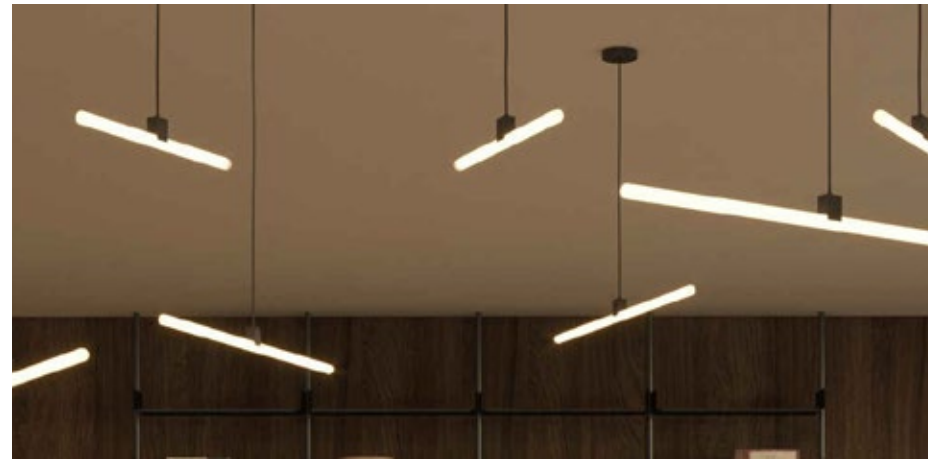
De installaties hebben een materiaaleigen kleur of zijn mee geschilderd in dezelfde kleur als het omliggende vlak. De akoestiek wordt verbeterd door het plaatsen van losse akoestische panelen (zie 1.3.2.).

Wanneer verlaagd plafond aanwezig: Strak plafond. Door het hele gebouw één type verlaagd plafond.

#### 1.3.1 Plafond verlichting:

LET OP! Alle verlichting onder plafonds in het zicht én verlaagde plafonds behoren tot de basisverlichting, dus altijd i.o.m. de betrokken adviseurs. Daar waar géén verlaagd plafond zit, wordt er gekozen voor LED-buisverlichting en deze wordt gelijkmatig verdeeld over de ruimte.

- Horizontaal gehangen, Op gelijke afstand van elkaar
- In één richting per ruimte (0° of 90° gedraaid t.o.v. een wand)
- Minimaal 0,5m vanaf het plafond, maximaal 3m vanaf de vloer
- In alle gevallen hangt de verlichting onder de akoestische panelen
- Kleur van de verlichting in de entree's in de avond kan veranderen in een Zadkine-kleur of Zadkine-rose.



Boven enkele iconische objecten en grote ontmoetingseilanden (tafels, banken, recepties, lockers) wordt ook LED-buisverlichting toegepast.

- Het laagste punt van de verlichting hangt 2,3m boven de vloer.
- Het zijn er minimaal 2 en ze zijn speels gepositioneerd.
- In alle gevallen zijn de lampen niet langer dan de elementen waar ze boven hangen.
- Kleur: neutraal. Kleur bij binnenkomst boven de balie op een Zadkine-locatie is deze Zadkine-rose gekleurd.

Boven kleine ontmoetingseilanden hangt een enkele cilindrische hanglamp ter vergroting van de intimiteit

- Cilindrische verlichting
- Tussen de zitjes
- Op 2m boven de vloer

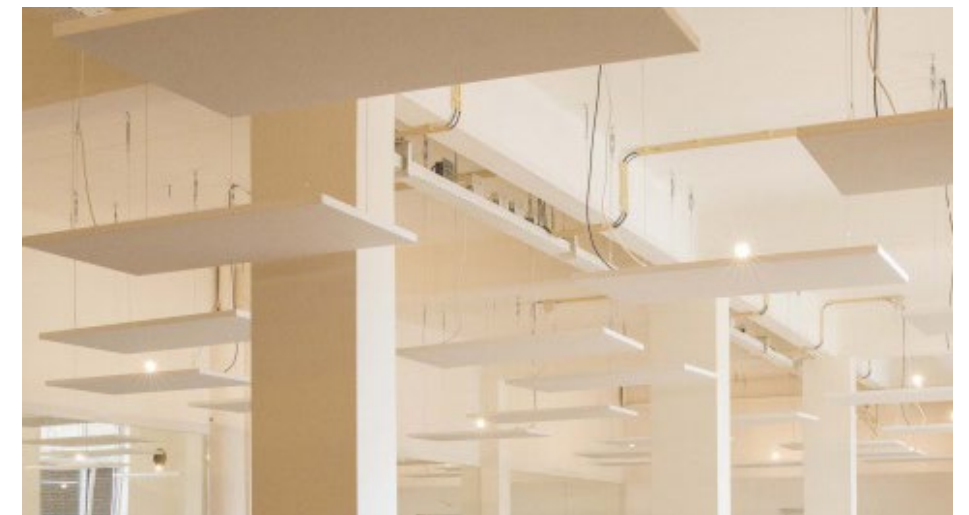


*Voorbeeld van LED-buisverlichting boven een receptie.*

#### 1.3.2 Plafond akoestische elementen:

Om de akoestiek te verbeteren worden er losse plafondpanelen aan het plafond opgehangen. Deze hebben de kleur van het omliggende vlak.

- Parallel aan het plafond gehangen, gelijkmatig over de ruimte verdeeld. In een grid of 1/3 van elkaar verschoven.
- Kleur is hetzelfde als het omliggende vlak
- Formaat rechthoekig, minimaal 0,6m breed
- Direct aan het plafond gemonteerd, hangt er 0,25m onder óf uitgelijnd met omliggende constructie.



*Voorbeeld rechthoekige akoestische panelen hangend onder het plafond en in dezelfde kleur als het omliggende oppervlakte.*



## 1. Rustige basis *(vervolg)*

### 1.3.3 Katrollen

Om alle onderwijsruimtes & ontmoetingsruimtes zo flexibel mogelijk te maken worden daar aan het plafond katrollen geplaatst met stekkerdozen.



### 1.4 Losse inrichting

#### Meubilair

Al het standaard meubilair, op de werkplekken en in de lesruimtes is hetzelfde voor alle locaties en moet voldoen ergonomische eisen en voorwaarden i.o.m. betrokken adviseurs. Hierdoor kan het makkelijk gewisseld worden bij locatieveranderingen zonder dat het uit de toonvalt. Bij het uitzoeken van meubels is duurzaamheid een belangrijk thema. Daarom dient bij het aanschaffen van nieuwe meubels allereerst het stappenplan op pagina 14: *Duurzame meubels* doorlopen te worden. Eerst wordt gekeken welke meubels behouden kunnen worden en zodra er nieuwe meubels aangeschaft moeten worden, moeten deze zo duurzaam mogelijk zijn. Hierin staan biobased, hergebruik en gerecyclede materialen bovenaan én alle meubels moeten ten alle tijden repareerbaar te zijn.

De oppervlaktes en het onderstel van zowel een tafel als een stoel bestaan uit twee verschillende onderdelen die demontabel aan elkaar bevestigd zijn. Namelijk het blad en het onderstel. Hierdoor kunnen het tafelbladen en zittingen vervangen worden/ gerepareerd als ze versleten zijn. Zo gaat het meubel langer mee.

#### 1.4.1 Tafels:

Ergonomische eisen en voorwaarden i.o.m. betrokken adviseurs.

Kleur: Wit (gehele tafel).

Blad & poten demontabel

- Tafel Vergaderruimte/ Ontmoetingsruimte: Diverse afmetingen, naar gelang de ruimtevraag (deze kan ook in geheel primaire of secundaire kleur komen).
- Tafel Werkruimte: In hoogte verstelbaar.
- Tafel Lesruimte: Verschillende type tafels voor verschillende lesvormen/ indelingsmogelijkheden.



*Voorbeeld tafel werkplek zithoogte en stahoogte (boven), witte tafel met stalen onderstel en los blad (linksonder), gekleurde tafel met stoelen als voorbeeld voor de vergaderruimte (rechtsonder)*



*Voorbeeld witte lesstoel, de Ahrend 370 (links) en witte bureaustoel met een andere kleur zitting (voor Zadkine zwart), de Gispén ZINN (rechts)*

#### 1.4.2 Stoelen

Ergonomische eisen en voorwaarden i.o.m. betrokken adviseurs.

- Stoel Werkruimte: Kleur wit, zitting zwart.
- Stoel Receptie: Dezelfde stoel als de werkruimte, maar dan geheel zwart.
- Stoel Lesruimte: Kleur wit. Opstapelbaar.
- Stoel Algemeen: Kleur wit. Dezelfde stoel als de lesruimte. Kan gebruikt worden voor grote aangelegenheden, presentaties.

#### 1.4.3 Verlichting

Ergonomische eisen en voorwaarden i.o.m. betrokken adviseurs.

Om meer intimiteit te creëren aan de werkplekken, krijgt elke werkplek een bureaulamp.

- Kleur: Wit
- Tafellamp/ bureaulamp (Nordlux Ellen, Type 75 Desk Lamp o.g.)
- In één werkruimte alle bureau's eenzelfde type lamp.



*Voorbeeld van het creëren van een intiemere werkplek door een bureaulamp*

## 1. Rustige basis *(vervolg)*



*Voorbeeld van archiefkasten die niet hoger zijn dan ooghoogte.*

### 1.4.4 Kasten

De kasten in de werkruimtes worden naast functioneel gebruik, ook gebruikt als scheiding tussen werkplekken. De kasten als ruimtescheider zijn altijd breder dan de werkplek. Ze kunnen ook tegen de muur.

- Schuifkasten met slot
- Niet hoger dan ooghoogte i.v.m. veiligheid
- Kleur: Wit (alle zijdes)

### 1.4.5 Inventaris

Kleine objecten zoals prullenbakken, kapstokken, klokken en fruitschalen vormen een onderdeel van de rustige basis.

- Wit, grijs, zwart of materiaalaleigen
- Over heel Zadkine, hetgeen voorgeschreven is in de K&M-staat, hetzelfde.



*Voorbeelden van een losse inrichting die behoren tot de rustige basis.*

### 1.5 Sanitair

Alle sanitaire ruimtes hebben dezelfde tegel en voeg. (zie 1.2.2.). Het ‘gemeenschappelijke’ deel in de sanitaire ruimtes vormt de rustige basis en In de sanitaire ruimte worden de toiletruimtes beschouwd als ‘iconisch object’.

- Tegels over gehele ‘gemeenschappelijke’ ruimte tot 1.2m hoogte
- Aan de zijdes van de wastafels bevindt zich een spiegel vanaf 1.2m hoogte t/m plafond. Spiegel over gehele breedte wand of uitgelijnd met tegels.
- Spiegel: Bestickerd met tekstuele uitdrukking, zwart.
- Wastafel wit
- Zeepdispensors, vouwhanddoek dispensers, prullenbakken & toilethouders allen uit dezelfde serie over geheel Zadkine.



## 2. Iconisch object

Dit onderdeel van de toepassingsregels omvat alle iconische objecten die in de rustige basis worden geplaatst. Unieke vaste inrichtingsonderdelen worden in stoere, strakke materialen uitgebracht en krijgen een Zadkine-kleur eroverheen, het Zadkine #Filter. Er zijn enkele uitzonderingen mogelijk op het vierkant, bijvoorbeeld de skippyballen in de vergaderruimte.

Met betrekking tot de materialisatie van de iconische objecten geldt ook hier het duurzaamheidsprincipe dat uit is gelegd op pagina 14. Allereerst wordt er gekeken naar wat er behouden kan worden of gerepareerd (al dan niet met een #filter eroverheen). Zodra het opnieuw moet worden gemaakt of aangeschaft zijn de materialen gerecycled, hergebruikt, biobased én ten alle tijden repareerbaar.

In de thuishonken van de colleges en de posities in de Zadkine gebouwen waar slechts één college les krijgt, is de materialisatie van meubels college-specifiek. Hiervoor geldt het college-specifieke principe dat is uitgelegd op pagina 16, 17 en 18. De kleuren van de objecten zijn altijd afgestemd op het kleurgebruik van de ruimte, zie pagina 11.



Voorbeelden van een krijtbord wand (links) en een whiteboard wall (rechts)

### 2.1 Wand

#### 2.1.1 Wandafwerking

Wanden in ruimtes kunnen een specifieke functie hebben. Ze worden gebruikt als brainstormmuur of als 'showcase' voor studentenwerk. (zie voorgaande afbeeldingen) Het zijn altijd de 'achterwanden', de kant van de ruimte waar géén les wordt gegeven en waar géén AV-apparatuur hangt. De gehele oppervlakte van de muur wordt ermee bedekt:

- Forbo bulletin (in Zadkine-kleuren)
- Krijtbord
- Whiteboard (kan ook gebruikt worden als magneetbord)
- In de ruimte is er altijd een bak en/ of kastje aanwezig om de benodigdheden in op te bergen (vitra toolbox, o.g. uit gerecycled plastic)
- Kleur kastje en/ of bakje: Primair of secundair

Op deze wanden kan ook nog een akoestisch wandpaneel of Forbo bulletinboard als vlak worden opgehangen (zie 2.1.3 en 2.1.4).

#### 2.1.2 Bestickering

Bestickering vindt plaats op meerdere manieren, wanneer er sprake is van méér privacy én als tekst op wanden.

- Bestickering als vlak op transparante wand (zie 1.2.3)
- Bestickering als tekst op transparante wand of dichte wand (altijd kleur)
- Bestickering op spiegel (zwart of wit)
- Bij de praktijkruimtes wordt er altijd bestickering geplaatst in de vorm van tekst. Naar buiten toe óf naar de gemeenschappelijke ruimtes toe.
- Specificaties tekstuele uitdrukkingen (zie 2.4.1)



Voorbeelden van bestickering op een wand (links) en op een glasvlak (rechts)

#### 2.1.3 Akoestische Elementen:

Ter bevordering van de akoestiek en voor sfeer geven aan de ruimte. Worden er wandpanelen aan de muren bevestigd.

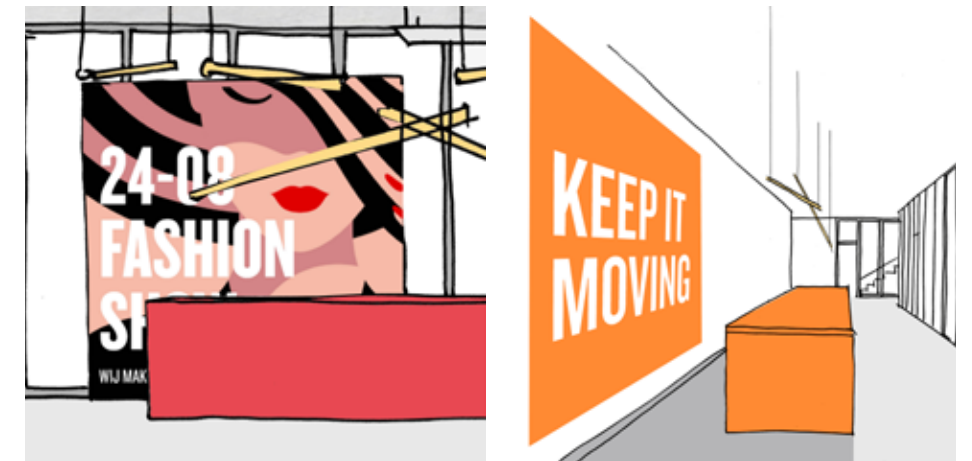
- Vierkant
- Één akoestisch element per wand.
- De afstand tussen paneel en begrenzing is 10% van de hoogte (b.k. plint -

o.k. plafond)

- Lijst niet zichtbaar (dus doek opgespannen). Als wel zichtbaar, kleur van het frame is materiaaleigen (aluminium) of behoort bij rustige basis.
- Inhoud is verwisselbaar
- Tekst zwart óf wit.
- Achtergrond altijd gekleurd, Zadkine-breed beeld óf college-specifieke beelden sluit aan op beeldvorming idmanual. (zie 2.4)

Achter de receptie/ balie in de entree, staat dit element met een achterconstructie op de grond. Deze staat voor 2/3 van het gehele paneel achter de balie, dus steekt er 1/3 uit vanachter de balie.

- Het paneel is nóóit breder dan de balie.
- Het paneel heeft een afstand van minimaal 10% van de hoogte onder het verlaagd plafond/ elementen die onder het plafond hangen.
- Altijd Zadkine-rose met een Zadkine-brede tekst.
- Inhoud sluit aan op beeldvorming idmanual. (zie 2.4)



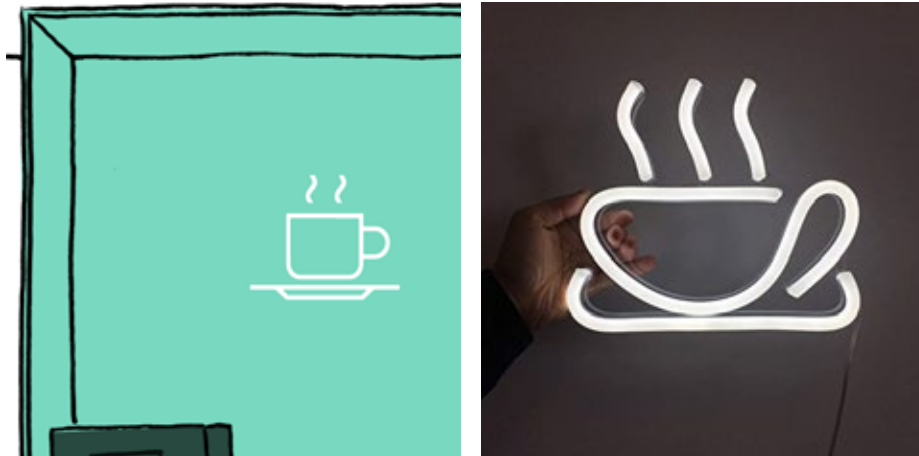
Voorbeelden van een losstaand akoestisch paneel (links) en een akoestisch paneel (rechts)

#### 2.1.4 Bulletin Board:

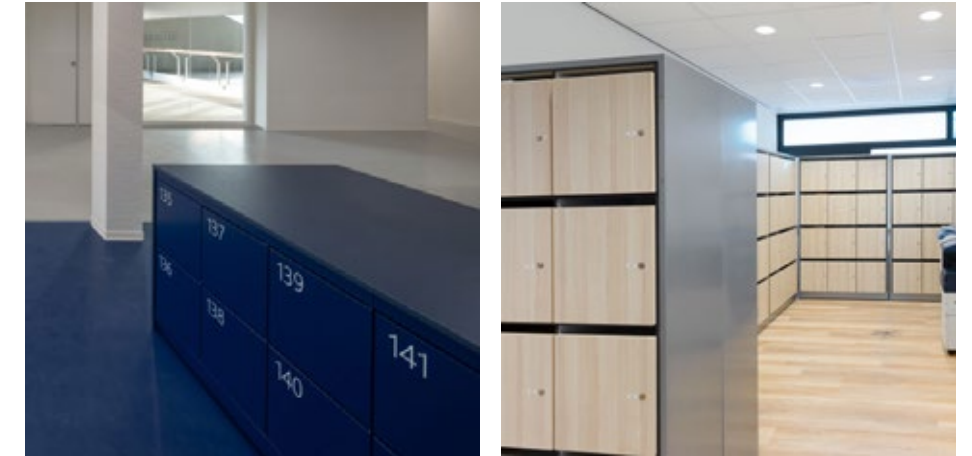
Posters, aankondigingen, meldingen komen op een vaste plek. Deze markeren we door met bulletinboard van Forbo te werken (soort prikbord). Gepositioneerd op diverse plekken in het gebouw, daar waar communicatie en mededelingen noodzakelijk zijn (bij ontmoetingsplekken, bij kluisjes, binnenkomst & thuishonken) of om studentenwerk zichtbaar te maken (in de lesruimtes). Er mogen alléén aankondigingen & mededelingen óp het bord gehangen worden, alles daarbuiten wordt verwijderd.

- Als vlak (in lesruimte) of als vierkant (overige ruimtes)
- De vierkanten kunnen nu al in de Zadkine-gebouwen worden geplaatst.
- Één bulletin board per wand. In gangen met een hele lange wand moet er minimaal 20m tussen zitten.
- Kleur: Primair of Secundair
- Afstand tussen Forbo vlak en begrenzing is 10% van de hoogte (b.k. plint - o.k. plafond)
- Voorzien van zwarte punaises

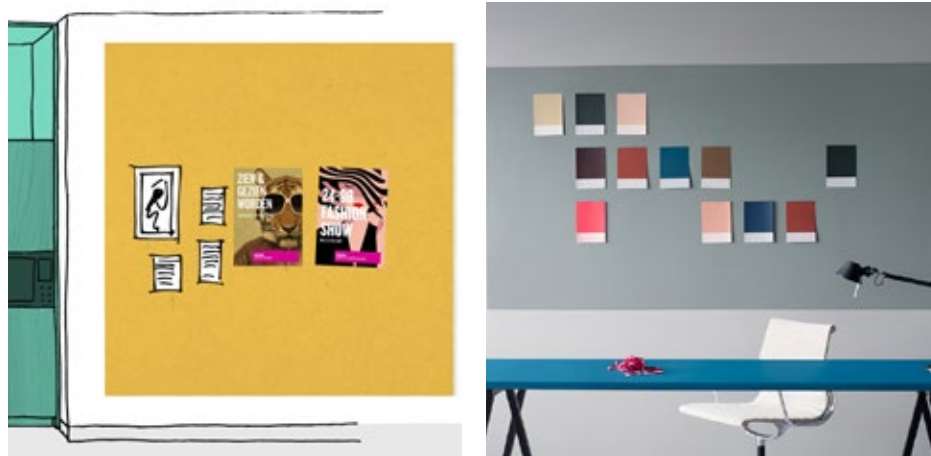
## 2. Iconisch object (vervolg)



Voorbeeld van LED-verlichting op de pantry (links) en een echte (rechts)



Voorbeeld van lockers in een kleur op stahoogte (links) en een met hergebruikte onderdelen van Gispén (rechts)



Voorbeelden van een vierkant gekleurd bulletin board aan de wand (links) en het Forbo BulletinBoard (rechts)

### 2.1.5 Verlichting:

Bij bijvoorbeeld de pantry of printers kan een LED-logo worden geplaatst. Het LED-logo wordt altijd links van het midden geplaatst

- Hij is niet groter dan 0,6m bij 0,6m.
- Het is één van de pictogrammen uit de idmanual, toegepast op het gebruik van het desbetreffende object (bijv. koffiekop/ luidspreker bij de pantry en een papier-icoon bij de printer.)
- Kleur: Dezelfde kleur als de pantry.
- Voor de verlichting buiten zie 'Groen'

### 2.2 Vaste Inrichting

De onderdelen van de vaste inrichting worden zoveel mogelijk uit duurzame materialen gemaakt. Denk aan hergebruik, gerecycled en biobased materialen en ten alle tijden repareerbaar.

#### 2.2.1 Lockers

Afhankelijk van de breedte van de verkeersruimte, worden de lockers een element van ontmoeting en staan los van de muur.

- Kleur: Het gehele meubel, kast én deurtjes geheel primair of secundair.
- Één kant van het lockermeubel moet minimaal 1m van de muur af staan, de andere kant van de lockers moet breed genoeg zijn om te functioneren als vluchtroute & doorgang.
- De lockers in de verkeersruimtes worden 1,1m hoog
- Ze bestaan uit een enkele rij lockers óf twee rijen rug aan rug
- Gehele meubel één kleur
- Één afmeting locker (uitzondering kleedlocker/ locker veiligheidsacademie). Afmetingen i.o.m. betrokken adviseurs.
- De frontjes van de lockers kunnen hergebruikt & college-specifiek zijn.
- Benummering lockerfront i.o.m. C&M

#### 2.2.2 Servicebalie

De balie is een strak rechthoekig element met scherpe en hoekige vormen. De balie staat altijd haaks op de loop en is opgebouwd uit volumes en is niet verplaatsbaar. Aan de balie wordt op ooghoogte gecommuniceerd:

- Zitbalie (b=0,8m; h=1,1m; l= minimaal 1,8m) incl. plateau (10 cm, onderdeel van de balie)
- Sta-balie (b=0,8m; h=1,0m)
- Kleur: primair of secundair
- Materiaal: Hergebruikt en kan collegespecifiek (bv. spiegel voor mode; bierflesjes voor horeca)
- Materiaal + kleur werkblad: functioneel & in kleur balie
- Balie kan 0, 1 of 2 zijflanken hebben. Deze zijn onderdeel van het volume. Deze hebben een breedte van 1/2 van de balie.
- De balie staat i.v.m. toegankelijkheid altijd 1 meter voor de achterwand en het akoestisch paneel.
- De balie heeft geen plint.
- Er staat géén tekst op de balie.

Achter de balie is een akoestisch paneel geplaatst los van balie en wand. Deze is op een afstand van 1/3 verschoven t.o.v. de balie. Details staan bij 2.1.3 Akoestische elementen.



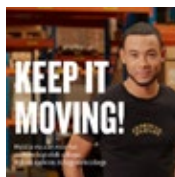
## 2. Iconisch object *(vervolg)*



Vooraanzicht balie + backdrop



Bovenaanzicht balie/host



Opties backdrop

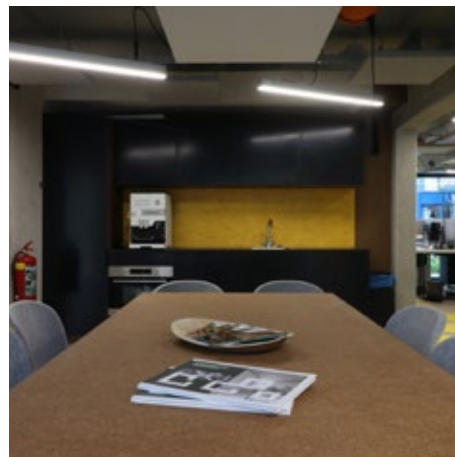
### 2.2.3 Pantry

De pantry is een element dat in zijn geheel uit één kleur bestaat. Hij kan los in de ruimte staan, in een nis óf tegen een muur aan. Zodra hij los staat zou hij ook 2x zo breed kunnen worden om er kasten aan de achterkant in te verwerken.

- Kleur: geheel primair of secundair
- Afmetingen: l=minimaal 1,8m (3 kasten); b=0,65m; h=plafondhoog (max. 3m)
- Bij de minimale variant van de kast (l=1,8 (3 kasten)) zijn alle onderkasten hetzelfde (met scharnier). Zodra er meer kastdelen bijkomen, worden dat ladekasten.
- Blad: Functioneel & repareerbaar, 5cm dik
- Grepen: Uitstekend, in kleur pantry
- Materiaal: Kasten(fronten): hertebrikt & kunnen college-specifiek zijn.
- Materiaal: Ombouw + achterwand overal hetzelfde. Waterafneembaar.
- Het koffiezetapparaat zit altijd aan de linkerkant op het aanrechtblad. De gehele hoogte over de oppervlakte van het koffiezetapparaat wordt vrijgehouden vanaf blad tot bovenkant pantry.
- De magnetron zit altijd aan de rechterkant op het aanrechtblad in een inbouwkast. Daarboven is plek voor thee, kopjes, suiker etc.
- De vaatwasser, prullenbak en koelkast zijn in de onderste kasten verwerkt.
- Op alle pantry's zit een LED-logo links van het midden (zie verlichting).
- Attributen (kranen, zeepdispenser, vouwhanddoek dispenser, WCD's, lichtschakelaars) zijn allemaal zwart gekleurd.
- Voor overige eisen zie het Bouwstenenboek.



Voorbeeld pantry als element in kleur (links) en een circulaire pantry van The New Makers, gefreesd uit gerecyclede biobased materialen (rechts)



### 2.2.4 Elementen Praktijkruimte

Belangrijk aan de praktijkruimte is om deze en het werk van de studenten daarin zichtbaar te maken naar de buitenwereld toe. Naast het creëren van transparantie is er ook een plek aan de muur, of een etalage waar studentenwerk in wordt getoont.

- Omvat iconische objecten die specifiek gemaakt worden voor de praktijkruimte. Zoals balie's, kapperstafel etc.
- Kleur: primair of Secundair
- Mogelijkheid tot het laten zien van studenten aan het werk en studentenwerk
- Bestickering tekst op raam



Voorbeeld van een gekleurde kapperstafel (links) en een gekleurde werkbank voor een banketbakkerij (rechts).

### 2.2.6 Belhok

De concentratieplekken en belhokken worden voornamelijk in de werkplekken geplaatst. Dit is een kleine gesloten ruimte met een deur met glazen paneel erin t.b.v. doorzicht. Niet meer dan 3 naast elkaar.

- Kleur: Primair of secundair (buitenkant)
- Positie: Tegen de wand aan of in de ruimte. Zodra de belhok in de ruimte is geplaatst moeten alles zijdes gekleurd zijn.

## 2. Iconisch object *(vervolg)*



Voorbeeld van een belhok van MEAVO phone booth.

### 2.3 Losse Inrichting

#### 2.3.1 Host

Dit element is een kleinere versie van de balie waarachter de host gemakkelijk en vrij kan bewegen. Door middel van een tablet kan de host snel over de nodige informatie beschikken en de bezoeker kort (maar krachtig) te woord staan.

- Hetzelfde materiaal & kleur als de balie
- Verplaatsbaar
- Afmetingen: l=0,6m; b=0,6m; h=1,0m
- Werkblad & opbergvak voor I-pad & benodigdheden

#### 2.3.2 Spreekgestoelte

Een spreekgestoelte ter plaatse van de collegezalen waar afstudeeruitreikingen plaats vinden.

- Kleur: Zadkine-roze
- Verplaatsbaar
- Op elke locatie is er één aanwezig
- *te ontwerpen door Richard Hutten & Architectuur MAKEN*

#### 2.3.3 Instagrammable

Een driehoekig meubel dat speciaal gebruikt kan worden op afstudeeruitreikingen, open dagen, borrels en feesten. Het functioneert als Instagram-achtergrond om alleen, met je vrienden of met je ouders op de foto te gaan.

- Kleur: Zadkine-roze
- Verplaatsbaar
- Op elke locatie is er één aanwezig
- Zijdes: één roze perspex plaat met LED-verlichting in een Z-vorm, één roze zijde met alle Zadkine iconen en één mat roze zijde voor een zuiver roze achtergrond.
- *te ontwerpen door Richard Hutten & Architectuur MAKEN*



Het Zadkine Insta-scherm object (links) en de Zadkine spreekgestoelte (rechts).

#### 2.2.5 Info-bord

Dit is één van de quick catches die direct in alle entree's van Zadkine worden geplaatst.

- Losstaand te plaatsen in de entree op een duidelijke plek, niet in de looproute.
- Bovenkant (signing) (volgens idmanual)
- Onderkant (brochures) (volgens idmanual)
- *te ontwerpen door Richard Hutten & Architectuur MAKEN*



Voorbeeld van een witte vierkant achtergrond in een duinlandschap (links) en hoe het zou zijn als het een Zadkine-roze vierkant achtergrond zou zijn.



## 2. Iconisch object (vervolg)

### 2.3.4 Meubilair

Voor het meubilair als object gelden dezelfde principes als het meubilair als onderdeel van het gebouw. (zie 1.4).

2.3.5 Ontmoetingseilanden. Door het hele gebouw bevinden zich ontmoetingseilanden. Deze bestaan uit een kleed, een serie meubels en een lamp. Voor de verschillende types zie het Bouwstenenboek.

- Kleed: Primair of Secundair.
- Meubelsets: Er zijn verschillende meubelsets. De drie grootste onderscheidingen zijn een tafel met stoelen, een (modulair)bankstel al dan niet met tafel en een privaat zitje van 2 tot 4 personen met een kleine tafel erbij.
- Verlichting: Voor de grotere ontmoetingssets (bankstel & tafel) LED-buisverlichting; Bij de intiemere ontmoetingssets voldoen de cilindrische hanglampen. (zie 2.1.5.)
- Minimaal 3m tussen verschillende eilanden



Een ontmoetingseiland in de ontmoetingsruimte, in dit geval een multi-functioneel element dat gebruikt kan worden om aan te werken en te loungen



Ontmoetingstafel voor lunch, groepswerk en vergaderingen (links), informele tweepersoonsontmoetingsplaats (midden), meerdere persoons ontmoetingsplaats (rechts).

### Bank

Deze vormen een onderdeel van de ontmoetingseilanden. Het is een modulaire loungeset en bestaat uit verschillende kleuren. Hierdoor zijn er altijd verschillende opstellingen mogelijk.

- Kleur: primair of secundair (verschillende kleurencombinaties in één verzameling bankonderdelen, hier geldt de 20%/80% kleurenregel.)
- Vorm: rechthoekig
- Minimaal één element in het ontmoetingseiland heeft een rugleuning.
- Altijd één bank in de entree
- Één van de modules is een tafeltje met geïntegreerde oplaaddocs voor de telefoon.
- *te ontwerpen door Richard Hutten & Architectuur MAKEN*



Voorbeeld van een modulair gekleurd bankstel (links) en een 95% van gerecyclede materialen gemaakte bank van Gispén (rechts).

### Zitjes

Deze vormen een onderdeel van de ontmoetingseilanden. Het type ontmoetingsmeubel is te vinden in het Bouwstenenboek.

- Kleur: primair of secundair
- De ontmoetingsmeubels voor informeel overleg tussen student-docent hebben een hogere leuning dan de rest wegens akoestische redenen en privacy



Voorbeelden van een demontabel biobased ontmoetingsmeubel en de pod PET felt privacy chair van De Vorm met verlichting en tafeltje (rechts).

### Kleed

Bevindt zich onder alle ontmoetingssets én in de vergaderruimtes.

- Ligt altijd los op de grond (i.v.m. flexibiliteit)
- Bij voorkeur modulair (i.v.m. duurzaamheid)
- Afmetingen: Minimaal 50cm breder dan de familie meubels die erop staat
- Vorm: Rechthoekig of hoekig. Alléén in de vergaderruimte met skippyballen mag hij rond zijn.
- Kleur: Gekleurd. In overeenstemming met kleurensamenstelling ruimte/het ontmoetingseiland. Primair of secundair
- Niet onder het ontmoetingseiland in de entree.



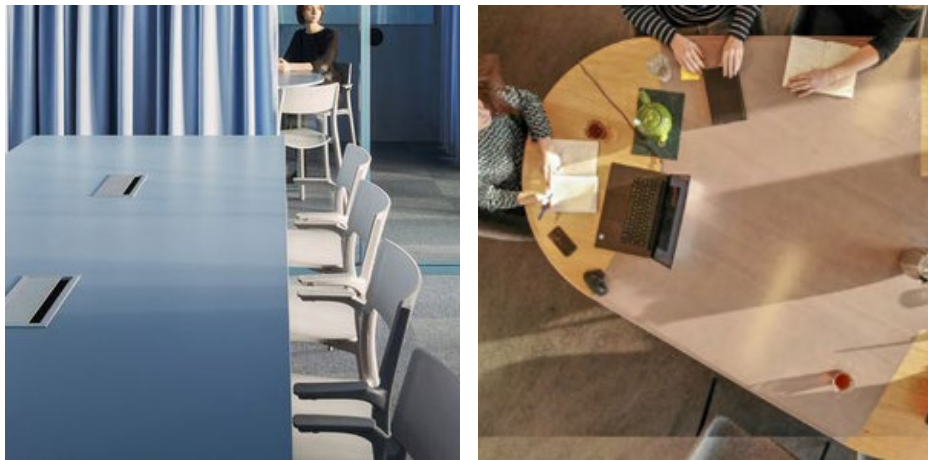
Voorbeeld van een gerecycled PET-fles modulair kleed in kleur (links) en een kleed van reststukken gekleurd leer (rechts).

## 2. Iconisch object *(vervolg)*

### Tafels

De tafels als gekleurd object komt terug in de ontmoetingsruimtes en vergaderruimtes. Gekozen kan worden om ze wél of niet te kleuren, afhankelijk van de hoeveelheid kleurgebruik en de functie van de ruimtes.

- Kleur: Primair of secundair (gehele tafel)
- Blad & onderstel demontabel
- Materiaal blad: Circulair en repareerbaar.
- Afmetingen tafels afhankelijk van type ruimte (i.o.m. betrokken adviseurs)

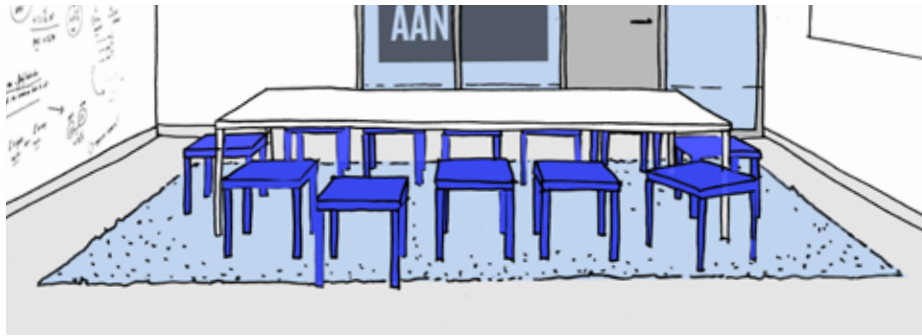


Voorbeeld gekleurde tafel (links) en nieuwe tafel gemaakt uit een hergebruikte tafel van Architectuur MAKEN (rechts)

### Stoelen

De stoelen in de vergaderruimtes & ontmoetingsruimtes zijn geheel gekleurd. Er zijn verschillende type stoelen al naar gelang de functie van de ruimte.

- Kleur: Primair of secundair (gehele stoel)
- Zitting & onderstel demontabel
- Materiaal zitting: Circulair en repareerbaar
- Types: Kuipstoel, stoel, hoge kruk, lage kruk & skippybal
- In de vergaderruimtes één type stoel.



De Zadkine-vergaderruimte met tafel en stoelen.



Kuipstoel van PET-flessen van De Vorm (links), gestoffeerde skippyballen voor een brainstormsessie (rechts).

### 2.4 Tekstuele Uitdrukkingen & Beelden

Alle teksten en foto's die in het gebouw worden geplaatst (inhoud & vormgeving) altijd i.o.m. de afdeling Marketing & Communicatie (C&M)

#### 2.4.1 Tekst

De teksten horen de student te prikkelen en te zorgen voor een inspirerende omgeving.

- Op akoestisch paneel, glazen wand praktijkruimtes, wanden & de glazen wand bij de entree.
- Bij belangrijke aankondigingen (bv. open dag, start vh jaar) is een aankondiging in tekst bij de entree ramen toegestaan. Deze wordt altijd ontworpen door studenten aan het Grafisch Lyceum. Posters, aankondigingen, meldingen komen op een vaste plek. Het bulletinboard van Forbo. Kleurencombinatie met Zadkine-kleuren mogelijk
- Doel: Motiveren & Inspireren
- Nooit Zadkine als tekstuele uitdrukking
- Bestickering op glas (praktijkruimtes), één kleur; spiegel (sanitair), zwart; wand (overall), één kleur
- Verschil in opdruk en inhoud op de thuishonken colleges; college-specifiek. In de algemene ruimtes op de locaties Zadkine-breed; In de entree op het akoestisch paneel achter de balie, Zadkine-rose met witte tekst.

#### 2.4.2. Beeld

Beelden zijn bij de thuishonken van de colleges, college-specifiek. In de algemene ruimtes zijn het Zadkine-breed gedragen beelden. Geen stockfoto's.



Voorbeeld van tekst op een spiegel in Zadkine met Zadkine lettertype (links) en tekst op spiegel (rechts)



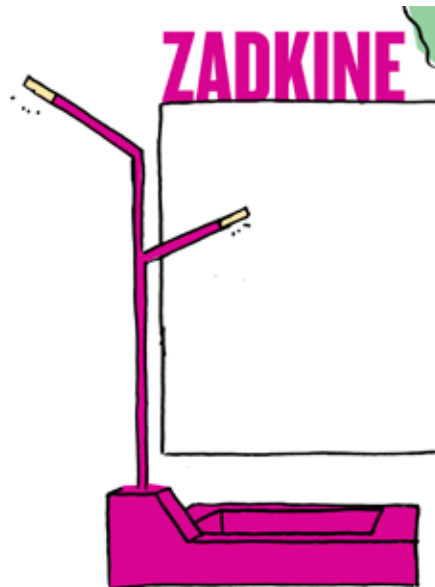
## 2. Iconisch object *(vervolg)*

### 2.5 Groen

#### 2.5.1 Buiten

Vóór de entree van de Zadkine-gebouwen en in de buitenruimtes, worden roze zitelementen geplaatst. Er zijn twee varianten, één met beplanting/ een boom in het midden en één met een lantaarnpaal op een hoekpunt.

- Roze vierkante elementen (3,0m x 3,0m)
- Doorsnede zitting is vierkant (0,45m x 0,45m)
- 3D-geprint van gerecycled plastic
- Kleur: Zadkine-roze
- Hergebruikte lantaarnpaal in Zadkine-roze gecoat.
- Verlichting: wit óf zadkine-roze
- Tijdelijk/ permanent?
- Type beplanting: Locatie-specifiek. Bomen uit het bomendepot? <https://www.rotterdam.nl/wonen-leven/bomen/>
- te ontwerpen door Richard Hutten & Architectuur MAKEN



Zadkine-roze lounge object voor buiten (links) en het geschetste voorstel met lantaarnpaal (rechts).

#### 2.5.2 Binnen

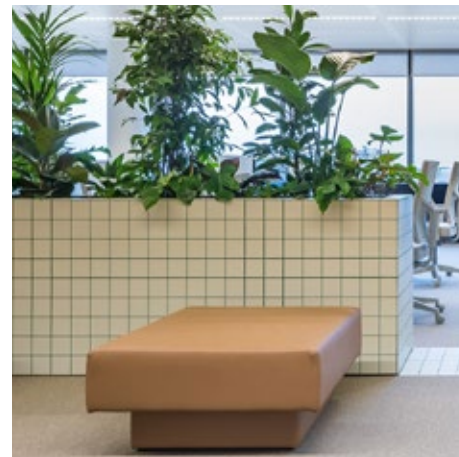
De beplanting binnen Zadkine. De plantenbak bestaat uit een losse verplaatsbare plantenbakmodule kan geplaatst worden op 2 verschillende frames. Op het frame kan het gebruikt worden als scheiding tussen werkplekken en als aankleding in een ruimte. De losse plantenpot kan geplaatst worden op de grond en op kasten in de werkruimtes.

##### Frame

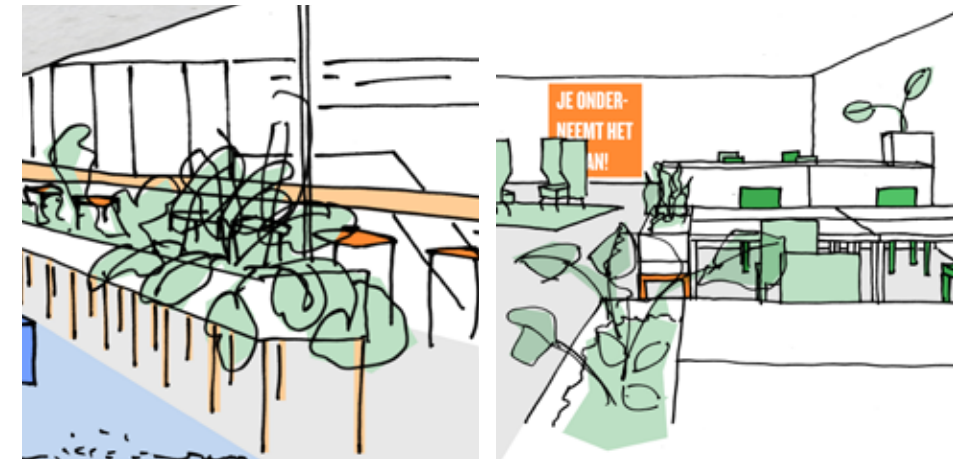
- vierkant (l=30cm; b=30cm; h=75cm) óf rechthoekig (l=120cm; b=30cm; h=75cm)
- Kleur: primair of secundair
- Materiaal: staal (nieuw of uit bijvoorbeeld hergebruikte stalenkastonderdelen)

##### Plantenbak

- Kleur: wit
- Afmetingen: l=30cm; b=30cm; h=30cm
- Materiaal: oude plastic koelkastonderdelen vernalen tot filament voor 3d printer
- Beplanting: Weinig onderhoud & locatiespecifiek. Planten moeten minimaal 50cm groot zijn.



Voorbeeld van een plantenmeubel als scheiding (links), een 3D-print ploempot van oude koelkastonderdelen vernalen tot filament (rechts).

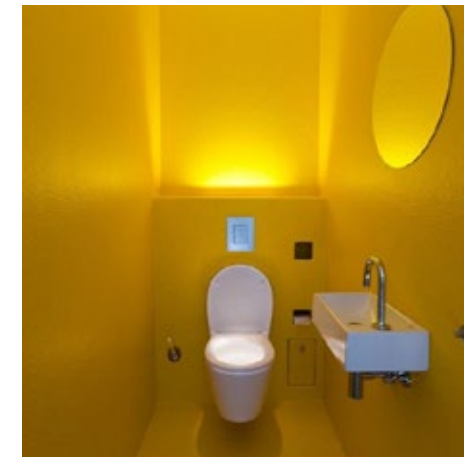


Het plantenmeubel in Zadkine; ontmoetingsruimte links, werkruimte rechts.

### 2.6 Sanitair

Het toilet. In de sanitaire ruimtes is het toilet het element.

- Kleur: primair óf Secundair
- Wanden, vloer & plafond in kleur
- Wanden: beschilderd óf betegeld, als betegeld tegels en voeg in dezelfde kleur.
- Kozijnen en deur aan beide zijdes in kleur



Voorbeeld van gekleurde toiletruimte (links) en de Zadkine toiletruimte (rechts)

*Kleur- en  
materiaalstaat*



# ARCHITECTUUR MAKEN

## Kleur- & Materiaalstaat

Schiedamsdijk 43-7  
3011 ED Rotterdam  
+31 (0)10 3040415  
[www.architectuurmaken.nl](http://www.architectuurmaken.nl)

Volgorde KM-staat in lijn met de toepassingsregels. De oppervlaktes bevatten alle oppervlakteaafwerkingen & te bevestigen elementen aan vloeren, wanden of plafonds. Alle ruimtes voldoen aan bouwbesluit en zijn in overeenstemming met de facilitaire diensten van Zadkine. M.b.t. duurzaamheid zie principe op pagina 14 BKP en de toepassingsregels.

## Oppervlaktes

| Stabu   | Omschrijving                                 | Materiaal                                                                                                         | Toelichting                                                                                                                                                                   | Bewerking   | Kleur                                       | Type of Code    |
|---------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|-----------------|
| Vloer   |                                              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |             |                                             |                 |
|         | Vloer (lichte vlakken)                       | Marmoleum, Forbo o.g.                                                                                             |                                                                                                                                                                               |             | lichtgrijs                                  | concrete orbit  |
|         | Vloer (donkere vlakken)                      | Marmoleum, Forbo o.g.                                                                                             | Donkere vlakken altijd uitlijnen met meubel of omliggende wanden.                                                                                                             |             | donkergrijs                                 | concrete nebula |
|         | Vloer toiletruimte (gekleurd)                | Marmoleum, Forbo o.g.                                                                                             | Gehele toiletruimte. Uitlijnen met voorkant toiletdeur.                                                                                                                       | Geschilderd | kleur, ntb.                                 | RAL 9018        |
|         | Plinten                                      | Hout FSC                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |             | papyruswit                                  |                 |
| Wand    |                                              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |             |                                             |                 |
|         | Wanden                                       |                                                                                                                   | Sausen, in natte ruimtes met goed waterafneembare latex.                                                                                                                      | Sausen      | papyruswit                                  | RAL 9018        |
|         | Tegels                                       | Mosa tegel 10x10cm, o.g.                                                                                          | Tegelverband, voeg gelijk aan kleur omliggende tegel, in toiletruimte. Alleen hele tegels in verticale richting. In algemene sanitaire ruimtes wit, in toiletruimte gekleurd. |             | wit of kleur, ntb.                          |                 |
|         | Spiegel                                      |                                                                                                                   | Van bovenkant tegellijn tot onderkant plafond. Over gehele wand, of uitgelijnd met tegels.                                                                                    |             | naturel                                     |                 |
|         | Krijtbord Brainstormmuur                     | Chameleon Writing by Smit Visual, krijtbord wand o.g.                                                             |                                                                                                                                                                               |             | krijtgrijs                                  |                 |
|         | Whiteboard                                   | Chameleon Writing by Smit Visual, whiteboard wanden of Well-e, Ideapaint Create White o.g.                        | Met magnetische functie. Bij vlakverdeling, verticaal gelijkmatig verdeeld over de wand.                                                                                      |             | wit                                         |                 |
|         | Bulletin board                               | Forbo BulletinBoard o.g.                                                                                          | Over de gehele muur van plafond tot plint. Of als paneel in frame. Frame dezelfde kleur als het vlak.                                                                         |             | kleur, ntb.                                 |                 |
|         | Akoestisch paneel                            | Werk aan de Muur, print op akoestisch doek.                                                                       | Verwisselbaar doek in aluminium frame. In entreehallen staat het frame op de vloer met een achterconstructie.                                                                 |             | naturel, wit of zwart, ntb.                 |                 |
|         | Bestickering                                 |                                                                                                                   | Op wanden en deuren en vloer. Altijd af te nemen.                                                                                                                             |             |                                             |                 |
|         | Deuren, deurkozijnen & raamkozijnen (binnen) |                                                                                                                   | Indien geschilderd. Deur in kleur/ materiaal van omliggend kozijn.                                                                                                            | Geschilderd | papyruswit, lichtgrijs of donkergrijs, ntb. |                 |
|         | Glazen wanden                                |                                                                                                                   | Van vloer tot plafond                                                                                                                                                         |             |                                             |                 |
| Plafond |                                              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |             |                                             |                 |
|         | Plafond (in het zicht)                       |                                                                                                                   | Zichtbare installaties in dezelfde kleur als het omliggend vlak of materiaaleigen, wegwerken oneffenheden.                                                                    |             | naturel, wit of lichtgrijs, ntb.            |                 |
|         | Plafond (verlaagd)                           |                                                                                                                   | Wegwerken oneffenheden bestaand verlaagd plafond. Nieuw verlaagd plafond i.o.m. facilitaire diensten.                                                                         |             | wit                                         |                 |
|         | Akoestische Plafondpanelen                   | Caruso Acoustic Silente, Ecophon Solo of Kvadrat Softcell, Becomfort Echopanel, Feltouch, Baux Acoustic Pulp o.g. | Plafondpanelen, rechthoekig, hetzelfde gekleurd als het omliggende vlak, mechanisch bevestigd aan plafond, 25cm onder plafond (niet verlijmd)                                 |             | kleur, ntb.                                 |                 |
| Elektra |                                              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |             |                                             |                 |
|         | Katrollen                                    | Brennenstuhl, PSV Pendel Stromverteiler                                                                           | Als aanvulling op reguliere stopcontacten                                                                                                                                     |             | geel                                        |                 |

| Stabu                        | Omschrijving                                                         | Materiaal                                    | Toelichting                                                                                                                                                                   | Bewerking | Kleur                                          | Type of Code      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------|-------------------|
|                              | WCD's, lichtschakelaars en overige elektronische wandaansluitingen   |                                              | WCD's en lichtschakelaars bij de pantry zwart, alle andere WCD's en lichtschakelaars wit.                                                                                     |           | mat wit of mat zwart                           |                   |
| <b>Verlichting</b>           |                                                                      |                                              |                                                                                                                                                                               |           |                                                |                   |
|                              | Plafondverlichting (in het zicht)                                    | Nemo Studio, Linescape Pendellamp o.g.       | LED-buisverlichting, gelijkmatig verdeeld over de ruimte. In de entree kan de verlichting van kleur veranderen. Onderdeel van de basisverlichting i.o.m. betrokken adviseurs. |           |                                                |                   |
|                              | Plafondverlichting (verlaagd)                                        |                                              | LED-panelen, gelijkmatig verdeeld over de ruimte. Hoort bij basisverlichting. Onderdeel van de basisverlichting i.o.m. betrokken adviseurs.                                   |           | naturel                                        |                   |
|                              | Balie                                                                | Nemo Studio, Linescape Pendellamp o.g.       | LED-buisverlichting                                                                                                                                                           |           | zadkine-roze                                   |                   |
|                              | Ontmoetingsset groot                                                 | Nemo Studio, Linescape Pendellamp o.g.       | LED-buisverlichting                                                                                                                                                           |           | naturel                                        |                   |
|                              | Ontmoetingsset klein                                                 | Note Design Studio, Silo o.g.                | Cilindrische hanglamp                                                                                                                                                         |           | naturel, zwart, wit of lichtgrijs, ntb.        |                   |
|                              | Toilet                                                               | Rondoo 1-up o.g.                             | Cilindrische plafondspot                                                                                                                                                      |           | kleur, ntb.                                    |                   |
|                              | Pantry                                                               | LED-neon sign                                | Kleur van de LED-neon verlichting in dezelfde kleur als de pantry. Pictogram volgens Zadkine ID-manual. Bekabeling niet zichtbaar.                                            |           | kleur, ntb.                                    |                   |
| <b>Sanitair</b>              |                                                                      |                                              |                                                                                                                                                                               |           |                                                |                   |
|                              | Vouwhanddoekdispenser, zeepdispenser, afvalbak, toiletrolhouder etc. | Roestvrijstaal. Model Sanfer, Qbic-line o.g. |                                                                                                                                                                               |           | naturel                                        |                   |
|                              | Toilet                                                               |                                              | i.o.m. architect                                                                                                                                                              |           | wit                                            |                   |
|                              | Wastafel                                                             |                                              | i.o.m. architect                                                                                                                                                              |           | wit                                            |                   |
|                              | Kraan                                                                |                                              | i.o.m. architect                                                                                                                                                              |           | naturel                                        |                   |
| <b>Signing</b>               |                                                                      |                                              |                                                                                                                                                                               |           |                                                |                   |
|                              | Alle signing vanuit de id-manual                                     | Biobased, hergebruikt of gerecycled          | De opschriften en de borden moeten makkelijk te vervangen en te verplaatsten zijn. Voor de positionering, afmetingen en types zie de Zadkine idmanual.                        |           | wit met zadkine-roze omlijsting (zie idmanual) |                   |
| <b>Kleuren Rustige Basis</b> |                                                                      |                                              |                                                                                                                                                                               |           |                                                |                   |
|                              | Wit                                                                  |                                              |                                                                                                                                                                               |           | Signaalwit                                     | RAL 9003          |
|                              | Papyruswit                                                           |                                              |                                                                                                                                                                               |           | Papyruswit                                     | RAL 9018          |
|                              | Lichtgrijs                                                           |                                              |                                                                                                                                                                               |           | Agaatgrijs                                     | RAL 7038          |
|                              | Donkergrijs                                                          |                                              |                                                                                                                                                                               |           | Steengrijs/ Stofgrijs                          | RAL 7030/ RAL7037 |
|                              | Zwart                                                                |                                              |                                                                                                                                                                               |           | Gitzwart                                       | RAL 9005          |



# ARCHITECTUUR MAKEN

Projectnaam  
Projectnummer  
Opdrachtgever  
Ontwerp  
Datum  
Fase:

Rotterdam, Zadkine  
202005  
Zadkine  
Architectuur MAKEN  
24-09-2020  
**Beeldkwaliteitsplan**

## Kleur- & Materiaalstaat

Schiedamsedijk 43-7  
3011 ED Rotterdam  
+31 (0)10 3040415  
[www.architectuurmaken.nl](http://www.architectuurmaken.nl)

Volgorde KM-staat in lijn met de toepassingsregels. Alle losse objecten en meubels. Alle meubels huidige arbo regeling i.o.m. betrokken adviseurs. M.b.t. duurzaamheid zie principe op pagina 14 BKP en de toepassingsregels. In de lijst staan per onderdeel twee type meubels, een duurzame variant en een reguliere variant die wel voldoet aan de duurzaamheidsprincipe van de meubelcategorie. Op sommige meubels moet er nog een #filter overheen.

## Meubels

D\* = Duurzame variant van het meubel

| D*          | Omschrijving             | Merk         | Type                         | Kleur              | Duurzaamheidsprincipe                                                                              | Opmerking                      |
|-------------|--------------------------|--------------|------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Verlichting |                          |              |                              |                    |                                                                                                    |                                |
|             | Werktafels               | Anglepoise   | The Type 75 Desk Lamp        | wit                | LED-lamp                                                                                           |                                |
| Tafels      |                          |              |                              |                    | Onderstel en blad demontabel. Blad van een materiaal dat circulair en makkelijk repareerbaar is.   |                                |
| D           | Lesruimte                | Ahrend       | Pyramid                      | wit                | Biobased (houten tafelblad)                                                                        | te overschilderen              |
|             |                          | Ahrend       | 314                          | wit                |                                                                                                    |                                |
|             | Werkruimte               | Gispen       | CIMO-bureau                  | wit                | Goed te repareren & Furniture as Service                                                           |                                |
| D           | Vergaderruimte           | Looped Goods | Gymfloor Table               | kleur, ntb.        |                                                                                                    |                                |
| D           |                          | Ahrend       | Pyramid                      | wit                | Biobased (houten tafelblad)                                                                        | te overschilderen              |
|             |                          | Gispen       | Dukdalf Vergadertafel (rond) | wit                |                                                                                                    |                                |
|             |                          | Gispen       | TEAM tafel ontmoeten         | wit                | Goed te repareren & Furniture as Service                                                           |                                |
| D           | Ontmoetingstafel (groot) | Gispen       | REMADE picnic                | kleur, ntb.        | Hergebruikt                                                                                        | verschillende lengtes mogelijk |
| D           | Ontmoetingstafel (klein) | Ahrend       | Move-It                      | kleur, ntb.        |                                                                                                    |                                |
|             |                          | Ahrend       | Pyramid, rond                | wit                | Biobased (houten tafelblad)                                                                        | te overschilderen              |
| Stoelen     |                          |              |                              |                    | Onderstel en zitting demontabel. Zitting van een materiaal dat circulair en makkelijk repareerbaar |                                |
| D           | Lesruimte                | Ahrend       | Result                       | wit                | Biobased (houten zitting)                                                                          | te overschilderen              |
|             |                          | Ahrend       | 370                          | wit                |                                                                                                    |                                |
| D           | Ontmoetingsruimte        | Ahrend       | Result                       | wit óf kleur, ntb. | Biobased (houten zitting)                                                                          | te overschilderen              |
|             |                          | Ahrend       | 370                          | wit óf kleur, ntb. |                                                                                                    |                                |

| D*                                         | Omschrijving                                                      | Merk                                                                                                          | Type                           | Kleur        | Duurzaamheidsprincipe                                    | Opmerking                                                                                         |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Werkruimte                                                        | Gispen                                                                                                        | ZINN bureaustoel.              | wit          | Goed te repareren & Furniture as Service                 | stoel wit, zitting zwart.                                                                         |
| D                                          | Vergaderruimte (kuip)                                             | De Vorm                                                                                                       | LJ1                            | kleur, ntb.  | Gerecyclede PET-flessen                                  |                                                                                                   |
| D                                          | Vergaderruimte (kruk)                                             | FABRIKOOS                                                                                                     | KRUKje                         | kleur, ntb.  | Biobased (hout)                                          |                                                                                                   |
|                                            | Vergaderruimte (skippybal)                                        | Designed by Them                                                                                              | Butter stool                   | kleur, ntb.  | Gerecycled plastic                                       |                                                                                                   |
| D                                          |                                                                   | VLUV                                                                                                          | Leiv                           | kleur, ntb.  |                                                          |                                                                                                   |
|                                            | Modulaire bank                                                    | OPnieuw!                                                                                                      | Zitbalhoes van afvalstoffering | kleur, ntb.  | Gerecyclede afval-stoffen                                |                                                                                                   |
|                                            |                                                                   | Derlot                                                                                                        | PRISMA modular sofa            | kleur, ntb.  |                                                          |                                                                                                   |
| D                                          | Bank                                                              | Stylex                                                                                                        | YOOM                           | kleur, ntb.  |                                                          |                                                                                                   |
|                                            |                                                                   | Gispen                                                                                                        | Sett CE                        | kleur, ntb.  | 95% uit gerecyclede materialen                           |                                                                                                   |
| <b>Ontmoetingsmeubels</b>                  |                                                                   |                                                                                                               |                                |              |                                                          |                                                                                                   |
| D                                          | Meerpersoons ontmoetingsmeubel                                    | FABRIKOOS                                                                                                     | Booth                          | kleur, ntb.  | Biobased (hout)                                          |                                                                                                   |
| D                                          | Tweepersoons ontmoetingsmeubel                                    | OPnieuw!                                                                                                      | NS duo-treinzit                | kleur, ntb.  | NS-hergebruikte treinzitjes                              |                                                                                                   |
| D                                          | Ontmoetingsmeubels                                                | De Vorm                                                                                                       | Pod PET Felt privacy chair     | kleur, ntb.  | Gerecyclede PET-flessen                                  |                                                                                                   |
| D                                          | Kleed                                                             | Studio Wae                                                                                                    | Modulair Kleed                 | kleur, ntb.  | Gerecyclede PET-flessen                                  |                                                                                                   |
| D                                          |                                                                   | Manon Juliette                                                                                                | Feliz!                         | kleur, ntb.  | Hergebruikt afval-leer                                   |                                                                                                   |
| D                                          | Kasten                                                            | Ahrend                                                                                                        | Sliding door cabinet           | wit          |                                                          |                                                                                                   |
| D                                          | Lockers                                                           | Gispen                                                                                                        | REMADE bergruimte              | kleur, ntb.  | Hergebruikte Gispen onderdelen                           | geheel gekleurd                                                                                   |
|                                            | Belhok/ Focusplek                                                 | MEAVO                                                                                                         |                                | kleur, ntb.  |                                                          |                                                                                                   |
| D                                          | Tafeltennistafel                                                  | FABRIKOOS                                                                                                     | Tafeltennistafel               | kleur, ntb.  | Biobased (hout)                                          |                                                                                                   |
| <b>Inventaris</b>                          |                                                                   |                                                                                                               |                                |              |                                                          |                                                                                                   |
|                                            | Vouwhanddoekdispenser, zeepdispenser, afvalbak, toilethouder etc. | Model Sanfer o.g. (optioneel merk: Qbic-line)                                                                 | RVS                            | naturel      | naturel                                                  |                                                                                                   |
|                                            | Klok                                                              | Eurotime Zendergestuurde Klok o.g. (optioneel merk: MOBA-line (de 'flex' is in meerdere maten te verkrijgen)) | 59540-05                       |              |                                                          |                                                                                                   |
|                                            | Prullenbak (algemeen)                                             | Foga Litterbin by Nola                                                                                        |                                | zwart        |                                                          | <a href="http://nola.se/en/products/foga-2">http://nola.se/en/products/foga-2</a>                 |
|                                            | Prullenbak (werkplekken)                                          | Gispen                                                                                                        | Binit prullenbak               | wit          |                                                          |                                                                                                   |
|                                            | Jashaak                                                           | Van Esch                                                                                                      | Quattro                        | wit of zwart |                                                          | <a href="https://www.van-esch.nl/producten/quattro">https://www.van-esch.nl/producten/quattro</a> |
| <b>Architectuur MAKEN x Richard Hutten</b> |                                                                   |                                                                                                               |                                |              |                                                          |                                                                                                   |
|                                            | Spreekgestoelte                                                   |                                                                                                               |                                | zadkine-roze |                                                          |                                                                                                   |
|                                            | Insta-Meubel                                                      |                                                                                                               |                                | zadkine-roze |                                                          |                                                                                                   |
|                                            | Modulaire Bankenset                                               |                                                                                                               |                                | kleur, ntb   | Modulair                                                 |                                                                                                   |
|                                            | Infobord                                                          |                                                                                                               |                                | zadkine-roze |                                                          |                                                                                                   |
|                                            | Buitenmeubel                                                      |                                                                                                               |                                | zadkine-roze | 3D-print van gerecycled plastic                          |                                                                                                   |
|                                            | Plantenpot x Frame                                                |                                                                                                               |                                | kleur, ntb   | Plantenpot van hergebruikte koelkastonderdelen, modulair |                                                                                                   |



| D* | Omschrijving                          | Merk             | Type                       | Kleur | Duurzaamheidsprincipe | Opmerking |
|----|---------------------------------------|------------------|----------------------------|-------|-----------------------|-----------|
|    | <b>Zadkine kleuren</b>                | <b>Opmerking</b> |                            |       |                       |           |
|    | <b>Primair (pastel):</b>              |                  |                            |       |                       |           |
|    | Geel                                  |                  |                            |       |                       |           |
|    | Bruin                                 |                  | vergelijkbaar met RAL 1015 |       |                       |           |
|    | Aqua                                  |                  |                            |       |                       |           |
|    | Paars                                 |                  |                            |       |                       |           |
|    | Rood                                  |                  | vergelijkbaar met RAL 3015 |       |                       |           |
|    | Oranje                                |                  |                            |       |                       |           |
|    | Groen                                 |                  | vergelijkbaar met RAL 6019 |       |                       |           |
|    | Lichtblauw                            |                  |                            |       |                       |           |
|    | Donkerblauw                           |                  |                            |       |                       |           |
|    | <b>Secundair (volle accentkleur):</b> |                  |                            |       |                       |           |
|    | Geel                                  |                  | vergelijkbaar met RAL 1018 |       |                       |           |
|    | Bruin                                 |                  | vergelijkbaar met RAL 1002 |       |                       |           |
|    | Aqua                                  |                  | vergelijkbaar met RAL 6027 |       |                       |           |
|    | Paars                                 |                  | vergelijkbaar met RAL 4001 |       |                       |           |
|    | Rood                                  |                  | vergelijkbaar met RAL 3017 |       |                       |           |
|    | Oranje                                |                  | vergelijkbaar met RAL 2003 |       |                       |           |
|    | Groen                                 |                  |                            |       |                       |           |
|    | Lichtblauw                            |                  | vergelijkbaar met RAL 5024 |       |                       |           |
|    | Donkerblauw                           |                  | vergelijkbaar met RAL 5023 |       |                       |           |
|    | <b>Zadkine-roze</b>                   |                  | vergelijkbaar met RAL 4010 |       |                       |           |

## *Bijlage 1: fotodocument*



entree's exterieur

- 1. Marten Meesweg 50 (R'dam-Oost)
- 2. Prins Alexanderlaan 55 (R'dam-Oost)
- 3. Bentemplein 15 (R'dam-Centrum)
- 4. Frankendaal 70 (R'dam-Zuid)
- 5. Campusplein 16 (R'dam Hoogvliet)
- 6. Campusplein 16 (R'dam Hoogvliet)



1



3



5



2



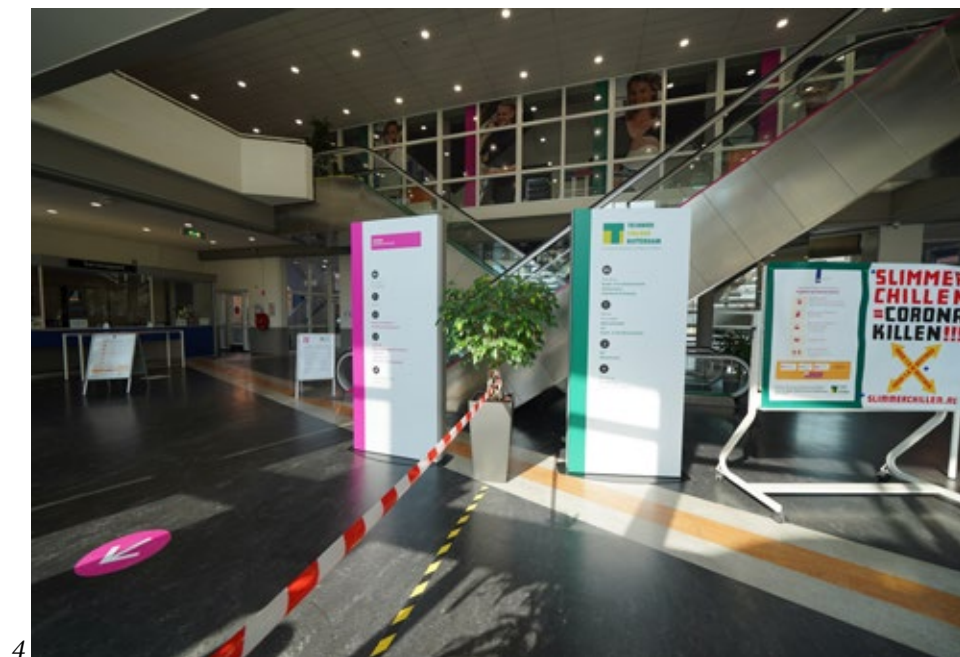
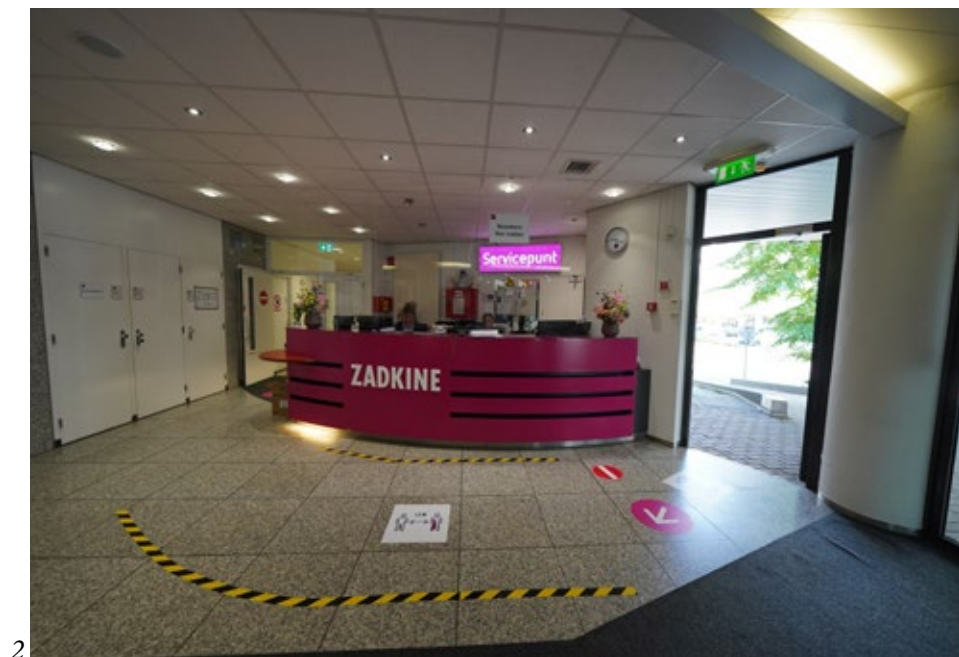
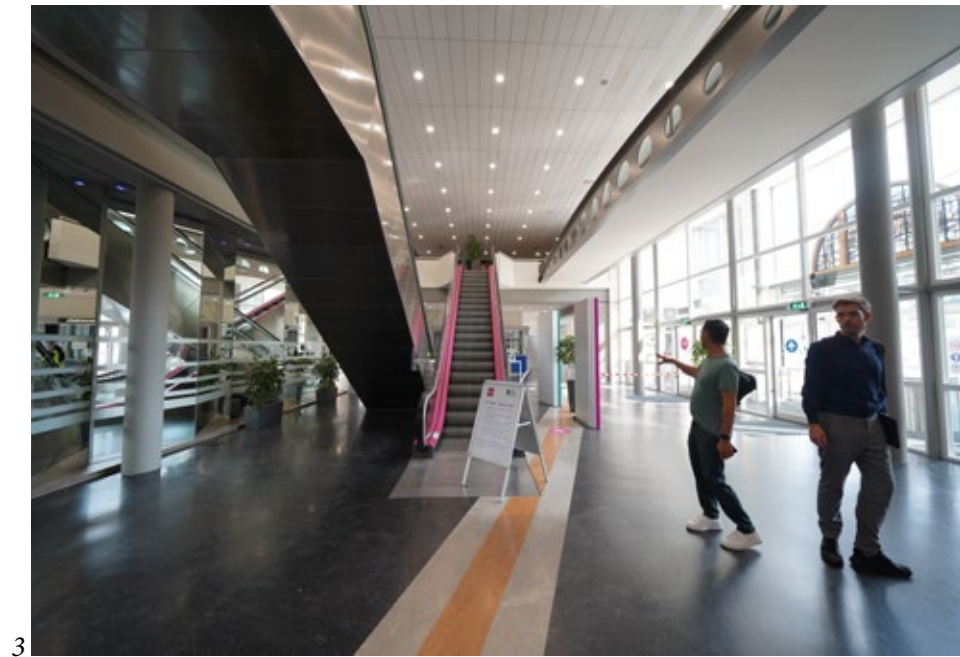
4



6

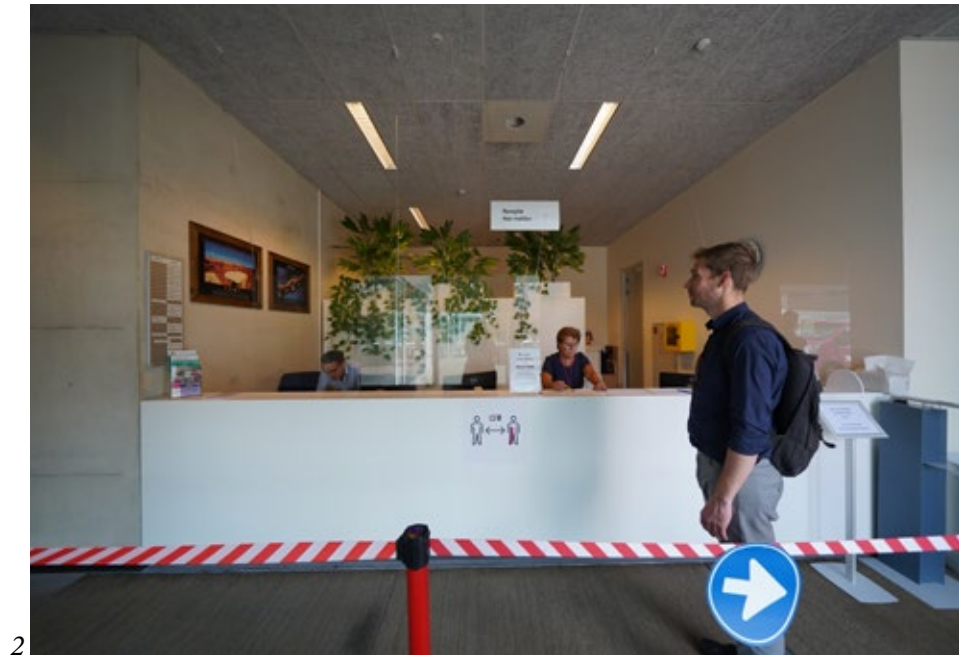


entree's interieur



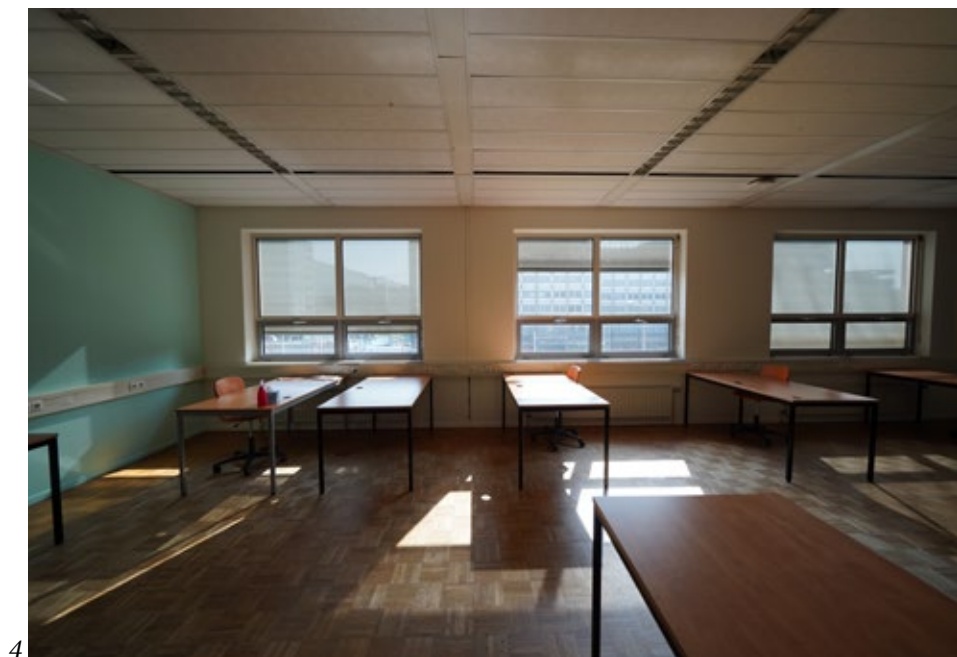
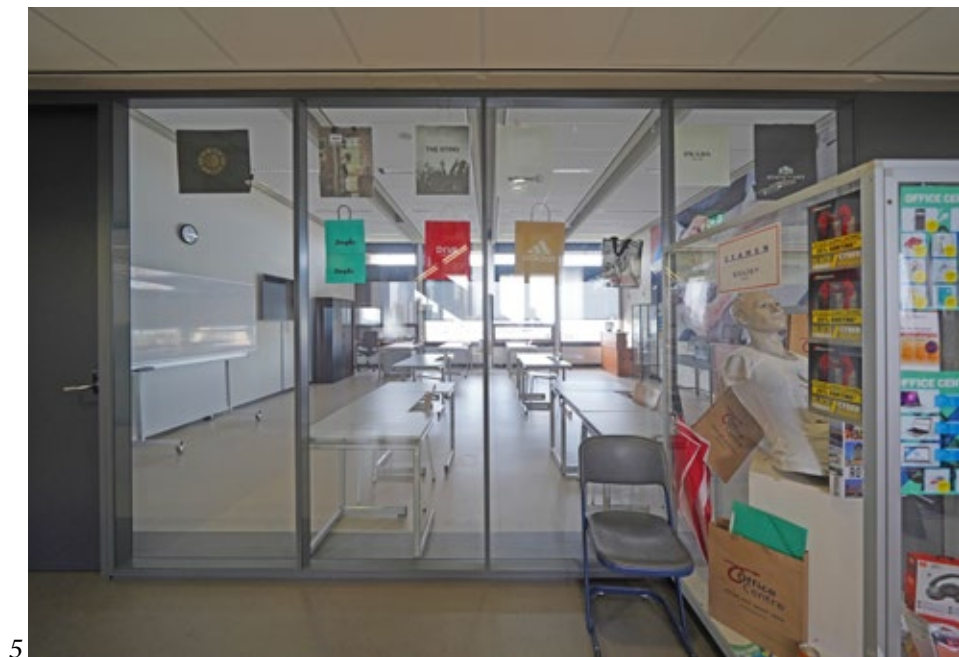
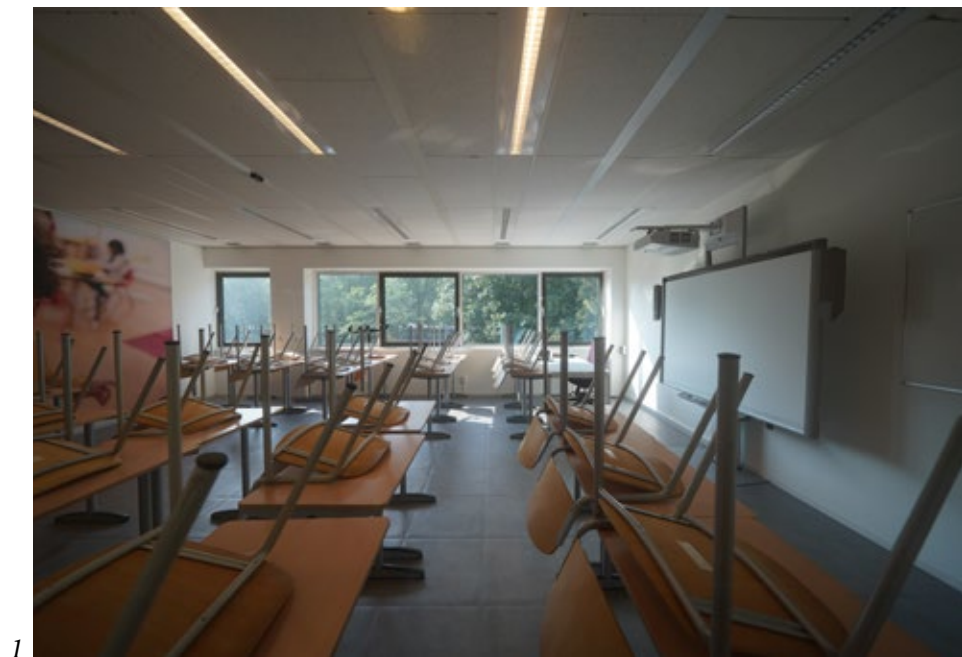


entree's interieur





studieomgeving (klaslokalen)



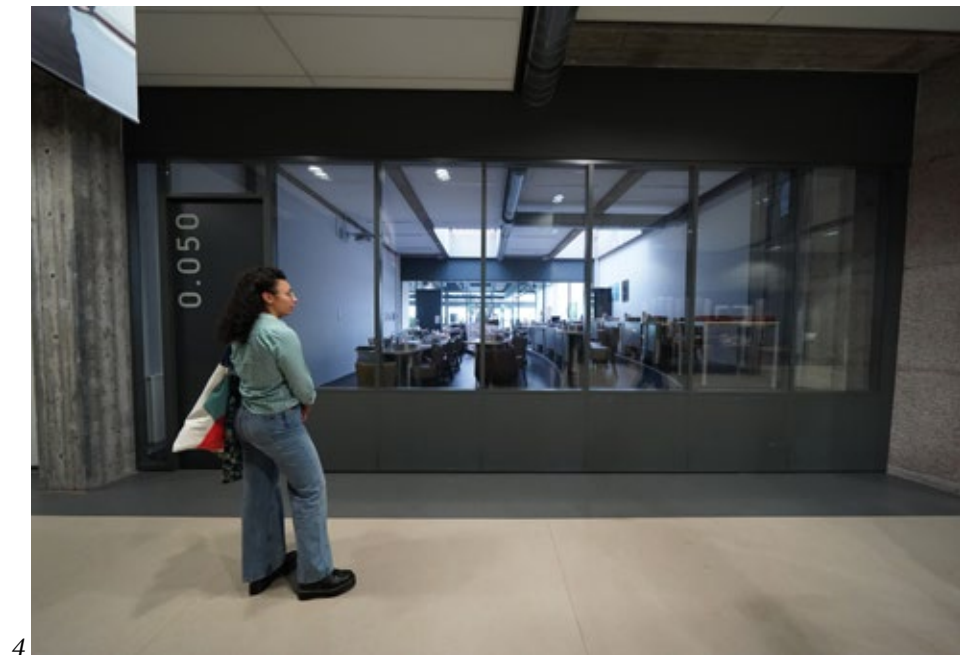
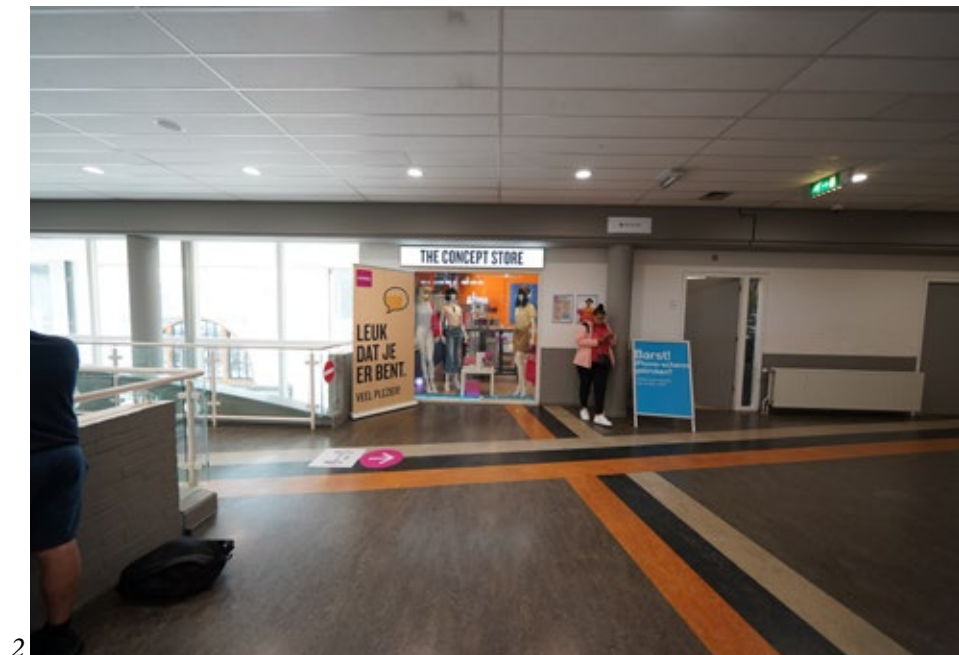


studieomgeving (klaslokalen)



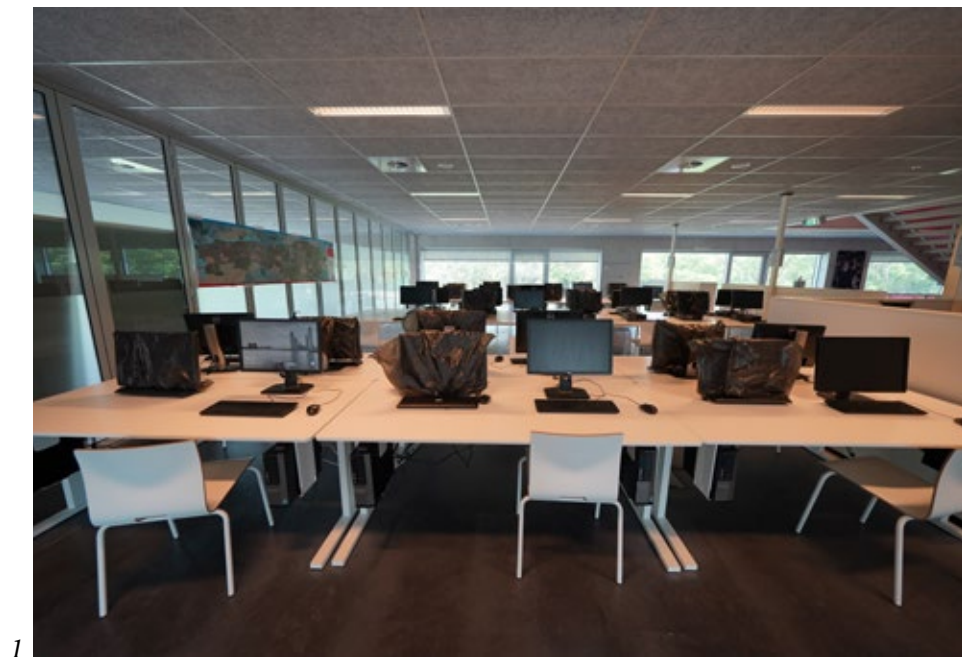


studieomgeving (praktijklokalen)





*studieomgeving (praktijklokalen)*



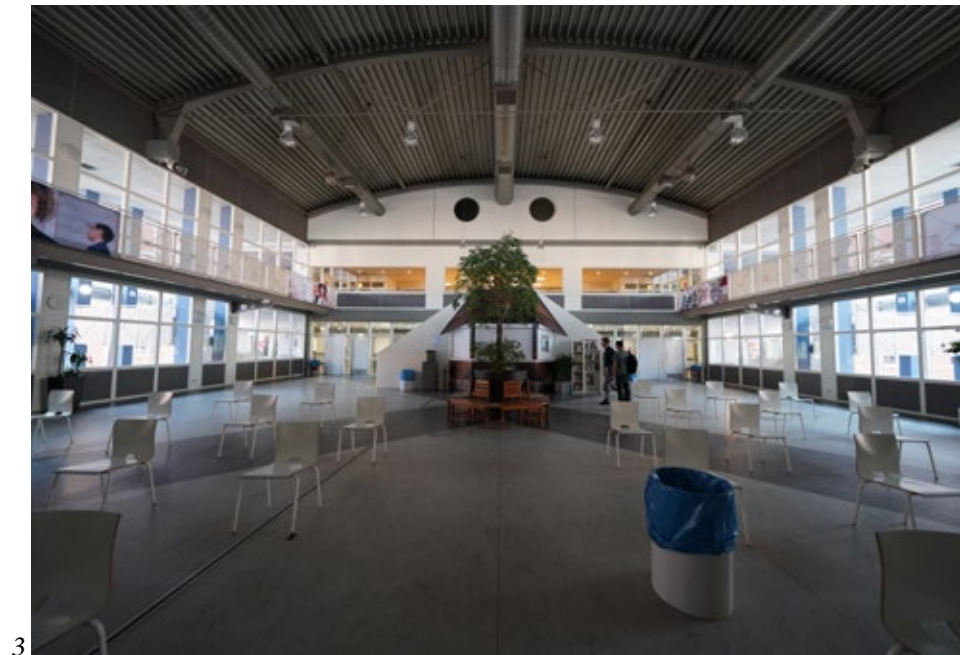


## pantry's





*ontmoetingsruimte/ catering (voormalig kantine)*





*ontmoetingsruimte/ catering (voormalig kantine)*



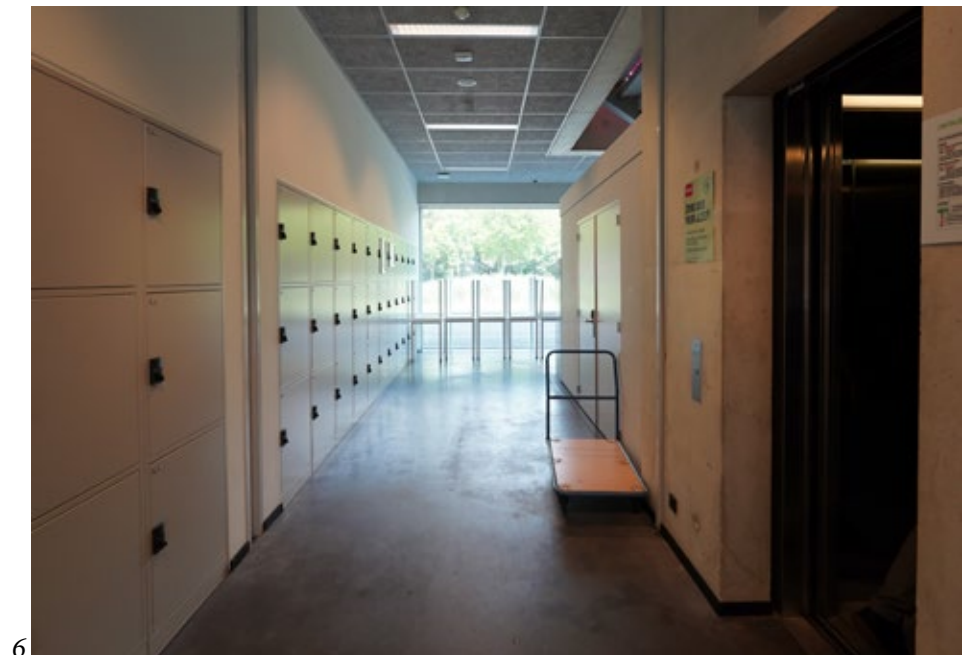
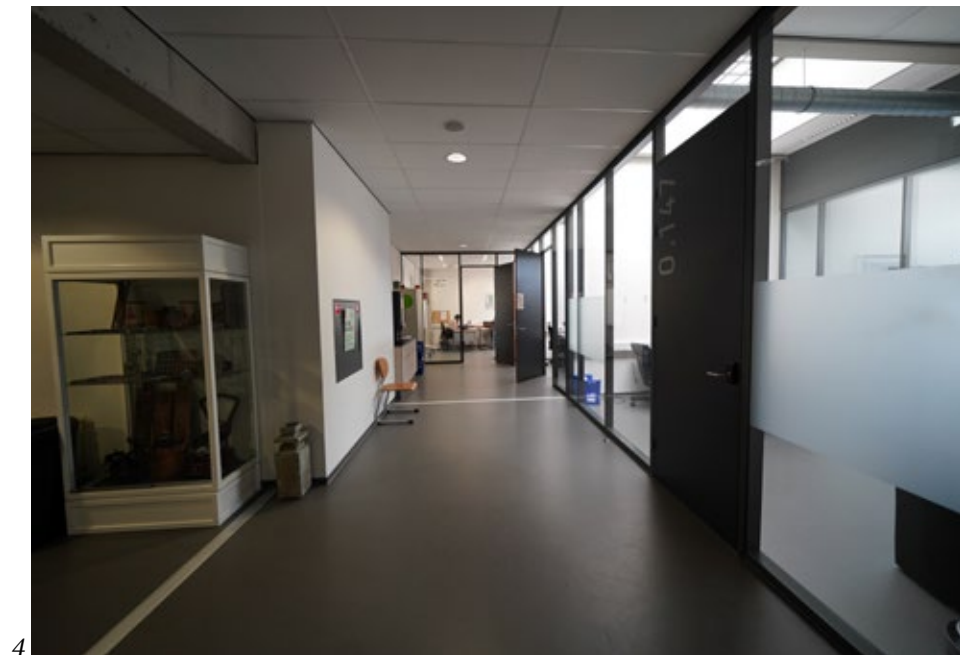
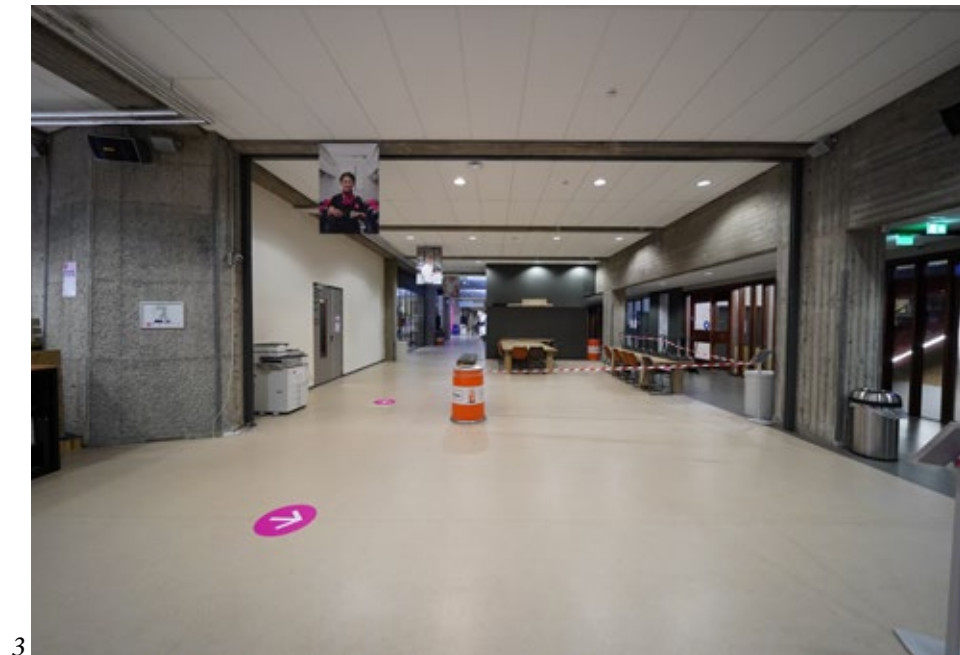


*ontmoetingsruimte klein*





*verkeersruimten (gang, begane grond)*



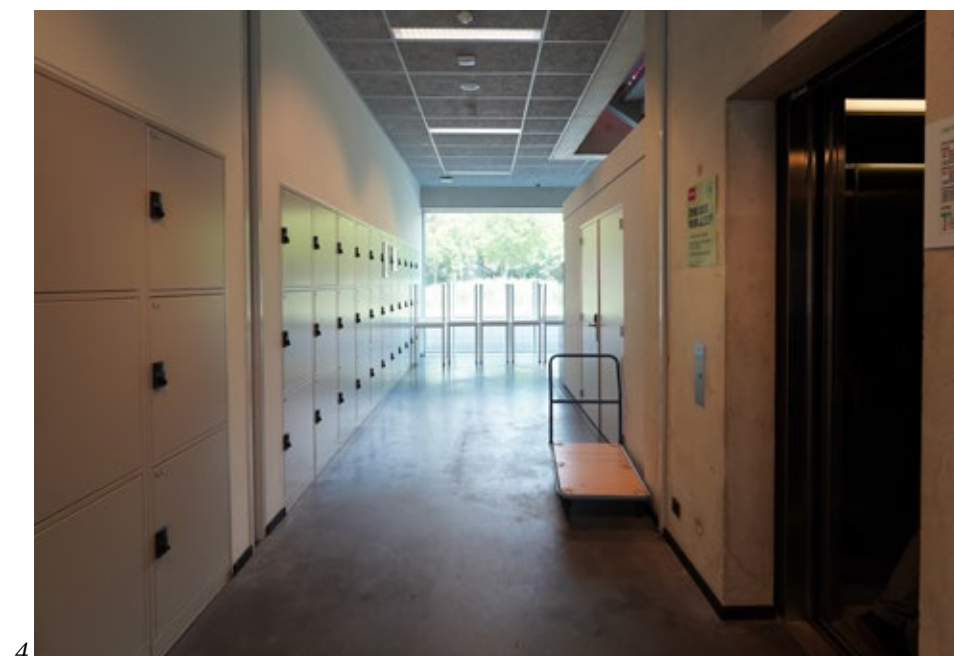
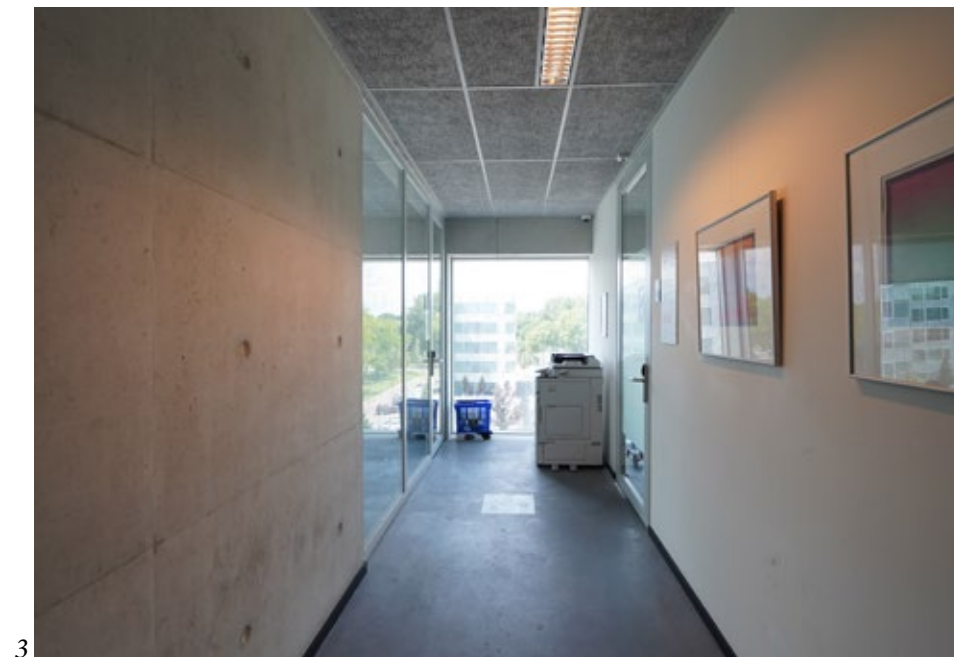


verkeersruimten (gang, verdieping)



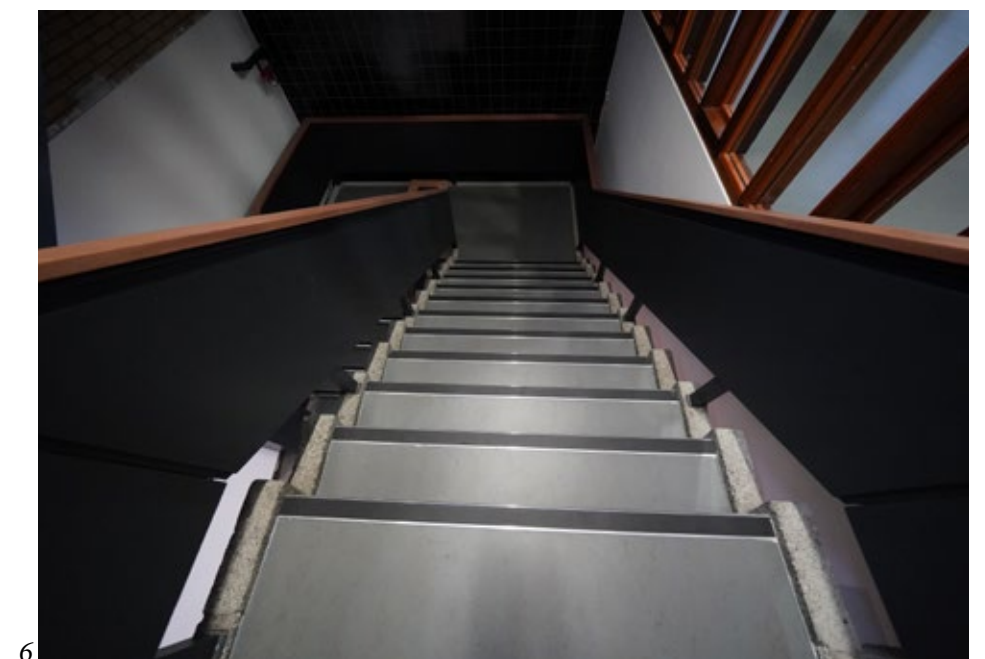
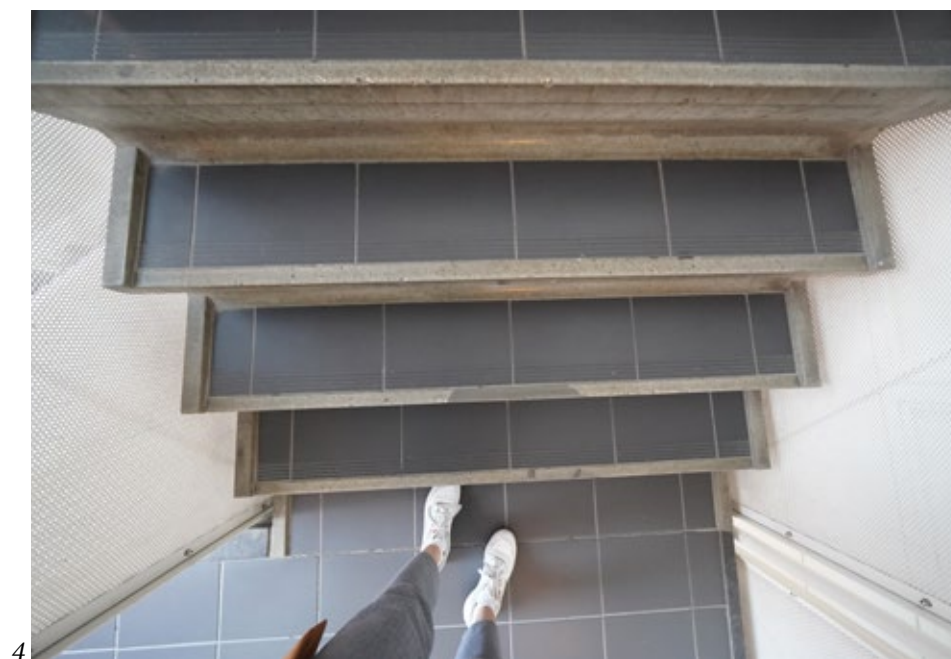
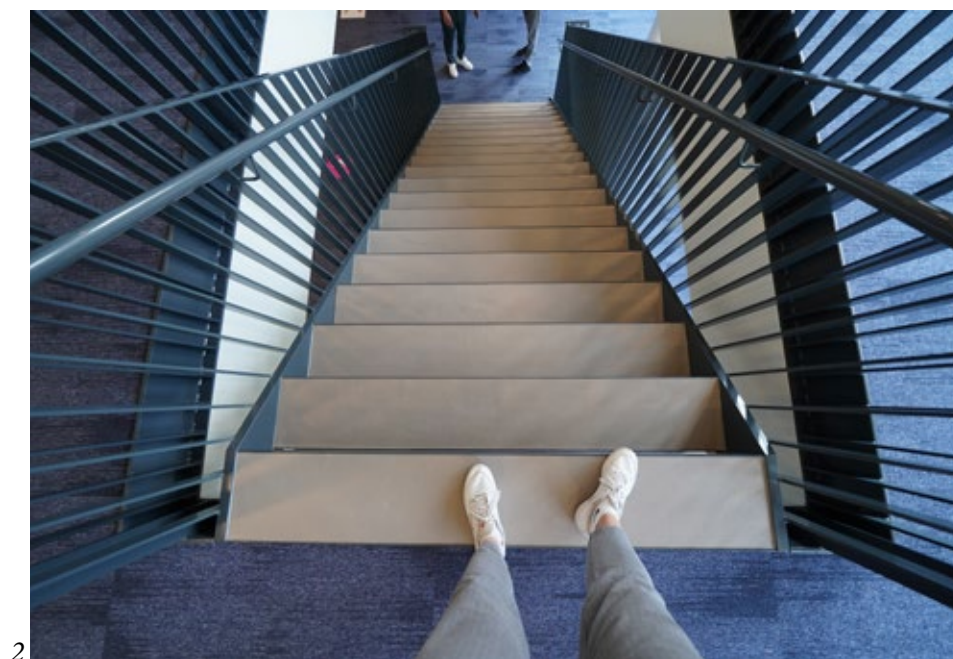
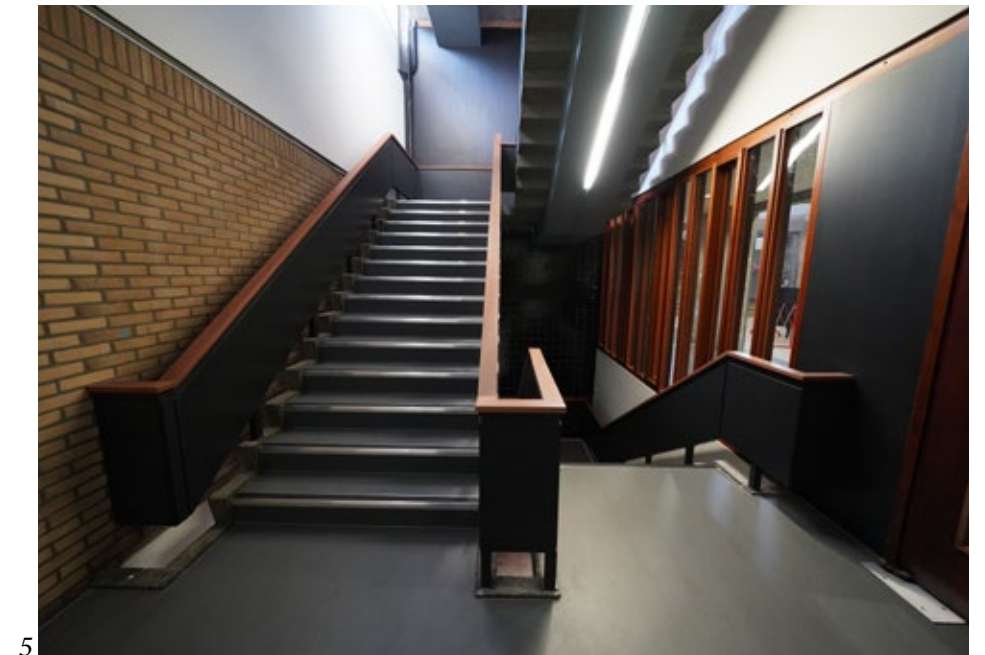
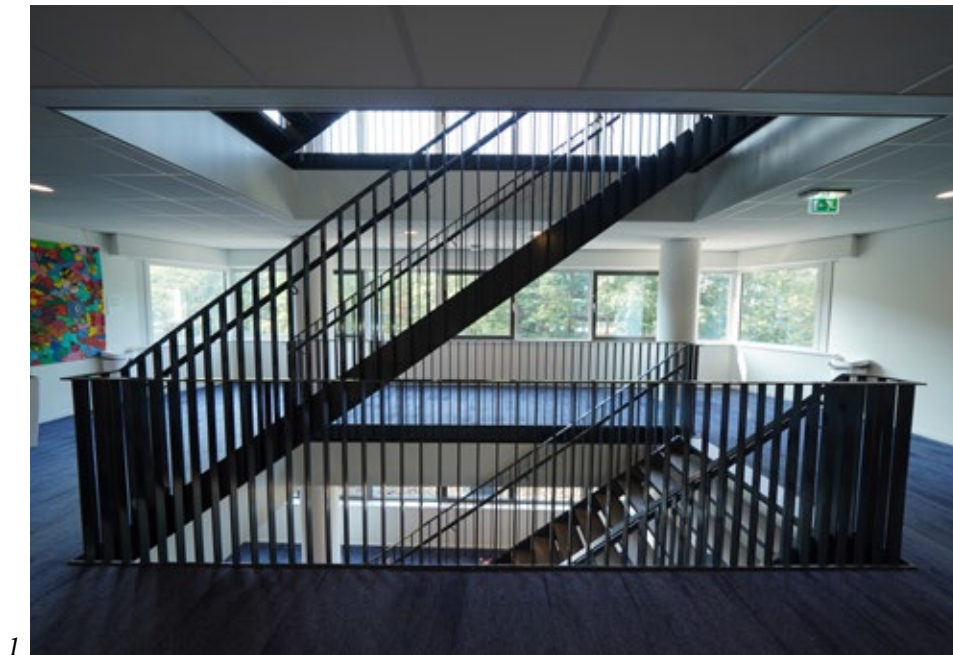


*verkeersruimten (gang, verdieping)*



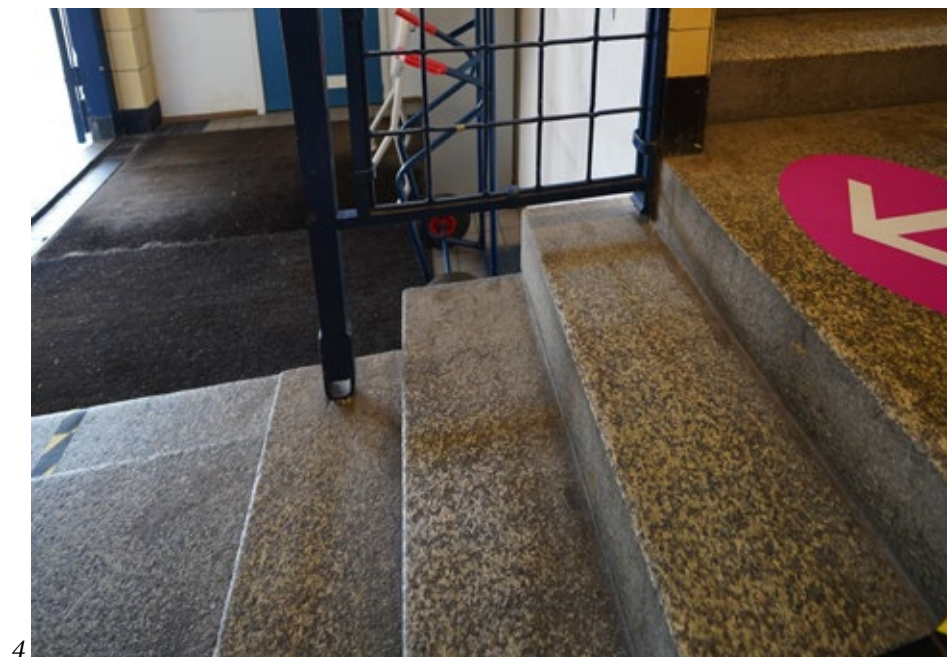
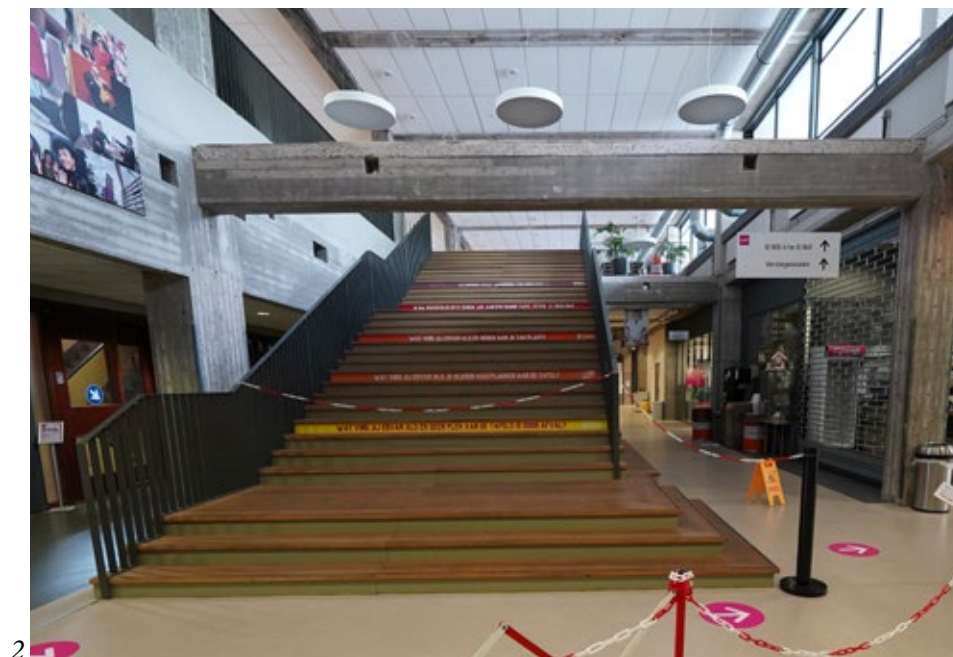
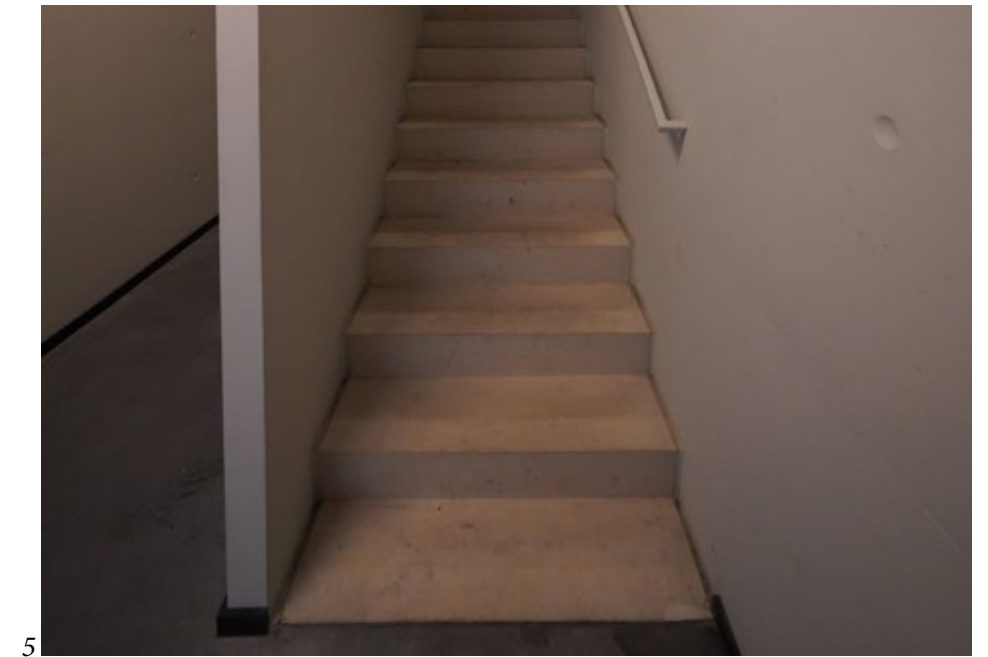
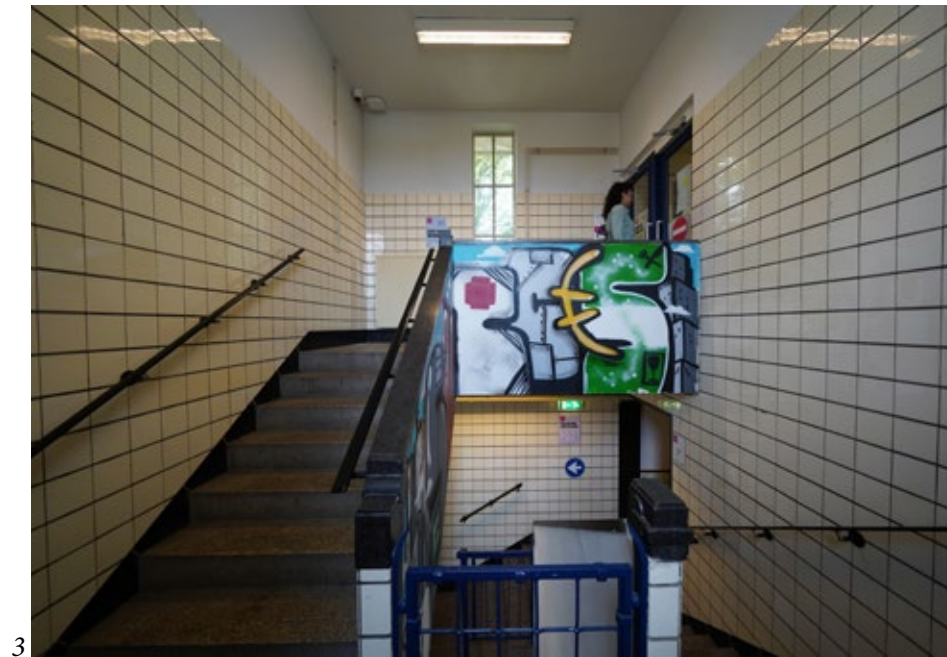


## *verkeersruimten (trappenhuis)*



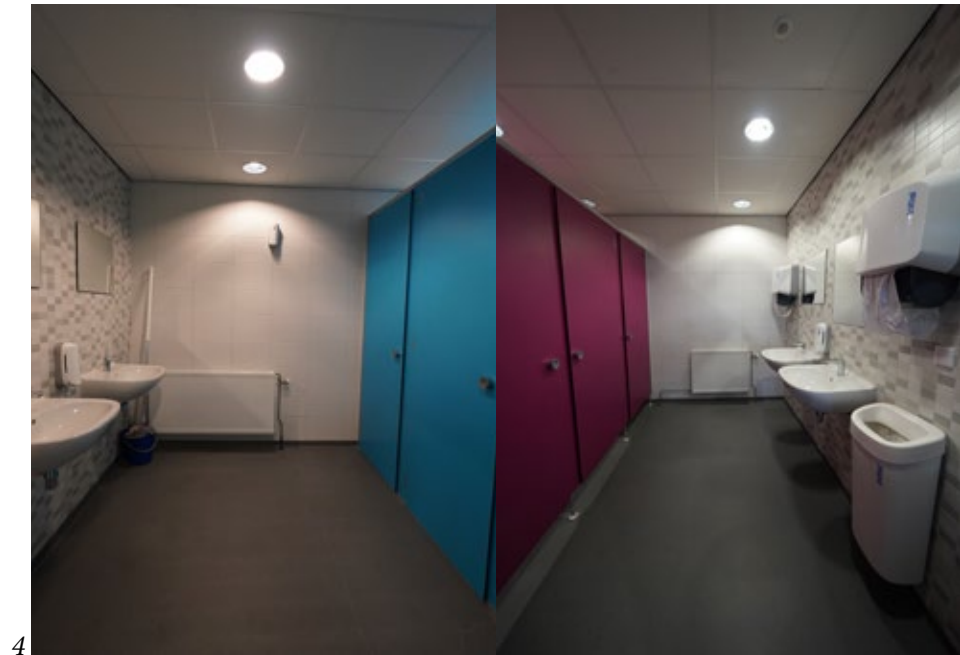


*verkeersruimten (trappenhuis)*





*sanitaire voorzieningen*



sanitaire voorzieningen



1



2



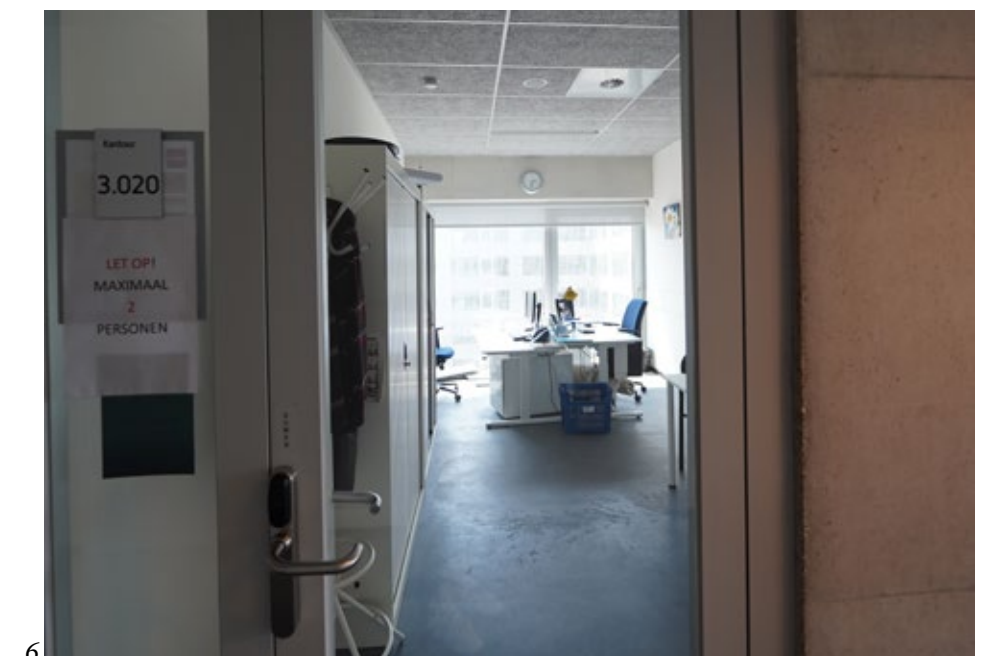
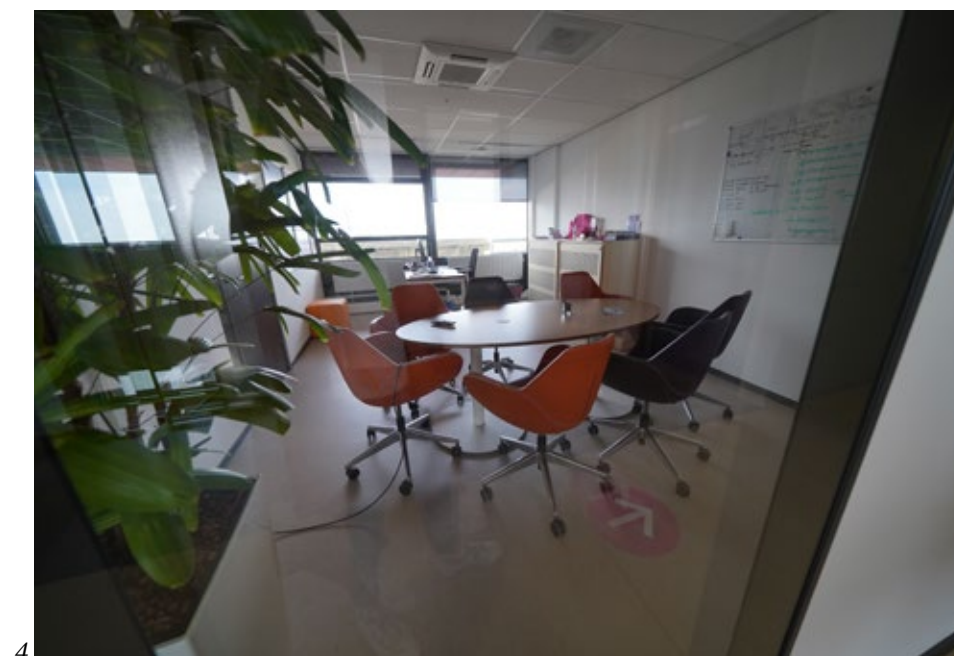
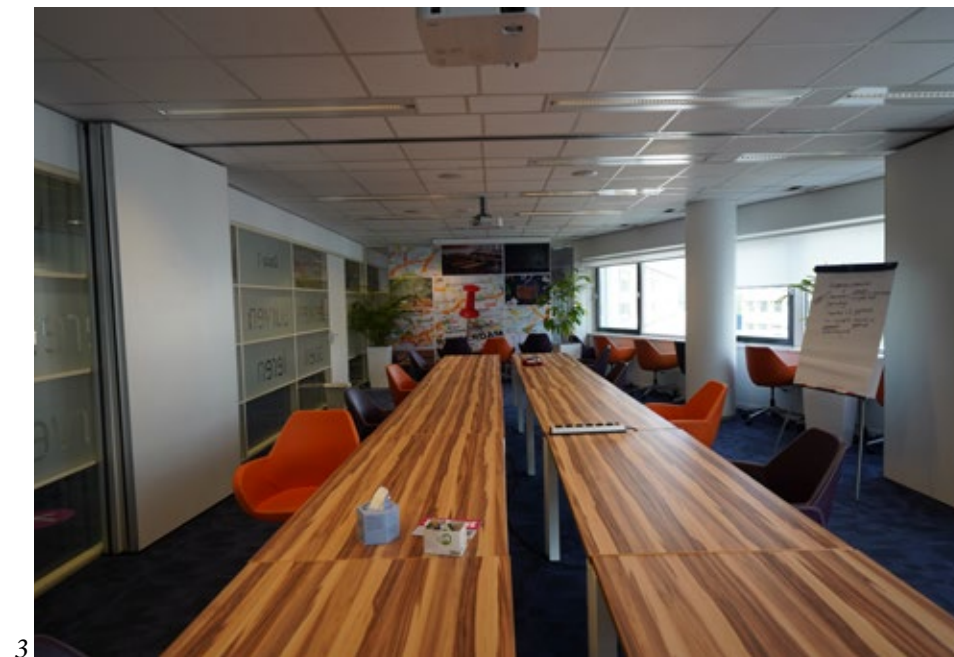
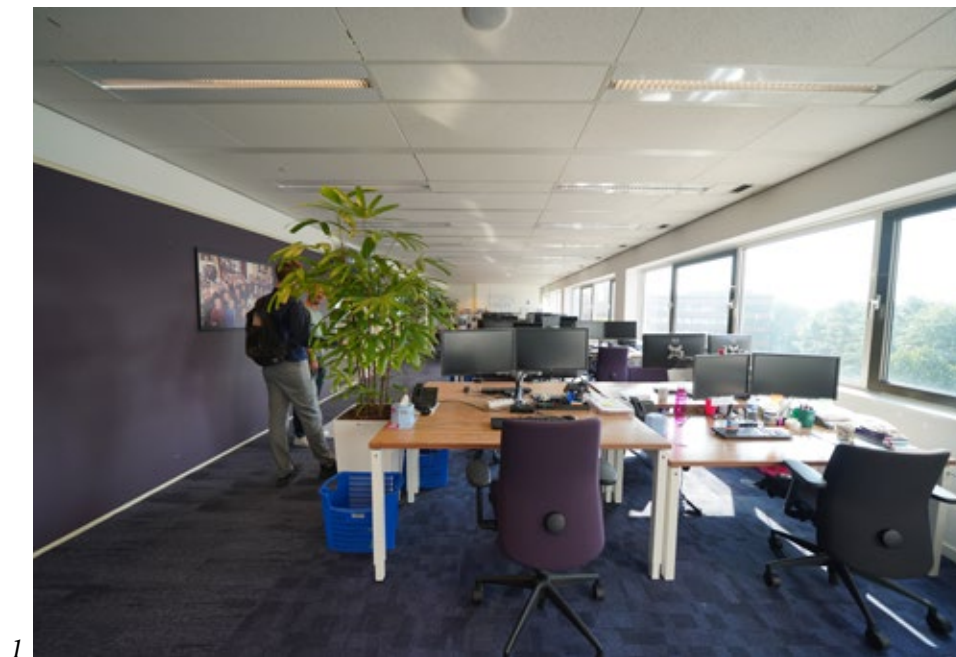
3



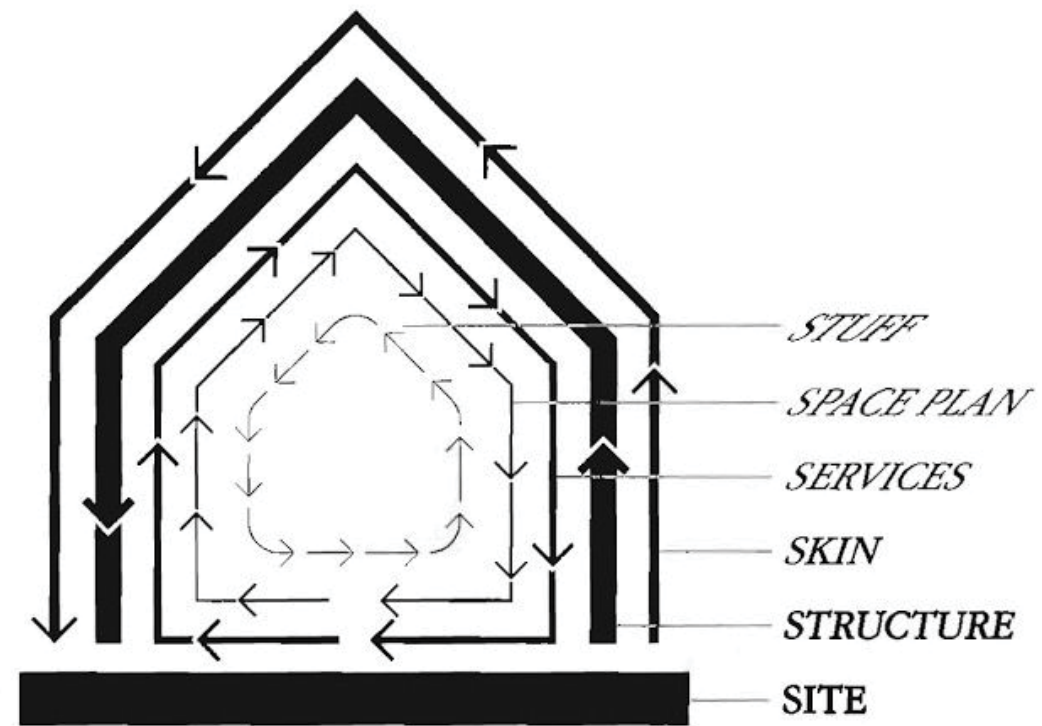
4



## werkomgeving



## Bijlage 2: Analyse Layers of Brand





# Layers of Brand

- 1. **SOCIAL**
- 2. **STUFF**
  - Decoratie
  - Losse inrichting
  - Apparaten
  - Audio & visuele hardware
  - Signing
- 3. **SPACEPLAN**
  - Afwerking
  - Vaste inrichting
  - Binnenwanden
  - Verlaagd plafond
- 4. **SERVICES**
  - Installaties
  - Verwarming/ Ventilatie/ Verlichting
  - Rolgordijnen/ Screens
  - Kabelgoten
- 5. **SKIN**
  - Gevel
  - Kozijnen
- 6. **STRUCTURE**
- 7. **SITE**

## 7 S'EN-MODEL

|             |           |                               |
|-------------|-----------|-------------------------------|
| <div></div> | SOCIAL    | = PRIMAIR PROCES              |
| <div></div> | STUFF     | = LOSSE INRICHTING (1-5 JAAR) |
| <div></div> | SPACEPLAN | = VASTE INRICHTING (10 JAAR)  |
| <div></div> | SERVICES  | = INSTALLATIES (25 JAAR)      |
| <div></div> | SKIN      | = DAK + GEVEL (50 JAAR)       |
| <div></div> | STRUCTURE | = CONSTRUCTIE (100 JAAR)      |
| <div></div> | SITE      | = PLOT (ONEINDIG)             |



Entree



- 1. SOCIAL
- 2. STUFF
  - Decoratie
  - Losse inrichting
  - Apparaten
  - Audio & visuele hardware
  - Signing
- 3. SPACEPLAN
  - Afwerking
  - Vaste inrichting
  - Binnenwanden
  - Verlaagd plafond
- 4. SERVICES
  - Installaties
  - Verwarming/ Ventilatie/ Verlichting
  - Rolgordijnen/ Screens
  - Kabelgoten
- 5. SKIN
  - Gevel
  - Kozijnen
- 6. STRUCTURE
- 7. SITE



Entree

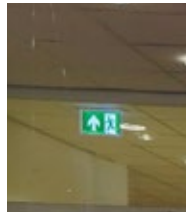
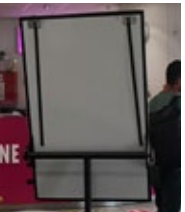
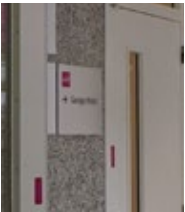
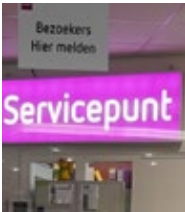
Layers of Brand

1. SOCIAL



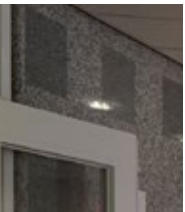
2. STUFF

- Decoratie
- Losse inrichting
- Apparaten
- Audio & visuele hardware



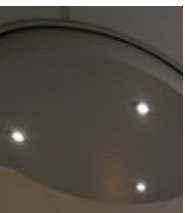
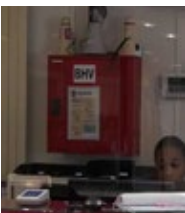
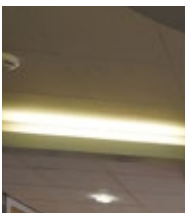
3. SPACEPLAN

- Afwerking
- Vaste inrichting
- Binnenwanden
- Verlaagd plafond



4. SERVICES

- Installaties
- Verwarming/rolgordijnen/screens/ventilatie-roosters
- Kabelgoten



5. SKIN

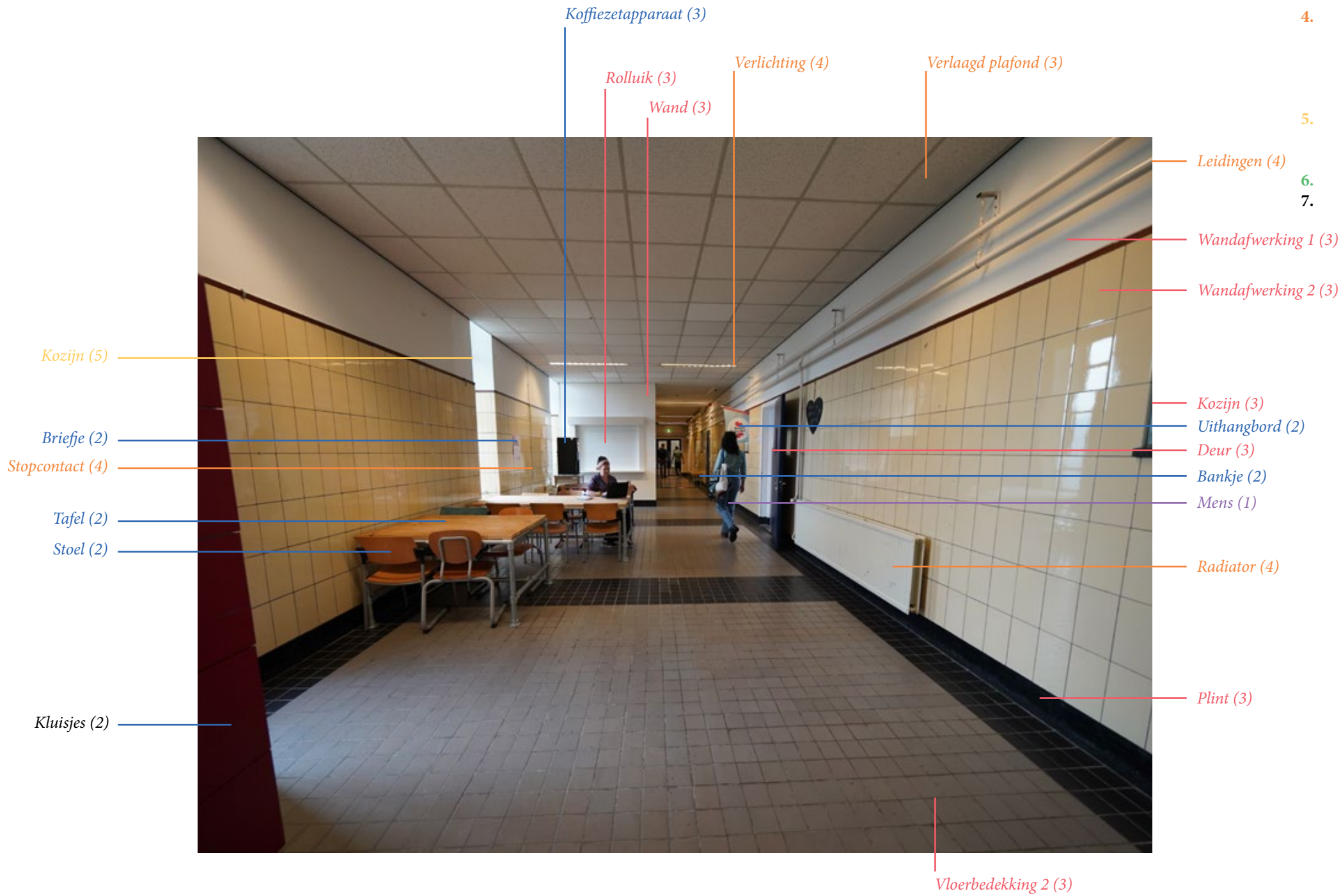
- Gevel
- Kozijnen



6. STRUCTURE

7. SITE

Ontmoetingsruimte



- 1. SOCIAL
- 2. STUFF
  - Decoratie
  - Losse inrichting
  - Apparaten
  - Audio & visuele hardware
  - Signing
- 3. SPACEPLAN
  - Afwerking
  - Vaste inrichting
  - Binnenwanden
  - Verlaagd plafond
- 4. SERVICES
  - Installaties
  - Verwarming/ Ventilatie/ Verlichting
  - Rolgordijnen/ Screens
  - Kabelgoten
- 5. SKIN
  - Gevel
  - Kozijnen
- 6. STRUCTURE
- 7. SITE



# Ontmoetingsruimte

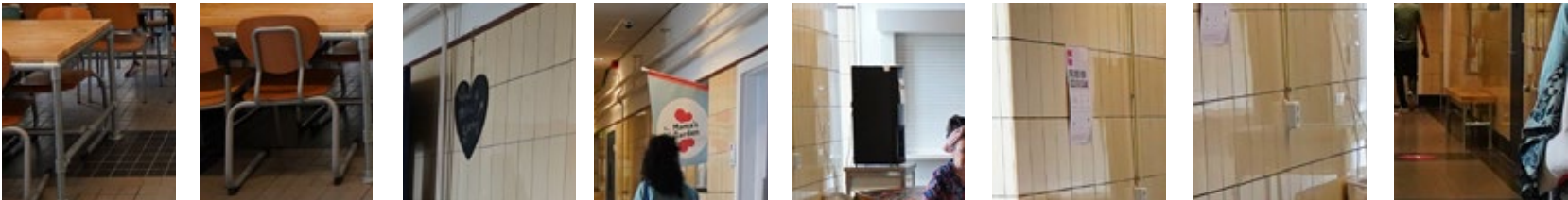
Layers of Brand

1. SOCIAL



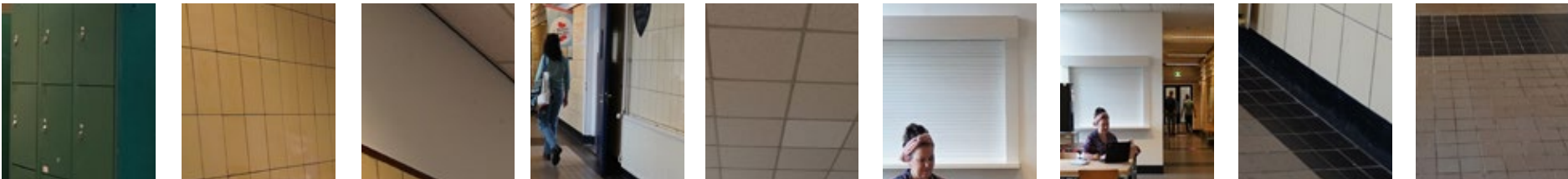
2. STUFF

- Decoratie
- Losse inrichting
- Apparaten
- Audio & visuele hardware



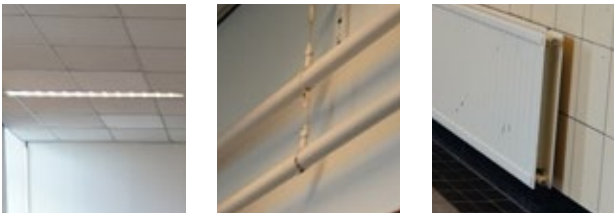
3. SPACEPLAN

- Afwerking
- Vaste inrichting
- Binnenwanden
- Verlaagd plafond



4. SERVICES

- Installaties
- Verwarming/rolgordijnen/screens/ventilatie-roosters
- Kabelgoten



5. SKIN

- Gevel
- Kozijnen



6. STRUCTURE

7. SITE

Gang



- 1. SOCIAL
- 2. STUFF
  - Decoratie
  - Losse inrichting
  - Apparaten
  - Audio & visuele hardware
  - Signing
- 3. SPACEPLAN
  - Afwerking
  - Vaste inrichting
  - Binnenwanden
  - Verlaagd plafond
- 4. SERVICES
  - Installaties
  - Verwarming/ Ventilatie/ Verlichting
  - Rolgordijnen/ Screens
  - Kabelgoten
- 5. SKIN
  - Gevel
  - Kozijnen
- 6. STRUCTURE
- 7. SITE



# Gang

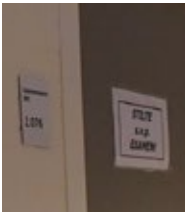
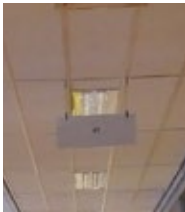
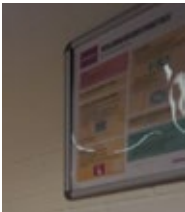
## Layers of Brand

1. SOCIAL



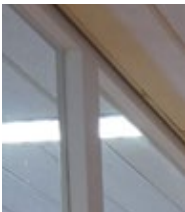
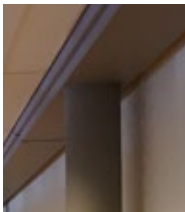
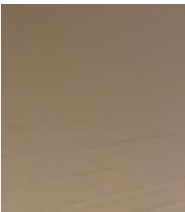
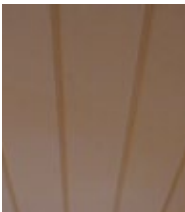
2. STUFF

- Decoratie
- Losse inrichting
- Apparaten
- Audio & visuele hardware



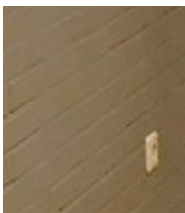
3. SPACEPLAN

- Afwerking
- Vaste inrichting
- Binnenwanden
- Verlaagd plafond



4. SERVICES

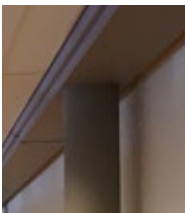
- Installaties
- Verwarming/rolgordijnen/screens/ventilatie-roosters
- Kabelgoten



5. SKIN

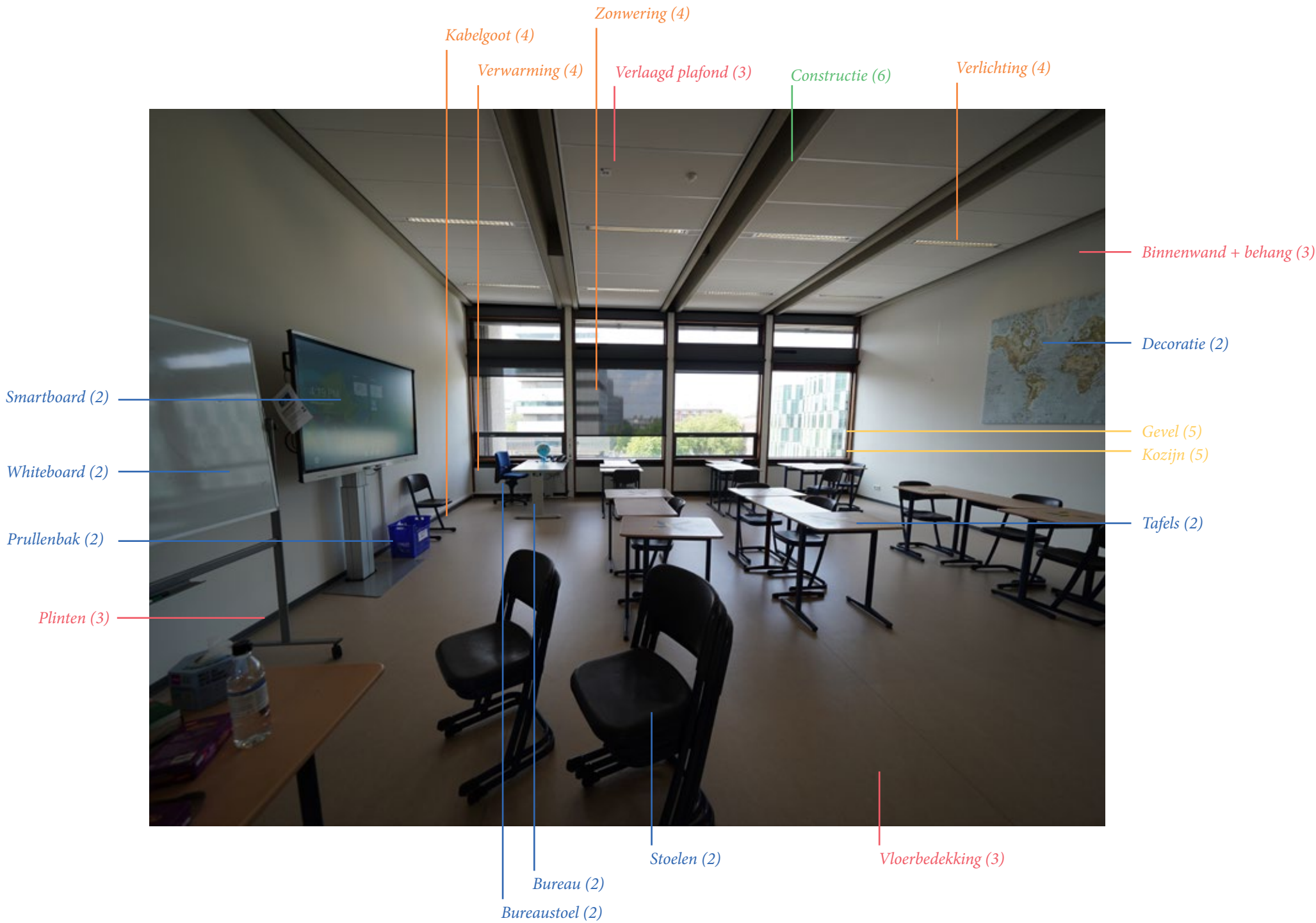
- Gevel
- Kozijnen

6. STRUCTURE



7. SITE

Klaslokaal



- 1. SOCIAL
- 2. STUFF
  - Decoratie
  - Losse inrichting
  - Apparaten
  - Audio & visuele hardware
  - Signing
- 3. SPACEPLAN
  - Afwerking
  - Vaste inrichting
  - Binnenwanden
  - Verlaagd plafond
- 4. SERVICES
  - Installaties
  - Verwarming/ Ventilatie/ Verlichting
  - Rolgordijnen/ Screens
  - Kabelgoten
- 5. SKIN
  - Gevel
  - Kozijnen
- 6. STRUCTURE
- 7. SITE





# Klaslokaal

Layers of Brand

1. SOCIAL

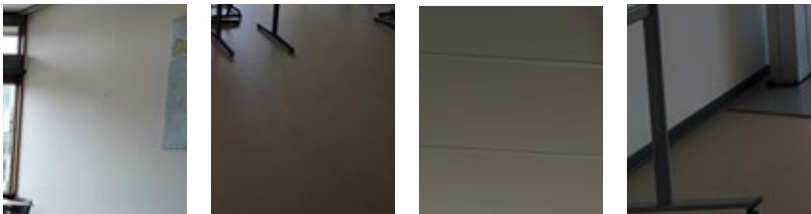
2. STUFF

- Decoratie
- Losse inrichting
- Apparaten
- Audio & visuele hardware



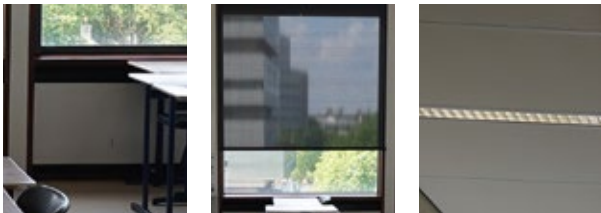
3. SPACEPLAN

- Afwerking
- Vaste inrichting
- Binnenwanden
- Verlaagd plafond



4. SERVICES

- Installaties
- Verwarming/rolgordijnen/screens/ventilatie-roosters
- Kabelgoten



5. SKIN

- Gevel
- Kozijnen

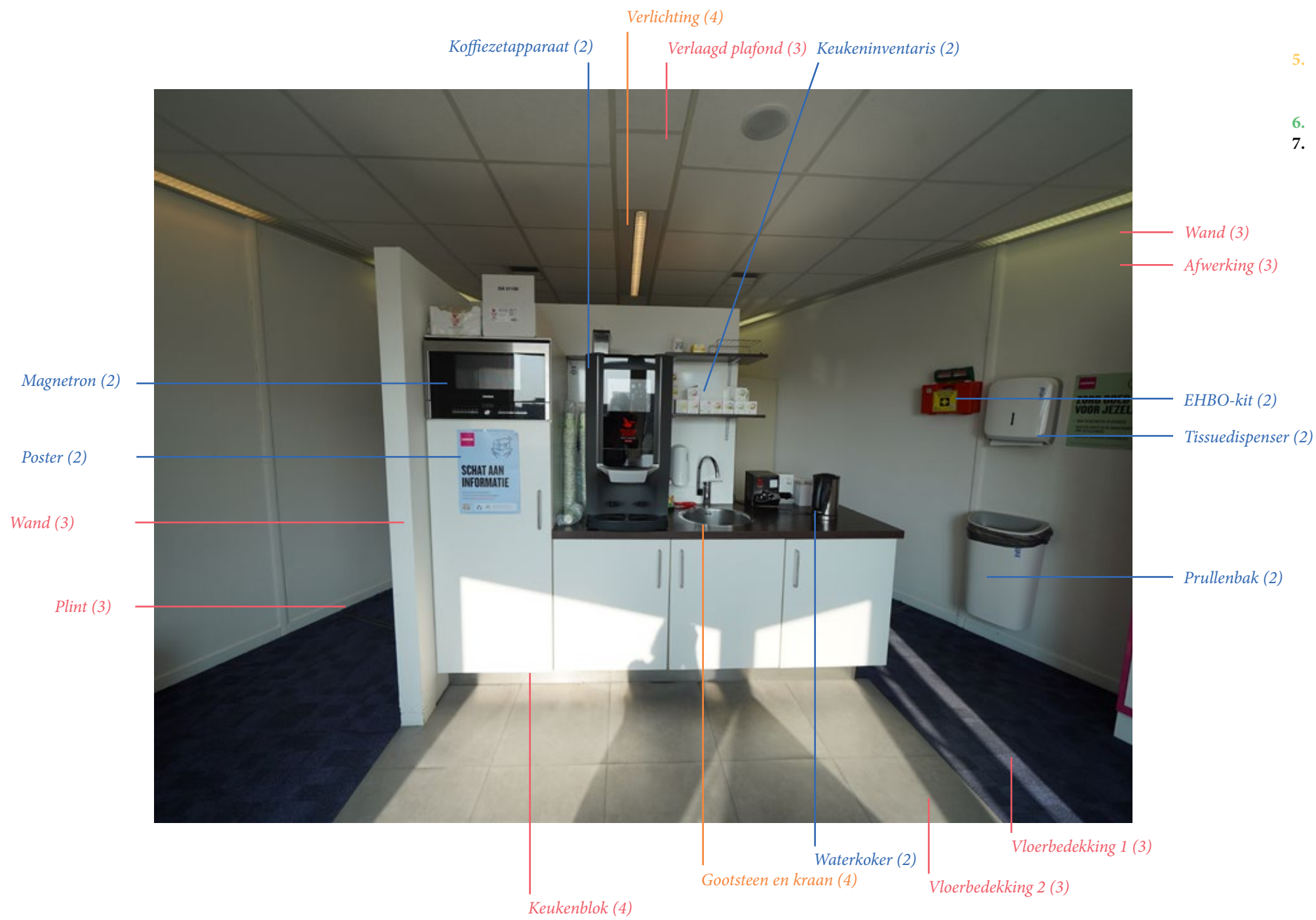


6. STRUCTURE



7. SITE

Pantry



- 1. SOCIAL
- 2. STUFF
  - Decoratie
  - Losse inrichting
  - Apparaten
  - Audio & visuele hardware
  - Signing
- 3. SPACEPLAN
  - Afwerking
  - Vaste inrichting
  - Binnenwanden
  - Verlaagd plafond
- 4. SERVICES
  - Installaties
  - Verwarming/ Ventilatie/ Verlichting
  - Rolgordijnen/ Screens
  - Kabelgoten
- 5. SKIN
  - Gevel
  - Kozijnen
- 6. STRUCTURE
- 7. SITE



Pantry

Layers of Brand

1. SOCIAL

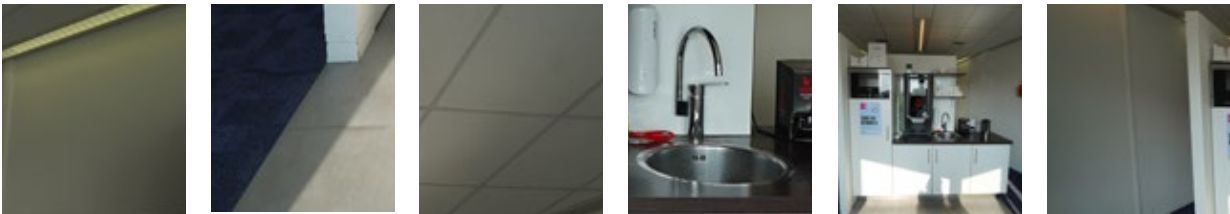
2. STUFF

- Decoratie
- Losse inrichting
- Apparaten
- Audio & visuele hardware



3. SPACEPLAN

- Afwerking
- Vaste inrichting
- Binnenwanden
- Verlaagd plafond



4. SERVICES

- Installaties
- Verwarming/rolgordijnen/screens/ventilatie-roosters
- Kabelgoten



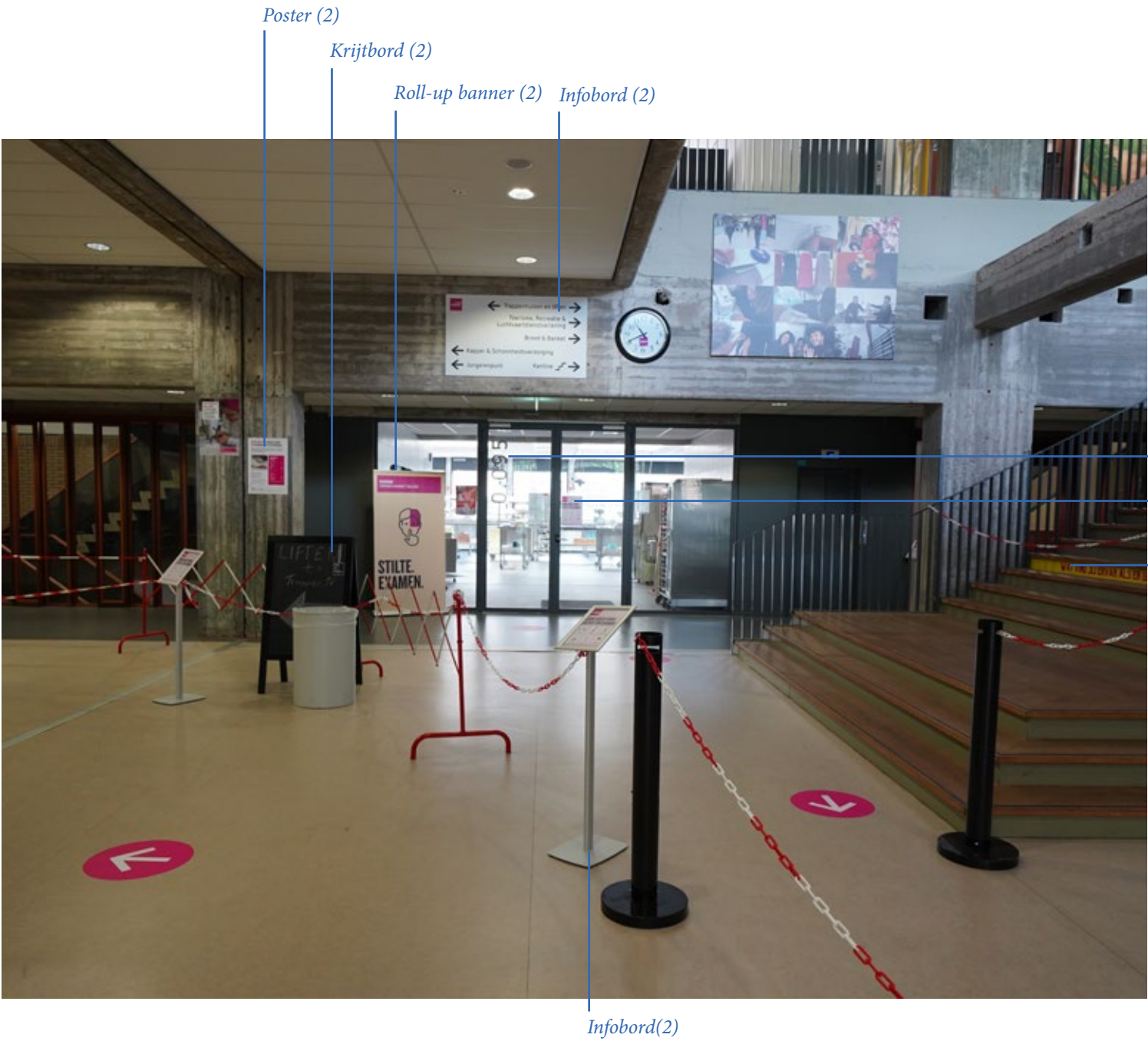
5. SKIN

- Gevel
- Kozijnen

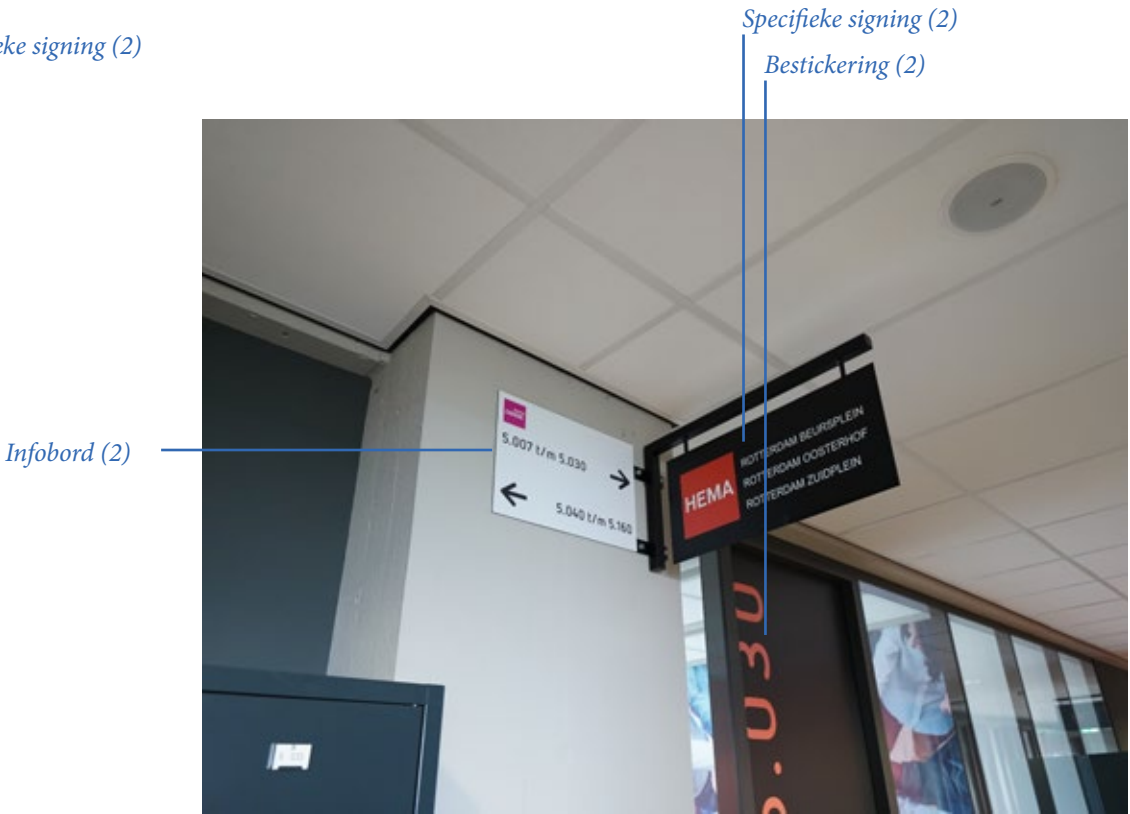
6. STRUCTURE

7. SITE

Tekstuele uitdrukkingen



- 1. SOCIAL
- 2. STUFF
  - Decoratie
  - Losse inrichting
  - Apparaten
  - Audio & visuele hardware
  - Signing
- 3. SPACEPLAN
  - Afwerking
  - Vaste inrichting
  - Binnenwanden
  - Verlaagd plafond
- 4. SERVICES
  - Installaties
  - Verwarming/ Ventilatie/ Verlichting
  - Rolgordijnen/ Screens
  - Kabelgoten
- 5. SKIN
  - Gevel
  - Kozijnen
- 6. STRUCTURE
- 7. SITE





## Tekstuele uitdrukkingen

## Layers of Brand

## 1. SOCIAL

## 2. STUFF

- Decoratie
- Losse inrichting
- Apparaten
- Audio & visuele hardware

### 3. SPACEPLAN

Afwerking  
Vaste inrichting  
Binnenwanden  
Verlaagd plafond

## 4. SERVICES

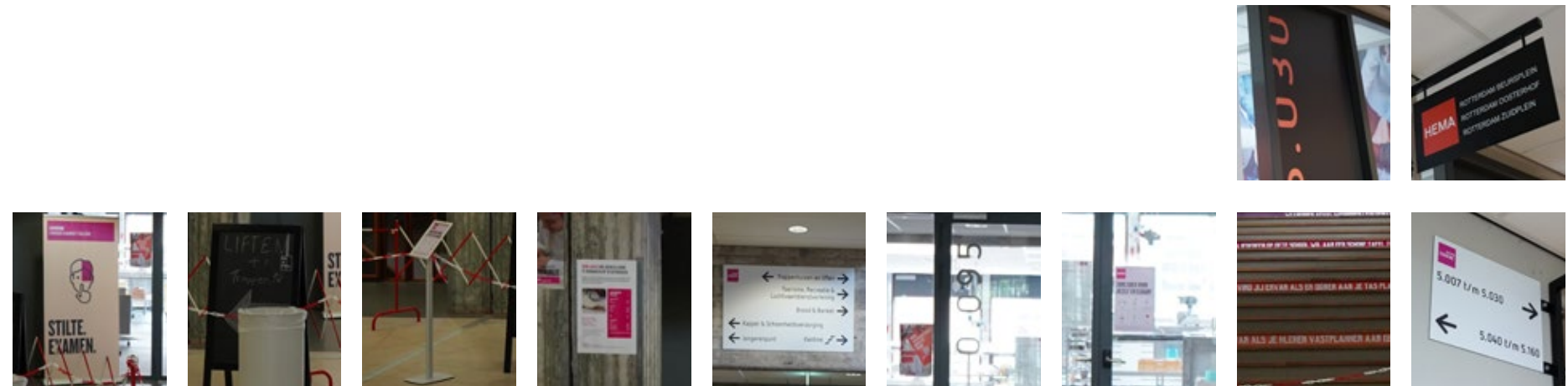
Installaties  
Verwarming/rolgordijnen/screens/  
ventilatieroosters  
Kabelgoten

## 5. SKIN

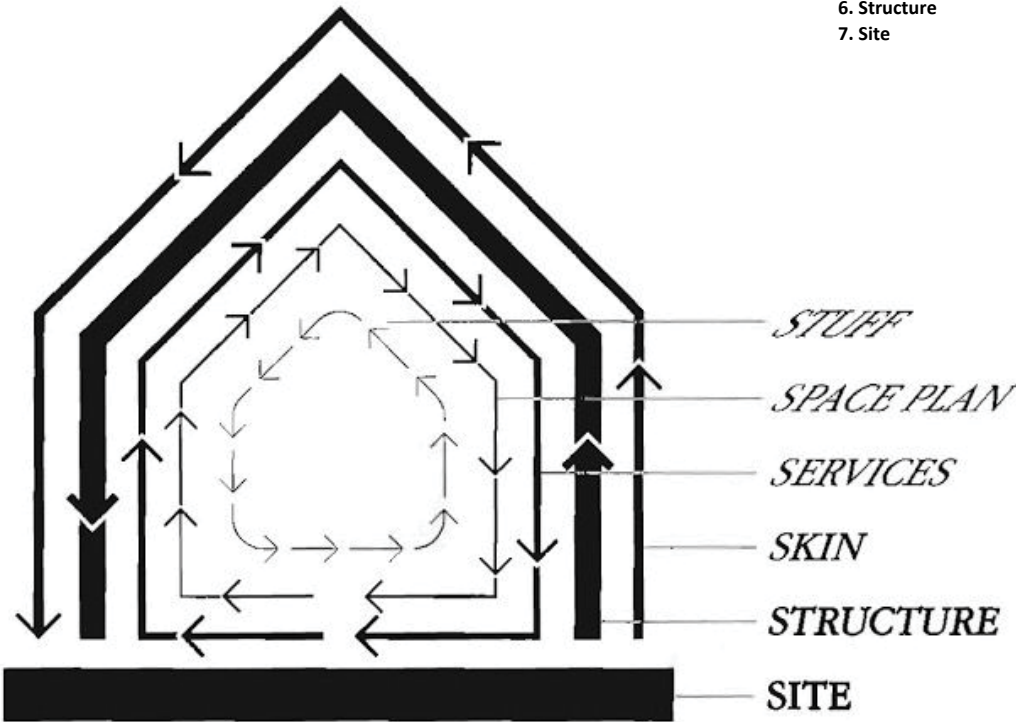
Gevel  
Kozijnen

## 6. STRUCTURE

## 7. SITE



# Levenslooplagen (Stewart Brand)



SHEARING LAYERS OF CHANGE. Because of the different rates of change of its components, a building is always tearing itself apart.

## Layers of Zadkine

- 1. Social
- 2. Stuff
  - a. Decoratie
  - b. Losse inrichting
  - c. Apparaten
  - d. AV
  - e. Signing
- 3. Spaceplan
  - a. Afwerking
  - b. Vaste inrichting
  - c. Binnenwanden
  - d. Verlaagd plafond
- 4. Services
  - a. Installaties
  - b. V/V/V
  - c. R/S
  - d. Kabelgoten
- 5. Skin
  - a. Gevel
  - b. Kozijnen
- 6. Structure
- 7. Site

## Levensduur

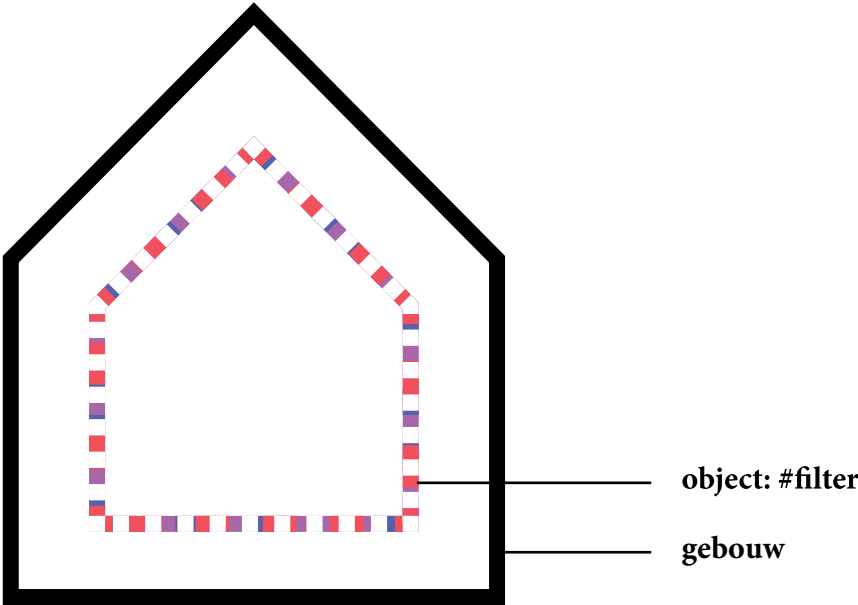
- Oneindig (1-5 jaar volgens LvB)
- (10 jaar volgens LvB) < 10 jaar
- (25 jaar volgens LvB)
- (50 jaar volgens LvB)
- (100 jaar volgens LvB) Verlengen: volgen MJOP
- Oneindig

## Aanpak

- Eigen/Zadkine- of aanpasbaar maken
- Wrappen/schilderen/stofferen
- Aanbesteden?
- Aanbesteden?
- Aanpasbaar maken
- Rustig en/of overschilderbaar
- Zadkine-kleur?
- Behouden (of verwijderen)
- Niet zichtbaar?
- Rustig
- Flexibel
- Behouden / rustig houden
- Behouden / rustig houden
- Rustig houden

## Voorbeelden

- Zadkine- theedoos, prullenbak, fruitschaal (eigen) + akoestische wandpaneel (aanpasbaar)
- Stoelzittingen vervangen
- Bestickering of signingsysteem
- Pantry, balie
- Verwijderen alleen ten behoeve van de zadkine-sfeer, voornamelijk in de entree
- d.m.v. systeem plafond of meegeschilderd(??)
- Kleur locatie/gebouw afhankelijk, ten behoeve van de architectuur
- Haspels aan plafond



Circulaire materiaalkeuze strategie voor Zadkine



## *Bijlage 3: Analyse idmanual*

1. Zadkine logo en Zadkine-college logo's
2. Merkwaarden
3. Voorbeeld profilering colleges

## Merk (1/2): Concept

Merkstrategie - Zadkine DNA - Merknamen en collegenamen - Heldere communicatie - Eenheid en eigenheid - Merkstrcutuur - Huisstijl



1

### Merkstrategie

Hierarchie (merkstrategie met labels): Zadkine als (moeder)merknamen, Zadkine-colleges afgeleid van het moederlogo

Belangrijke andere doelstellingen binnen dit beleid zijn:

- Zadkine is het moedermerk, dat zorgt voor herkenbaarheid en creëert verbinding tussen de scholen.
- Bekendheid van het merk Zadkine maximaal benutten.
- Scholen gaan zich positioneren met een eigen naam en logo.
- Aansluiten bij de belevingswereld van de doelgroep(en).
- Onderscheidend vermogen ten opzichte van de concurrentie.
- Scholen ontwikkelen een eigen stijl en identiteit.
- Beheersbaarheid & kostenefficiëntie van de merkuitingen



2

### Zadkine DNA

Waarden die inspireren / Merkwaarden Zadkine DNA:

- Kleurrijk
- Samen
- Kansrijk
- Ondernemend

Met deze waarden als fundament willen wij bijdragen aan het geluk van onze studenten. De Zadkine-colleges geven op eigen wijze kleur en verdieping aan deze waarden.



3

### Heldere communicatie

Zadkine-colleges huisstijl & motto:

- De huisstijl van Zadkine-colleges wordt vanuit het Zadkine DNA vormgegeven en krijgt kleuring door de profielingsverhalen van de specifieke Zadkine-colleges.
- Indien een Zadkine-college een eigen wervend of onderscheidend motto wil gebruiken kan dit in de tekstuele communicatie, maar niet verwerkt in een afbeelding naast het Zadkine college-logo.



1. Samenkomst van eenheid en eigenheid
2. Voorbeeld van een unieke bouwsteen: motto
3. De generieke bouwstenen

## Merk (2/2): Ingrediënten concept

Merkstrategie - Zadkine DNA - Merknaam en collegenamen - Heldere communicatie - Eenheid en eigenheid - Merkstrcutuur - Huisstijl



### Eenheid en eigenheid

Door deze opzet van het merkbeleid zal er in de praktijk een duidelijke eenheid met ruimte voor eigenheid zijn (in de communicatie). De colleges hebben de ruimte om de eigen doelgroep(en) aan te spreken op een manier die past bij het profiel en de situatie, waarbij in lijn met de positionering en identiteit van Zadkine gewerkt wordt.

Ter verheldering onderstaand een indicatie van hoe de uitingen worden ingestoken:

- De volgende uitingen zullen vanuit het merk Zadkine worden ingericht (eenheid): *\*in te vullen door AM\**

(In communicatie bijvoorbeeld: de website, wervingscampagnes, overkoepelende communicatie & PR, gebouwen, etc.)

- De volgende uitingen zullen vanuit de colleges worden ingericht (eigenheid): *\*in te vullen door AM\**

(In communicatie bijvoorbeeld: social media kanalen, webpagina's over het specifieke college, presentaties vanuit de colleges bijvoorbeeld met/voor het bedrijfsleven, etc.)

# SAMEN MAKEN WIJ HET VERSCHIL

### Huisstijl

Eén merk, één huisstijl met ruimte voor profilering door een ruime keuze uit generieke bouwstenen en vrije keuze voor een passend beeldconcept per college.

### Generieke bouwstenen

Zadkine en de Zadkine-colleges maken gebruik van één en dezelfde huisstijl. Binnen de huisstijl kennen we een aantal generieke bouwstenen. Deze bouwstenen versterken de organisatie en het merk Zadkine als geheel. De generieke bouwstenen zijn:

- Kleur, een uitgebreid kleurenpalet.
- Typografie, een herkenbaar letterbeeld en een ondersteunende letter voor leesteksten.
- Pictogrammen, een pictogrammen set die nauw aansluit bij de typografie.



### Unieke bouwstenen

Binnen de huisstijl kennen we een aantal unieke bouwstenen. Deze bouwstenen dragen, naast het profileringsverhaal, bij aan de herkenbaarheid van een specifiek Zadkine college. De unieke bouwstenen zijn:

- Logo, het Zadkine-logo of een college logo.
- Pay-off, uniek voor Zadkine.
- Motto, uniek voor een Zadkine-college.
- Beeld, een uniek beeldconcept per college.

### Beeldconcept

Het beeldgebruik is een unieke bouwsteen die per college kan worden vormgegeven. Door een duidelijk beeldconcept te hanteren ontstaat profilering van het college binnen de Zadkine omgeving en daarbuiten.

Uitgangspunten voor een sterk beeldconcept:

- Durf te kiezen. Een sterke visuele taal ontstaat door uitgesproken te zijn in de keuze van het onderwerp/thema (een bril kan je op honderd manieren in beeld brengen) en beeldtechniek (fotografie, illustratie of juist een mix of het ontbreken daarvan).
- Herhaling, herhaling, herhaling. Al is je beeldconcept nog zo sterk, als je te snel iets nieuws introduceert krijgt de doelgroep niet de kans om het te omarmen en herkennen.

1. Zadkine logo
2. Zadkine college & Academy logo's
3. Voorbeeld profileringsverhaal

## Bouwstenen (1/3): Richtlijnen voor de toepassing ervan in ruimtes

Logo - College & Academy logo's - Motto's & profielen - Kleur - Typografie - Pictogrammen - Beeld - Beeldformule - Lay-out principe



1

### Logo

Het Zadkine-logo is eenvoudig, duidelijk en krachtig. Het logo is opgebouwd uit het vierkant (roze) met daarin het woord Zadkine (wit) in stevige kapitalen.

Formaat en plaatsing (logo):

- Gerpint nooit kleiner dan 15x15mm
- Marge rondom hanteren we vaak 1/4 van het logo, afhankelijk van formaat van toepassing.
- Plaatsing links-boven

### Ondergrond

Het Zadkine-logo mag geplaatst worden op een witte achtergrond en op alle primaire kleuren uit het Zadkine-kleurenpalet. Tevens is het logo ook zeer geschikt om op beeld te plaatsen. Het is NIET toegestaan om het logo op de secundaire kleuren uit het ondersteunende kleurenpalet te plaatsen.

College-logo's

De colleges hebben allemaal “beschrijvende namen” die een heldere indicatie

2

zijn van de opleidingen die binnen het college gevolgd kunnen worden.

Formaat en plaatsing (College-logo's):

- Plaatsing rechts-onder
- (Zie ook eerdere kop formaat en plaatsing)

*Meer informatie en details: Idmanual: Bouwstenen, Logo*

3

### Motto

Motto's worden ingezet in tekstuele communicatie en dragen bij aan de profilering van een Zadkine-college. Een motto wordt herkenbaar door het herhaaldelijk gebruik hiervan over een serie van uitingen.

Hierdoor heeft een motto ook geen vaste vorm. Afhankelijk van de toepassing kan het motto op één of meerdere regels geplaatst worden. Een motto wordt altijd in de Knockout in kapitalen gezet en in zwart of wit gebruikt. De regelafstand van een motto is 85% van het corps.

### Collegeprofielen

Colleges worden aangemoedigd om op eigen wijze kleur en verdieping te geven aan de waarden van Zadkine door te werken aan een eigen profilering. Het resultaat: elk college creëerde een kort en krachtig profileringsverhaal uniek voor haar waarden en doelgroep (zie: *Idmanual: Bouwstenen, Motto, Collegeprofielen*).



1. Voorbeelden toepassing kleurenpalet
2. Kleurenpalet
3. Voorbeeld toepassing typografie

## Bouwstenen (2/3): Richtlijnen voor de toepassing ervan in ruimtes

Logo - College & Academy logo's - Motto's & profielen - Kleur - Typografie - Pictogrammen - Beeld - Beeldformule - Lay-out principe



1

### Kleur

Het primaire kleurenpalet bestaan uit negen pastelkleuren, die allen verenigbaar zijn met de merkkleur Zadkine-rose. Tot elke primaire kleur behoort een secundaire, volle, kleur die gebruikt mag worden als accentkleur.

### Merkkleur

De merkkleur is voornamelijk gereserveerd voor het Zadkine-logo en de college-logo's. Echter is het ook toegestaan om de merkkleur te gebruiken in iconen, signing en als signaalkleur in teksten. Het gebruik van het Zadkine-rose zorgt draagt bij aan de associatie met het Zadkine-merk, wees daarom altijd kritisch in het gebruik van de kleur, de toegevoegde waarde aan de boodschap en vanuit welke afzender er gecommuniceerd wordt.

### Primaire kleuren

De primaire kleuren uit het Zadkine kleurenpalet spelen een prominente rol in de huisstijl. Ze mogen door zowel Zadkine als alle Zadkine-colleges vrij gebruikt worden en dienen zich voornamelijk als kleurfilters over beeld heen en als achtergrondkleuren.

| Kleurnaam    | PM5   | CMYK             | RGB           | Hexadecimaal |
|--------------|-------|------------------|---------------|--------------|
| Zadkine-rose | 233 C | 10 / 100 / 0 / 0 | 215 / 3 / 145 | #D70391      |

| Kleurnaam              | CMYK             | RGB             | Hexadecimaal |
|------------------------|------------------|-----------------|--------------|
| Primaire Geel          | 0 / 10 / 40 / 0  | 255 / 230 / 171 | #FFE6AB      |
| Secundaire Geel        | 0 / 20 / 75 / 0  | 254 / 204 / 83  | #FEC53       |
| Primaire Bruin         | 15 / 20 / 30 / 0 | 220 / 158 / 179 | #DCC6B3      |
| Secundaire Bruin       | 29 / 37 / 65 / 0 | 202 / 158 / 101 | #CA9E65      |
| Primaire Aqua          | 26 / 0 / 12 / 0  | 222 / 233 / 231 | #DEE9E7      |
| Secundaire Aqua        | 55 / 0 / 31 / 0  | 120 / 216 / 191 | #78D8BF      |
| Primaire Paars         | 9 / 21 / 0 / 0   | 238 / 214 / 236 | #EED6EC      |
| Secundaire Paars       | 48 / 67 / 0 / 0  | 167 / 103 / 170 | #A767AA      |
| Primaire Rood          | 0 / 33 / 26 / 0  | 246 / 186 / 170 | #F6BAAA      |
| Secundaire Rood        | 0 / 80 / 50 / 0  | 255 / 79 / 90   | #FF4F5A      |
| Primaire Oranje        | 0 / 24 / 52 / 0  | 255 / 205 / 150 | #FFCD96      |
| Secundaire Oranje      | 0 / 58 / 85 / 0  | 255 / 137 / 51  | #FF8933      |
| Primaire Groen         | 33 / 0 / 35 / 0  | 188 / 224 / 196 | #BCE0C4      |
| Secundaire Groen       | 65 / 0 / 75 / 0  | 81 / 194 / 102  | #51C266      |
| Primaire Lichtblauw    | 30 / 10 / 0 / 0  | 193 / 214 / 240 | #C1D6F0      |
| Secundaire Lichtblauw  | 54 / 27 / 0 / 0  | 114 / 158 / 255 | #729EFF      |
| Primaire Donkerblauw   | 29 / 22 / 0 / 0  | 188 / 184 / 224 | #BCB8E0      |
| Secundaire Donkerblauw | 85 / 61 / 0 / 0  | 78 / 88 / 255   | #4E58FF      |

2

### Secundaire kleuren

Secundaire kleuren worden gebruikt ter ondersteuning en als accentkleur. Binnen lay-outs gebruiken we secundaire kleuren voor het benadrukken van teksten of citaten en voor bijvoorbeeld illustraties. Secundaire kleuren zijn in de huisstijl in verhouding altijd minder aanwezig dan primaire kleuren.



3

### Typografie

De Knockout is het huisstijl lettertype van Zadkine. De letter heeft een stoer, functioneel, modern en uitgesproken karakter dat goed aansluit bij het Zadkine DNA. Naast de Knockout maakt de huisstijl gebruik van een ondersteund, modern lettertype voor leesteksten, de Source Sans Pro.

### Vuistregels voor typografie

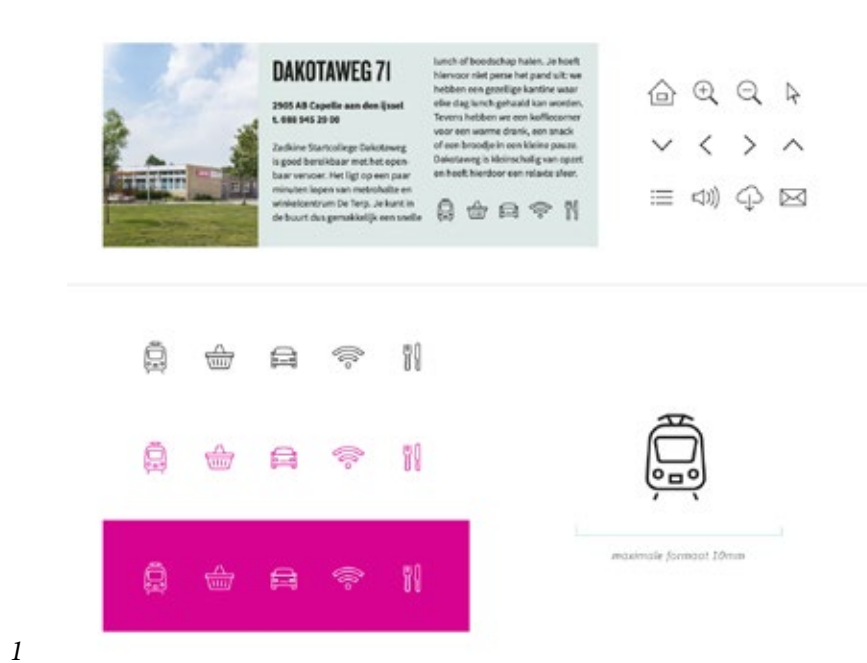
- Knockout titels worden altijd geplaatst in zwart of wit. Indien de ondergrond een foto is gebruiken we wit, indien de ondergrond een primaire kleur is gebruiken we zwart.
- Het is NIET toegestaan om titels in gekleurde typografie te plaatsen.
- De Knockout kan op zowel foto- als kleurondergronden gebruikt worden.
- Het is toegestaan om overige teksten (niet op titel of kop niveau) mee te laten kleuren. Om leesbaarheid en contrast te behouden wordt hiervoor het secundaire kleurenpalet gebruikt.
- Houd het kort en krachtig. Gebruik voor posters en omslagen korte boodschappen in een zo groot mogelijk corps.

Meer informatie over verhoudingen en gebruik: ID manual, Bouwstenen, Typografie

1. Voorbeelden pictogrammen
2. Voorbeelden gebruik van beeld
3. Het onzichtbare kader en het lagen principe

## Bouwstenen (3/3): Richtlijnen voor de toepassing ervan in ruimtes

Logo - College & Academy logo's - Motto's & profielen - Kleur - Typografie - Pictogrammen - Beeld - Beeldformule - Lay-out principe



### Pictogrammen

Pictogrammen zorgen voor een snelle opname van informatie en maken het daardoor makkelijker om door content heen te navigeren. We passen pictogrammen op 3 niveau's toe:

1. Pictogram als navigerend element
2. Pictogram als ondersteunend beeldelement
3. Pictogram als illustratie

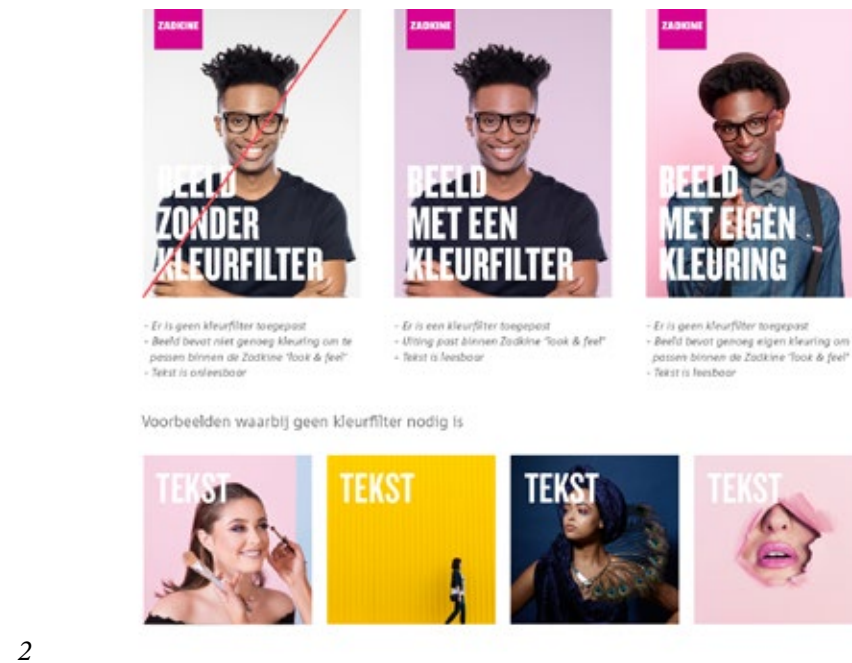
Een aantal basisrichtlijnen voor het toepassen van pictogrammen zijn:

- **Wees zuinig met het gebruik.** Teveel pictogrammen kunnen juist voor verwarring in plaats van verheldering zorgen.
- Gebruik geen zwarte pictogrammen op secundaire kleuren;
- Pas de lijndikte niet aan.

Navigerende pictogrammen worden gebruikt in de kleuren zwart, wit, of Zadkine-rose. Kleur wordt naar eigen inzien gekozen aan de hand van de ondergrond waarop ze geplaatst worden.

Meer richtlijnen: Idmanual: Bouwstenen, Pictogrammen

16 februari 2021

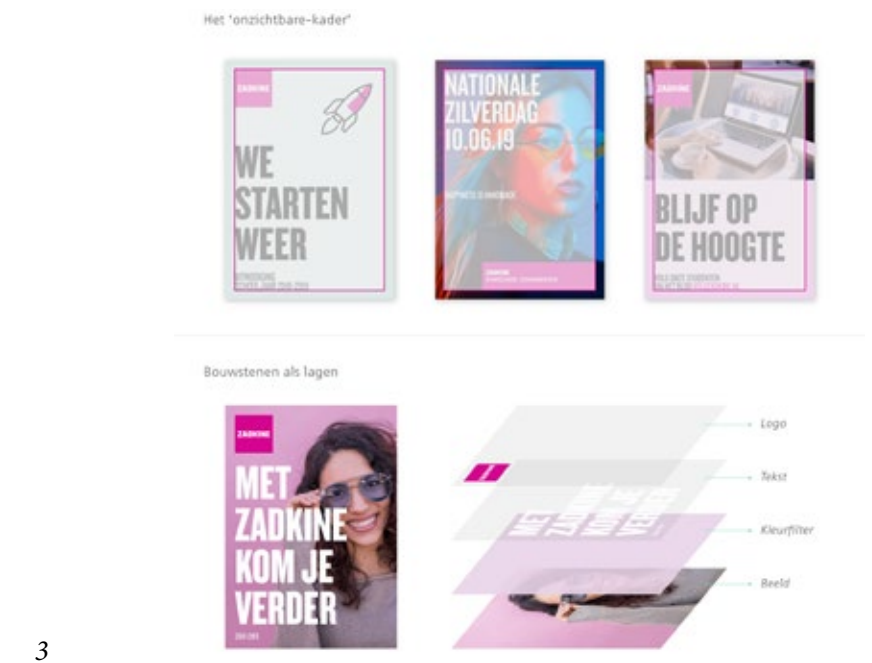


### Beeld

De Zadkine huisstijl biedt veel ruimte voor eigen invulling en vrijheid in haar beeldtaal. Zadkine en de Zadkine colleges mogen naar eigen inzien en behoefte hun doelgroep(en) aanspreken op een manier die past bij het profiel en de situatie. Het is daarom toegestaan om een rijke hoeveelheid aan beeld in te zetten van fotografie tot illustratie. We streven naar een herkenbare lijn per college zodat zij zich door middel van de beeldkeuze kunnen profileren ten opzichte van concurrentie in de markt en ten opzichte van de andere colleges. Door het toepassen van de krachtige typografie, kleur, een herkenbare lay-out en de Zadkine-logo's wordt de diversiteit aan beeld samengebracht in de huisstijl.

### Do's

- Rekening houden met de doelgroep en haar belevingswereld;
- een herkenbare lijn in onderwerp of beeldsoort;
- gebruik van de juiste beeld resolutie;
- variatie aan beeldmateriaal;
- visueel aantrekkelijk;
- spannende en verrassende composities;
- gebruik maken van een kleurfilter, zoals omschreven in de richtlijnen.



### Layout principe

Alle communicatie van het Zadkine speelt zich af **in een 'onzichtbaar kader'** – een referentie naar het Zadkine-logo. Het 'onzichtbare kader' wordt zichtbaar wanneer de huisstijl bouwstenen zoals het logo en de typografie gepositioneerd worden op de betreffende uiting. De marges van het 'onzichtbare kader' worden altijd vastgesteld op basis van het formaat en de verhouding van de toepassing.

### Bouwstenen als lagen

De verschillende bouwstenen uit de huisstijl worden binnen het lay-out **principe in lagen opgebouwd**. In verband met de merk herkenbaarheid en de leesbaarheid van teksten wordt de volgorde van de lagen nooit aangepast. De lagen die we aanhouden zijn:

- Logo
- Tekst
- Kleurfilter
- Beeld

Voor verhoudingen (uitlijning), vlakverdeling en positionering: ID manual: Bouwstenen, Lay-out principe



1. Signing onderdelen exterieur
2. Signing onderdelen interieur
3. Kleurgebruik in digitale communicatie  
(Inspiratie kleurgebruik: Idmanual:  
Toepassing, Digitale communicatie)

## Toepassingen (1/1): Die invloed kunnen hebben op ons werk

Stationary - Drukwerk - Roll-up banners - Opleidingsbrochure - Vlaggen en banieren - Kleding - Relatiegeschenken - Digitale communicatie - Signing Exterieur - Signing Interieur

### Signing

#### Toepassing en dosering

De toepassing van signing wordt per locatie bepaald aan de hand van een inventarisatie en vlekkenplan. O.a. te hanteren uitgangspunten:  
'[Less is more](#)'; het doel is om een mooie [balans](#) te vinden tussen zichtbaarheid van de signing, architectuur en omgeving. Waar mogelijk proberen we informatie te clusteren op één element/bord om een veelheid aan losse signalen te voorkomen.

#### Exterieur

We maken een duidelijk onderscheid tussen merk (profileren) en verwijzingen en bestemmingen (informeren). Alle Zadkine signing is herkenbaar aan de neutrale basiskleuren voor informatie (wit en zwart) en de sprekende merkkleur (Zadkine-rose). Zadkine-rose wordt alleen toegepast in het Zadkine-logo, als tekstkleur voor de namen van colleges en als merk-kleur in het geval dat er gebruik gemaakt wordt van pictogrammen.

De externe signing bestaat uit:

- Gevelsigning (1)
- Aankomstbevestiging (2)
- Verwijzingsborden (3)
- Bestemmingsborden (4)

#### Interieur

Alle interne signing heeft wit als ondergrondkleur, aangevuld met zwart voor informatie. Zadkine-rose wordt gebruikt voor collegenamen en de herkenbare omlijsting van alle elementen/borden. Met 'omlijsting' doelen we op het kleuren van alle kopse kanten van de borden. Deze kleuring draagt bij aan de merkherkenning en zorgt ervoor dat alle borden 'los' komen van de ondergrond waarop ze geplaatst worden

De interieur signing bestaat uit:

- Algemeen informatiebord (1)
- Signing servicepunt (2)

- Verwijzingsborden (3)
- Signing lift/trappenhuis (4)
- Signing bestemmingen (5)
- Signing winkels en restaurants (6)
- Deurstickers (7)

Meer toepassingen en meer details over de signing te vinden op ID manual, Toepassingen(, Signing - Exterieur/- Interieur)



1



2

### Digitale communicatie



Vaste rubrieken



3

Vraag het CvB

College-nieuws

Strategie

Signing exterieur

- Alternatieve gevelsigning
- Afmetingen
  - locatieafhankelijk
  - Plaatsing altijd op het dak

1



2

- Aankomstbevestiging
- Vaste afmetingen
  - Plaatsing
  - locatieafhankelijk

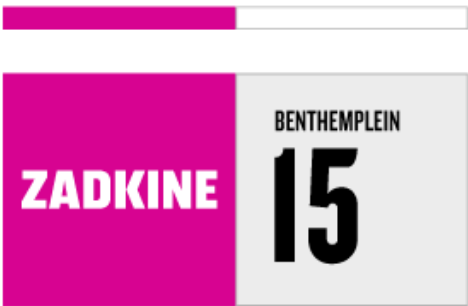
- Gevelsigning
- Afmetingen locatieafhankelijk
  - Plaatsing op de beschikbare ruimte op de gevel

1



- Alternatieve aankomstbevestiging
- Vaste afmetingen

2



3

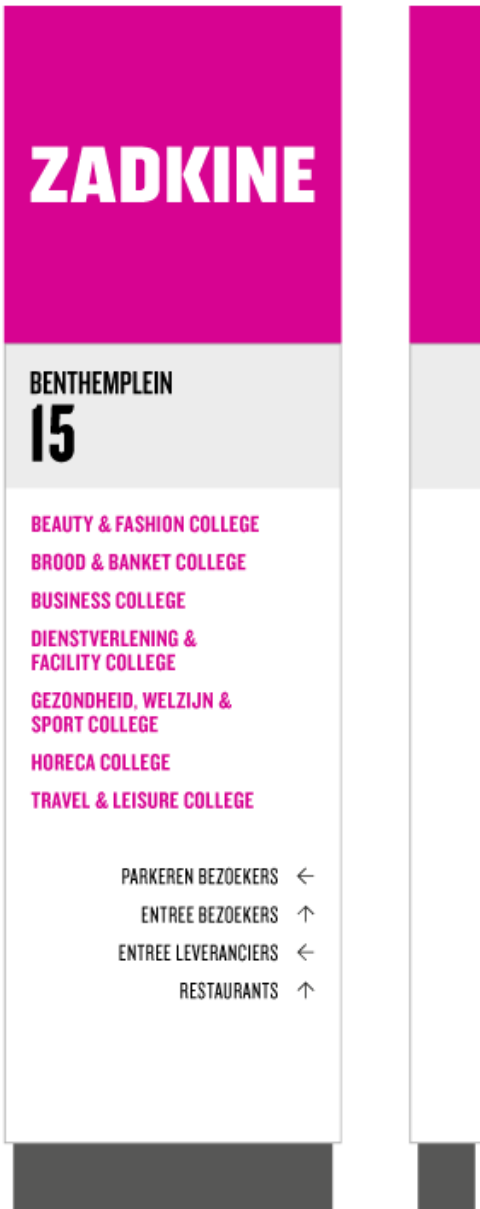


4



- Bestemmingsborden
- Vaste afmetingen
  - Plaatsing locatieafhankelijk

- Bestemmingsborden
- Vaste afmetingen
  - Vaststaande hoogte





## Alternatieve aankomstbevestiging

### Alternatieve aankomstbevestiging

- Vaste afmetingen
- Boven de (hoofd)ingang, op een luifel of neutraal vlak. Hoogte?
- Als het gebouw geen eigen grond kent wijken we uit naar één van de alternatieve opties voor de aankomstbevestiging. De alternatieve aankomstbevestiging bestaat uit het Zadkine-logo in combinatie met de straatnaam + huisnummer. Deze kan als één geheel of als losse elementen worden toegepast. De keuze voor combinatie of losse elementen is afhankelijk van de locatie en de beschikbare ruimte. De kopse kanten van het Zadkine-logo worden uitgevoerd in Zadkine-roze. De kopse kanten van het informatieve deel worden uitgevoerd in grijs.
- Afmetingen
- Als combinatie, 2400 x 1200 x 100 mm.
- Als losse elementen, Zadkine-logo 1200 x 1200 x 100 mm. Straatnaam + huisnummer als bestickering in wit op een glaspartij naast de deuren. De afmeting van de bestickering is maatwerk.
- Plaatsing
- Boven de (hoofd)ingang, op een luifel of neutraal vlak.



## Signing interieur

## Kansen/toevoegingen

- Materiaalgebruik binnen de signing
- Akoestische wandpanelen: motto of college afbeelding

## Algemeen informatiebord

- = bieden van service zonder receptie
- Bord en stelling sluiten op elkaar aan
- Afmeting breedte (1500mm of 750mm) staat vast

1



3



## Verwijzingsborden

- Hoogte startend vanaf 2500 mm van vloer

4

# BG

Signing lift/trappenhuis

- Zwart of wit

6

**NEKTAR**  
CONCEPTSTORE

Signing servicepunt

- Folie op balie in zwart of wit
- Verhoudingen staan vast (tekst grootte 50% van hoogte balie)

2



**LIFT 4**

- 8**
  - HOFFA COTTON
  - HOFFA COTTON COLLAR
  - COLLIER COTTON
  - AMERICAN LEAF
  - MARKETING COMMERCIALS
  - FOURTON
- 7**
  - ROBINSON COLLAGE
- 6**
  - ROBINSON COLLAGE
- 5**
  - ROBINSON COLLAGE
  - OLYMPIAN, WOLFGANG SPINZ COLLAGE
  - STROMMANNSTADT
- 4**
  - OLYMPIAN, WOLFGANG SPINZ COLLAGE
- 3**
  - PAROLA COLLAGE
  - TRAVIS & SHIMMER COLLAGE
- 2**
  - BEAUTY & FASHION COLLAGE
  - BEVERLYHOLLYWOOD & HOLLYBY COLLAGE
- 1**
  - OLYMPIAN, WOLFGANG SPINZ COLLAGE
  - BEAUTY & FASHION COLLAGE
- T**
  - EMPHIC
- BG**
  - BEAUTY & FASHION COLLAGE
  - JOHN & MARYS COLLAGE
  - ROBINSON COLLAGE
  - PAROLA COLLAGE
  - TRAVIS & SHIMMER COLLAGE
  - THOMAS & JILL WOODEN
  - STROMMANN STREET RAIL
  - AMERICAN
  - AMERICAN
  - OLYMPIAN STREET & AMERICAN
  - STROMMANN STREET
  - STROMMANN STREET
  - STROMMANN STREET
  - STROMMANN STREET
- K**
  - BEVERLYHOLLYWOOD & HOLLYBY COLLAGE
  - OLYMPIAN, WOLFGANG SPINZ COLLAGE
  - TRAVIS & SHIMMER COLLAGE
  - FOURTON

5

DUWEN  
TROCENEN

Deurstickers

Duwen/trekken

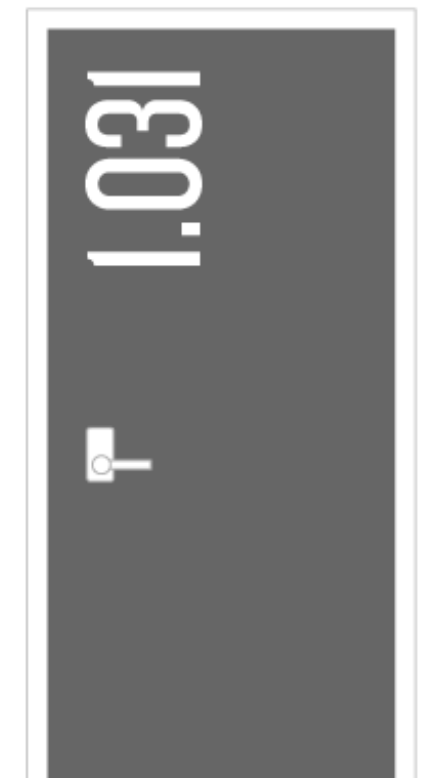
- Wanneer onduidelijk ter hoogte van handvat

(5)



## Deurstickers

- Duidelijke verhouding en plaatsing
- Bestickering





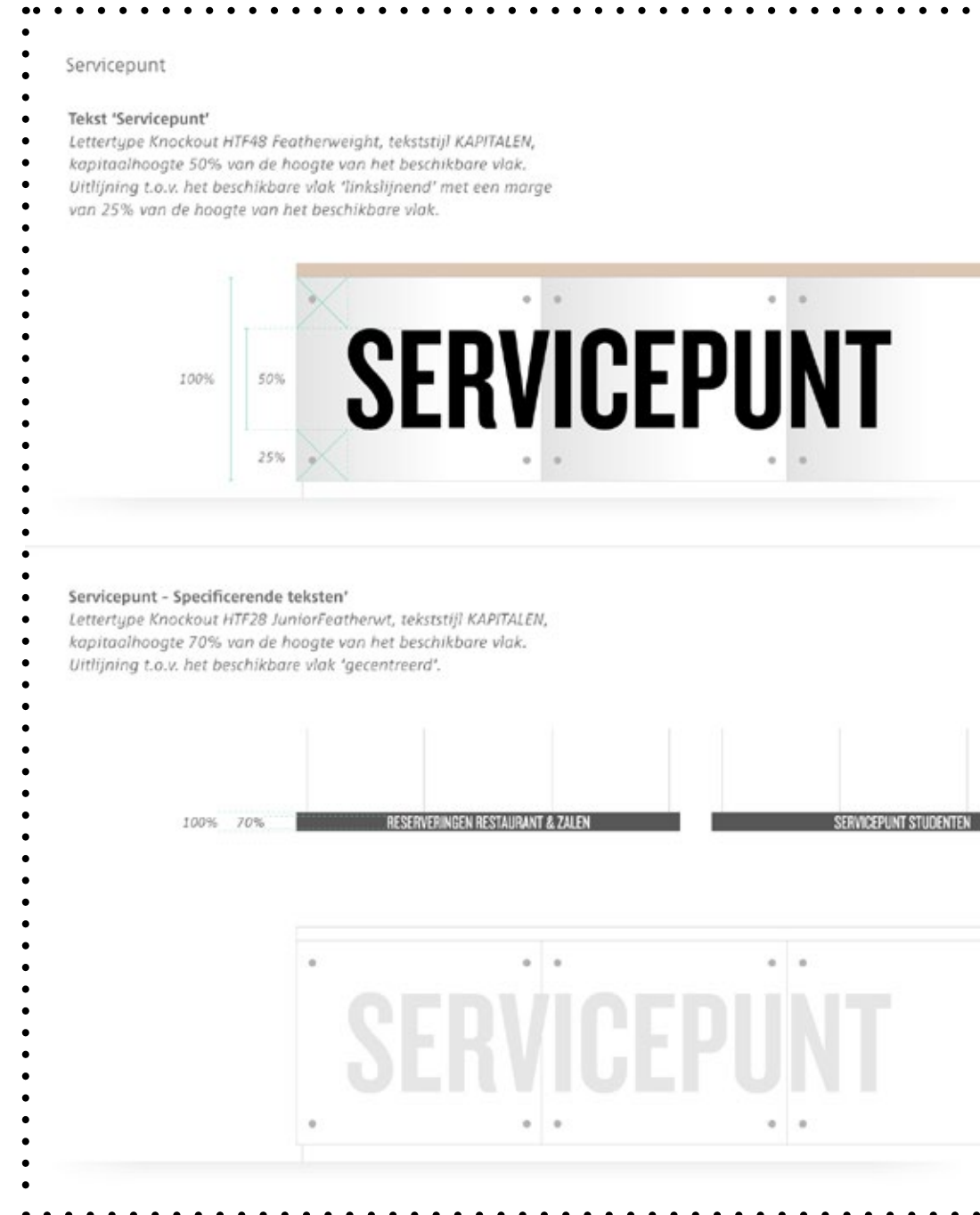
# Algemeen Informatiebord

- Het bieden van service zonder receptie.  
(Op het algemene informatiebord worden de colleges en de belangrijkste faciliteiten die zich in het gebouw bevinden benoemd. Onderdelen worden op alfabetische volgorde geordend met daarbij de etage(s)nummers waar je ze kan vinden. Het bord wordt gecombineerd met een lage display-kast waarin opleidingsbrochures of andere relevante communicatie verstrekt kan worden. Door deze clustering van informatie ontstaat een ‘self-servicepunt’ als alternatief voor de bemande receptie.)
- Bord en stelling sluiten op elkaar aan
- Afmeting breedte (1500mm of 750mm) staat vast
- Plaatsing: direct na de (hoofd)ingang en bij voorkeur tegenover het servicepunt.



## Signing servicepunt

- Belettering in folie op balie in zwart of wit
- Verhoudingen staan vast (tekst grootte 50% van hoogte balie
- De tekst 'Servicepunt' staat prominent op de balie. Alleen als het servicepunt uit meerdere balies bestaat die voor een specifieke doelgroep bestemd zijn worden specificerende teksten aangebracht boven de desbetreffende balie(s).





# Verwijzingsborden

- Kleuren en stijl staan vast
- Hangt minimaal op 2500 mm van vloer  
(Door deze vast starthoogte te hanteren zijn alle borden even goed zichtbaar zonder dat een hoger bord een achtergelegen lager bord aan het zichtveld onttrekt.)
- Breedte van bord staat vast
- De maximale hoeveelheid informatie per bord is bepalend voor de bordhoogte. Probeer de ‘achterzijde’ van de borden zo goed mogelijk te benutten zodat deze nooit leeg blijft.
- Modulair/aanpasbaar systeem
- Verdere regels plaatsing locatieafhankelijk



## Signing lift/trappenhuis

- Zwart of wit belettering
- Etagevermelding: Op de wand recht tegenover de toegangsdeur tot het trappenhuis plaatsen we prominent het etagenummer in zwart (op lichte ondergronden) of wit (op donkere ondergronden).
- Lift/trapnummer: Boven de liftdeuren of op de muur (bij het ontbreken van een lift) plaatsen we het lift/trapnummer. Door deze nummering is het mogelijk om bezoekers naar een specifieke lift/trap te verwijzen.
- Liftbord: Links naast de lift of op de muur (bij het ontbreken van een lift) plaatsen we een liftbord. Het bord geeft informatie over de faciliteiten per etage en wordt generiek uitgevoerd per gebouw. Het liftbord is: 500 x 1900 x 20 mm.
- Liftbord (klein): Het kleine informatiebord is een letterlijke kopie van het grote bord. Dit bord wordt toegepast in de liften en geeft de bezoeker mogelijkheid tot oriëntatie in de lift. Het kleine liftbord is: 130 x 500 x 10 mm.
- Plaatsing van informatie ten opzichte van de lift + vloer





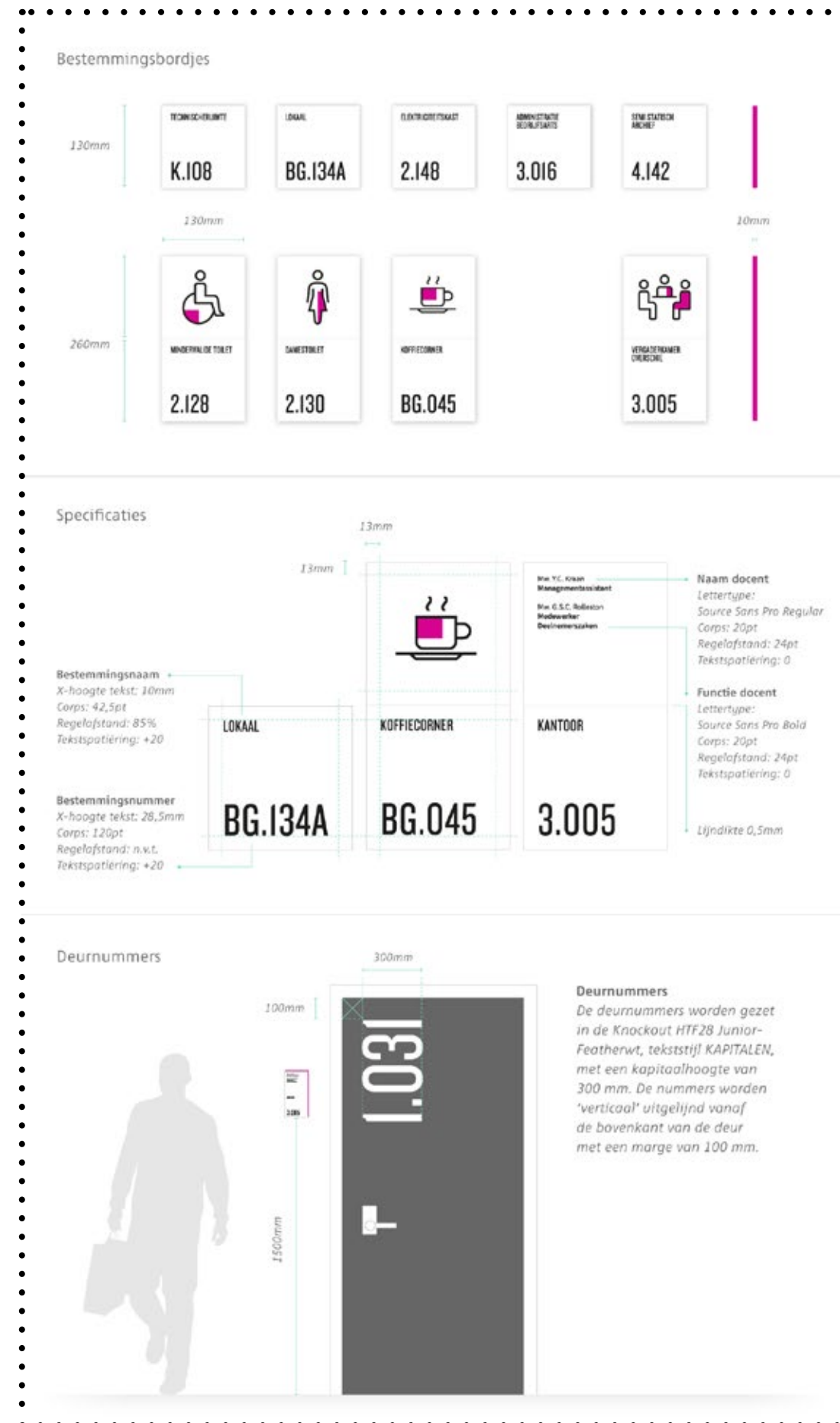
# Signing bestemmingen

## Signing bestemmingen

- Rechter zijde deur (uitzonderingen op deur)
- Vanaf 1500mm hoogte
- Bestemmingsbordjes: de naam van de bestemming en het nummer van de ruimte.
- (De basiskleur van de borden is wit, teksten worden uitgevoerd in zwart en evt. pictogrammen worden uitgevoerd in zwart met een accent in Zadkine-roze. De kopse kanten van alle bordjes wordt uitgevoerd in Zadkine-roze. Als een bestemming een toevoeging behoeft (zoals een pictogram of een tekstuele specificatie) wordt er een module toegevoegd bovenaan het bordje. Modules worden visueel van elkaar gescheiden dmv. een grijze lijn.)
- Bestemmingsbordjes: op de muur, rechterzijde van de deur (of bij uitzondering op de deur) startend op een hoogte van 1500 mm.

## Deurstickers

- Deurnummers: als aanvulling op de bordjes voor bestemmingen die relevant zijn voor studenten, bezoekers of docenten.
- Verticaal geplaatst. Duidelijke verhouding .
- Bestickerd in witte folie. Als de architectuur of het interieurontwerp kleuring per etage bevat dan sluiten we hierbij aan met de kleuring van de deurnummers (zie Benthemplein).



Signing winkels en restaurants

Deurstickers

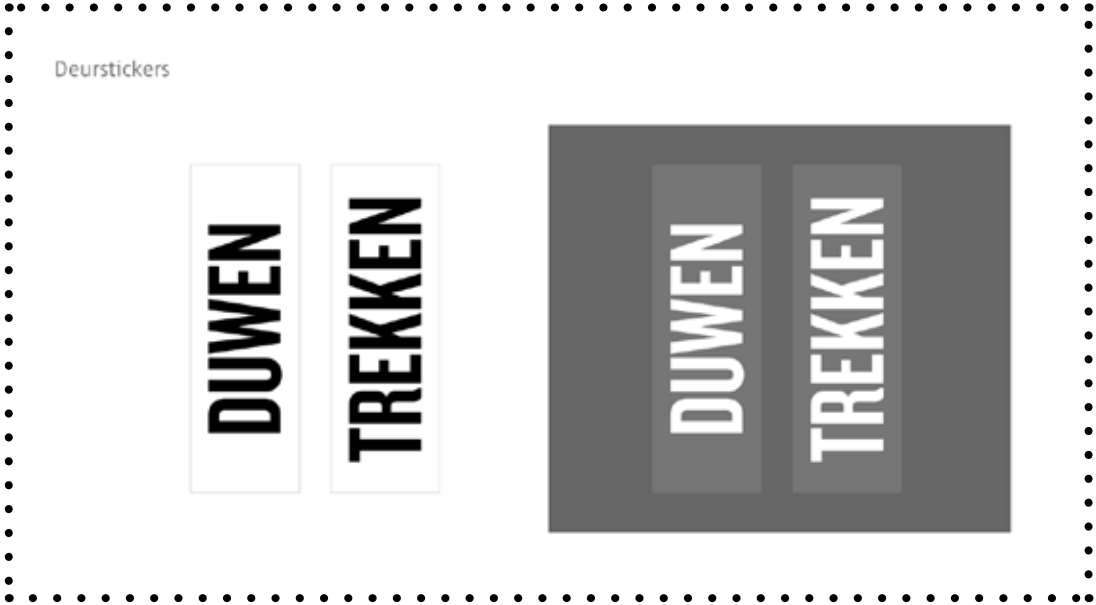
Signing winkels en restaurants

- Zwart of wit
- Maatwerk
- bestickering of uitgevoerd in ander materiaal

Deurstickers

Duwen/trekken

- Wanneer onduidelijk ter hoogte van handvat





1. Zadkine DNA kenmerken
2. Eenheid en eigenheid
3. Signing interieur

## Analyse Zadkine idmanual

De Zadkine idmanual is een digitale handleiding voor het gebruik van branding en visuele- en tekstuele communicatie. Deze handleiding bestaat uit drie hoofdonderdelen: Merk, Bouwstenen en Toepassing.

### Merk

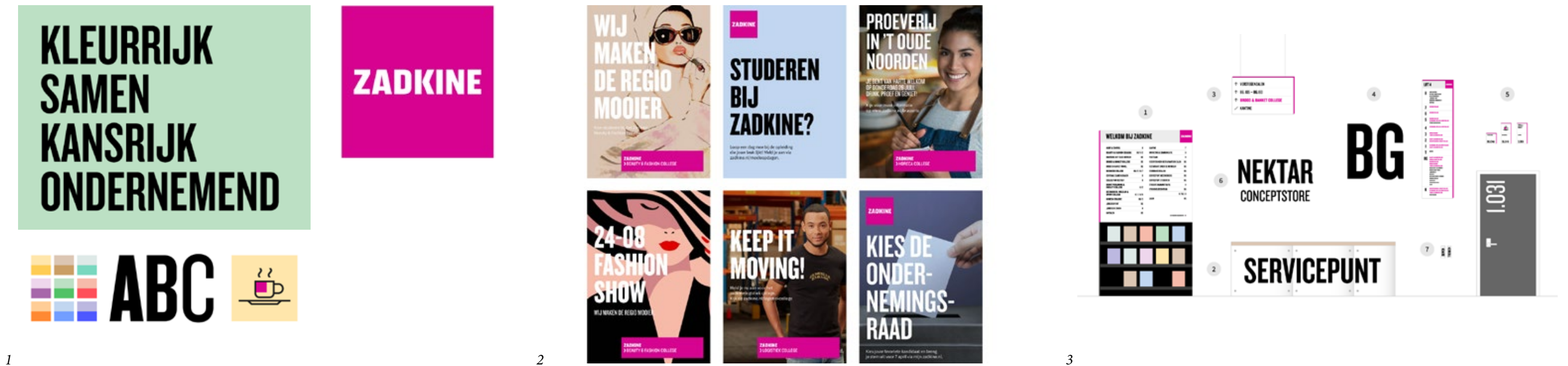
Binnen het onderdeel Merk wordt voornamelijk het concept nader toegelicht. We vinden hier de doelen, uitgangspunten en het Zadkine DNA en zien hoe binnen de eenheid er plek wordt gemaakt voor eigenheid van de colleges doormiddel van generieke- (kleur, typografie en pictogrammen) en unieke bouwstenen (logo, pay-off, motto en beeld).

### Bouwstenen

Onder bouwstenen worden zowel de generieke- als unieke bouwstenen nader toegelicht. Voor ons als ontwerpers dient dit hoofdstuk voornamelijk als richtlijn voor toepassing binnen de ruimte. Denk hierbij aan het gebruik van (combinatie van) kleur, vorm, tekst, lagen opbouw en het karakter van deze elementen.

### Toepassing

De toepassingen bevatten de specifieke randvoorwaarden en voorbeelden van drukwerk tot relatiegeschenken en signing. Hierbij hebben alleen de onderdelen Signing Exterieur en -Interieur directe relatie met/effect op de architectuur.



1. Zadkine DNA kenmerken
2. Eenheid en eigenheid
3. Signing interieur

## Zadkine idmanual

De Zadkine-kenmerken die uit de idmanual komen hebben wij onderverdeeld over drie groepen die staan voor herkenbaarheid, profilering en de doelgroepen waarin het Zadkine DNA altijd zichtbaar moet zijn. We gaan hierbij uit van het vormgeven van een rustige basis waarin accenten terugkomen in kleur.

### Herkenbaarheid en identiteit

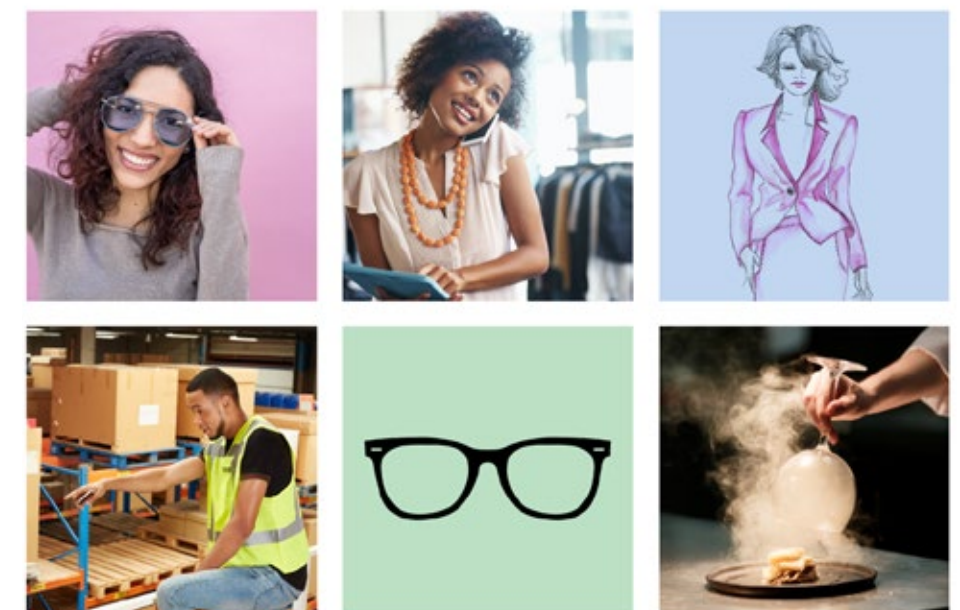
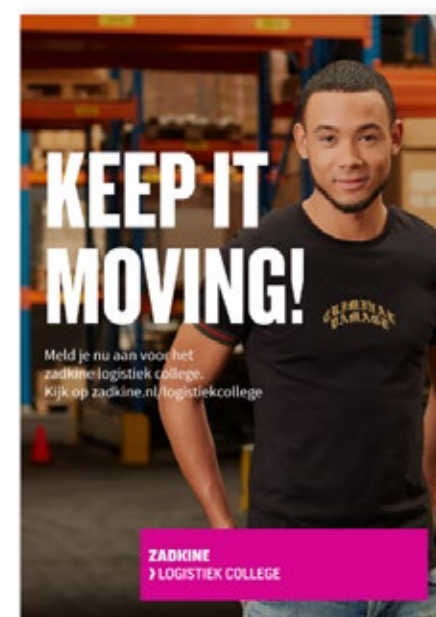
- Vierkant
- Stevige kapitalen
- Eenvoudig, duidelijk en krachtig
- Kort en krachtig
- ‘Less is more’
- Zadkine DNA

### Profilering en beeldconcept colleges

- Kansrijk
- Ondernemend
- Durf
- Stoer, functioneel modern en uitgesproken karakter
- Zadkine DNA

### Aansluitend op de belevingswereld van de doelgroepen

- Geluk van de student
- Balans
- Samen
- Kleurrijk
- Eenheid met ruimte voor eigenheid
- Zadkine DNA





Vertaling idmanual naar Ruimtelijk plan (BKP)



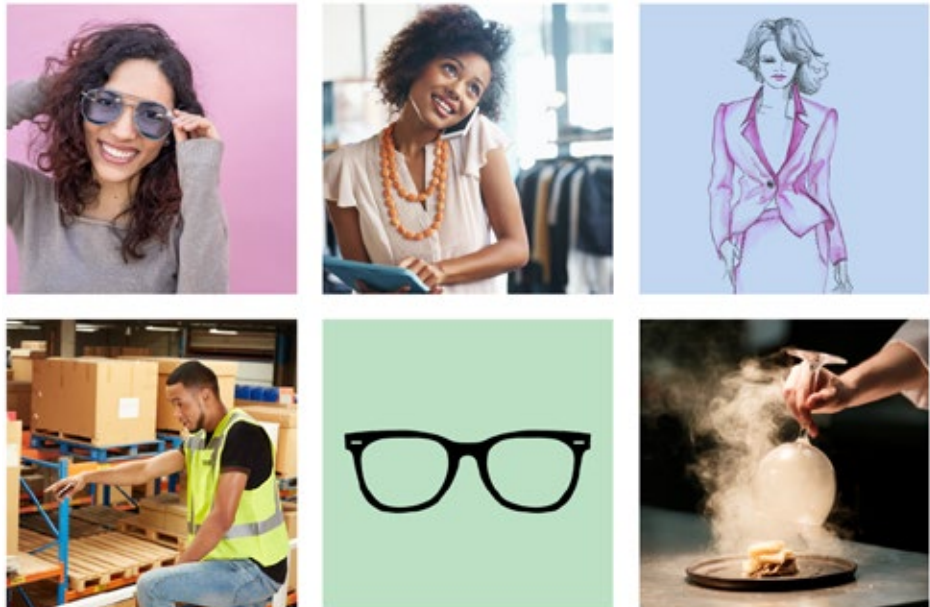
Herkenbaarheid en identiteit



Profilering en beeldconcept colleges



Aansluitend op de belevingswereld van de doelgroepen



## *Bijlage 4: Referentieprojecten*



## *Deltion, Zwolle*





## Avans+, Breda





Montessori College, Nijmegen  
 Liemers College, Zevenaar  
 't Ravelijn, Steenbergen  
 (Agora)

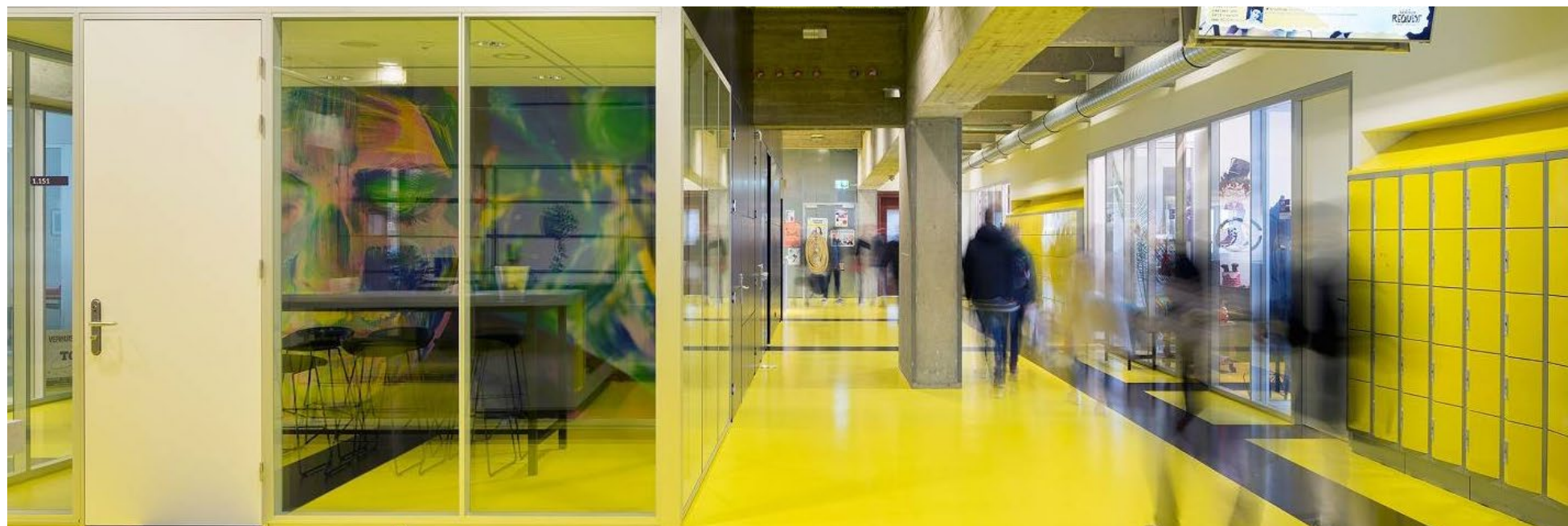
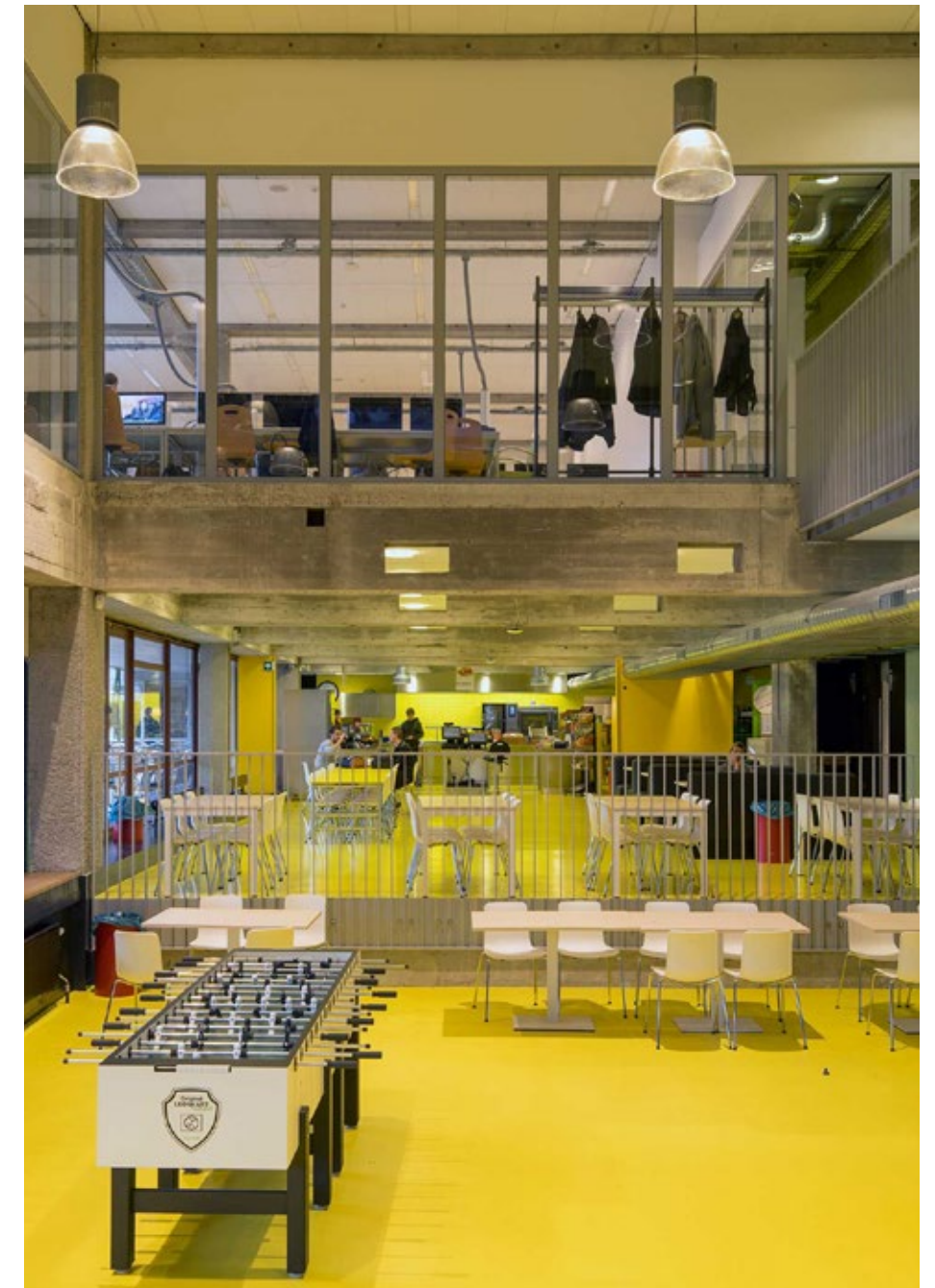




# Grafisch Lyceum Rotterdam

Van den Berg Architecten

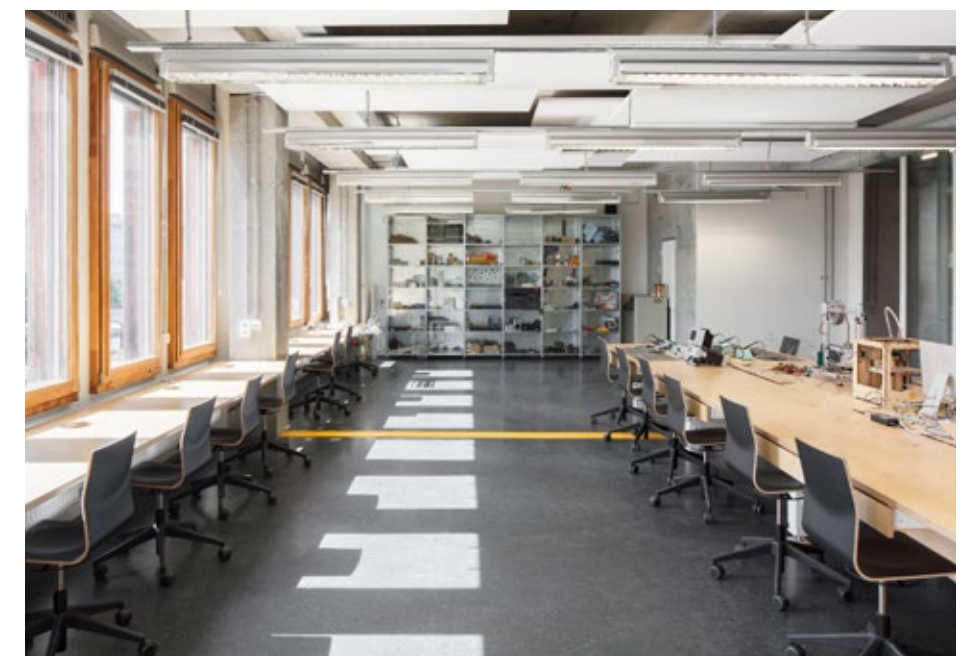
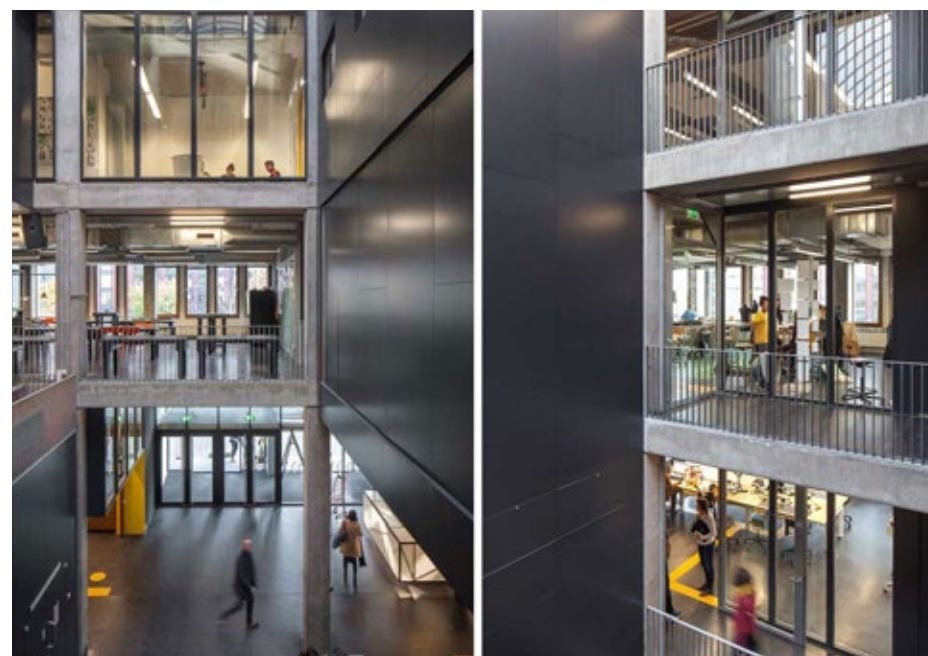
GRAFISCH  
LYCEUM  
ROTTERDAM





# Willem de Kooning Academie (HR)

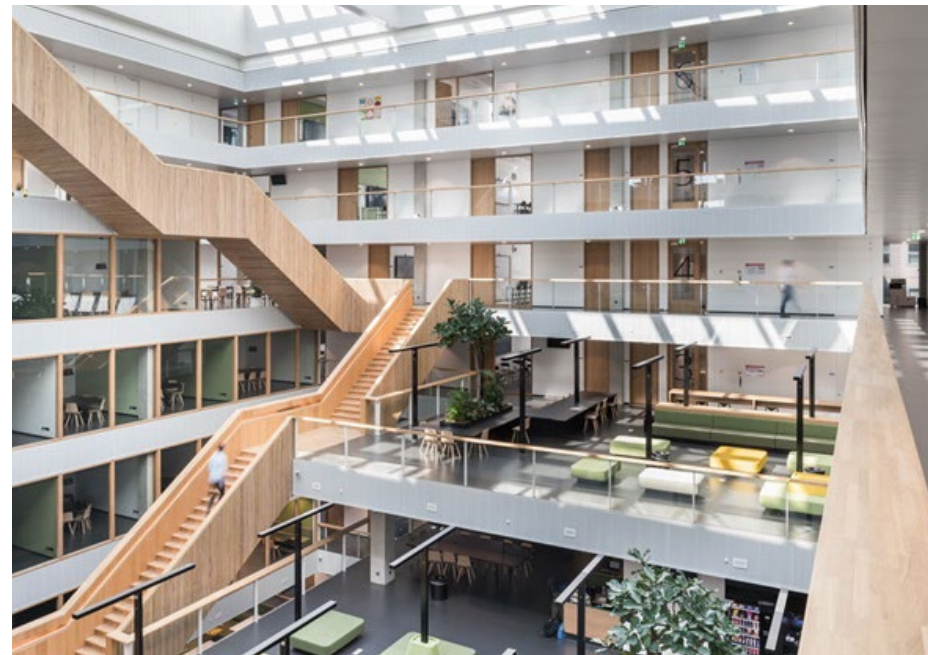
TomDavid architecten + Kraaijvanger architecten





# Hogeschool Rotterdam

O.a. EGM, Twee Snoeken Architectuur





*Spatial branding in retail*

MARKT  
HAL



SUSAN BIJL®



## *Bijlage 5: Inspiratie Catalogus*

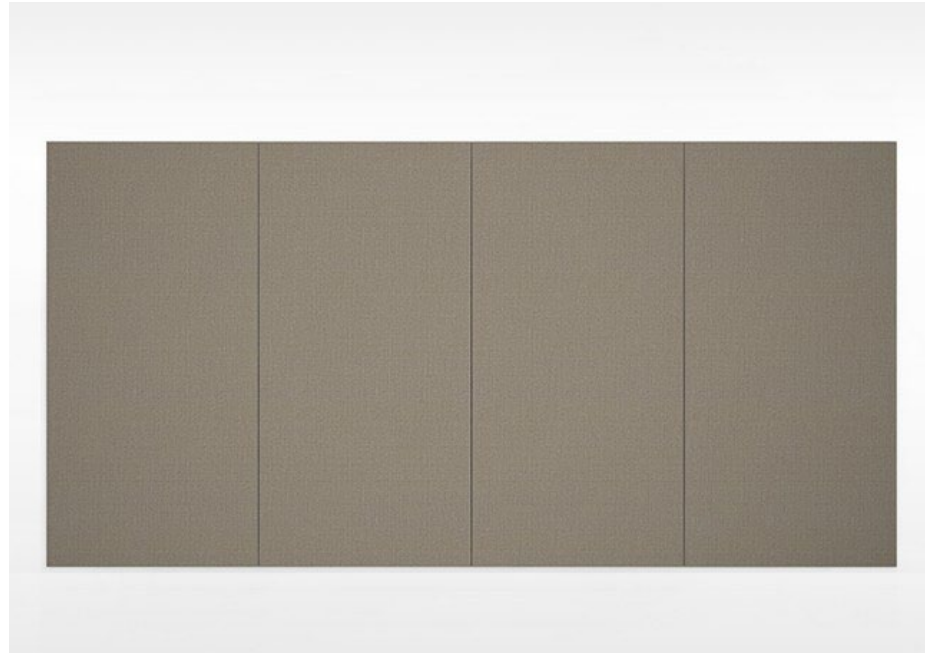


## Akoestische elementen



**Caruso Acoustic  
Silente**

<https://carusoacoustic.com/en/product/single-sided-sound-absorbing-panel-hanging-wall-silente/>



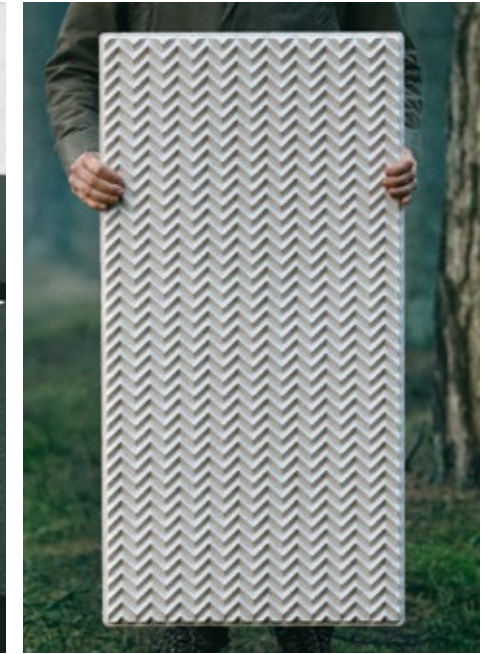
**Kvadrat  
Soft Cells**

<http://soft-cells.com/products>



**Becomfort  
EchoPanel**

<https://www.becomfort.be/echopanel>



**Baux  
Acoustic Pulp**

<https://www.baux.se/acoustic-pulp-panels/>

## *Verlichting binnenkomst, verkeersruimte en verblijfsruimte*



### **Linescapes pendellamp**

**Nemo Studio**

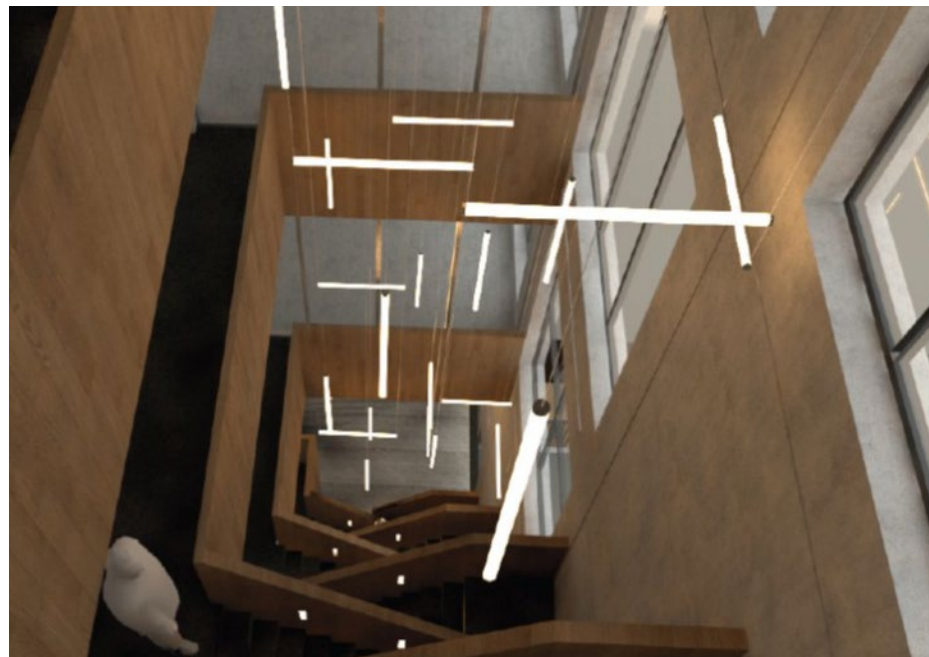
Prijs op aanvraag

Vierkant van vorm

Afmeting: 130 en 195 cm

Levertijd: 6-8 weken

<https://www.secoff.nl/index.php?search=nemo%20studio&item=linescapes-pendellamp>



### **Tisina solo led tube**

**Sight light**

Prijs op aanvraag

Opaalbuis PMMA ø 50 mm

Gepolijste metaaldelen aluminium of zwart geëloxeerd

Transparant of zwart snoer

T5 led techniek Dali Dimbaar

Afmetingen: 117, 147 en 177 cm

Levertijd nog onbekend

<http://www.sight-light.nl/producten/hanglampen-design/tisina-solo-led-tube/>



### **Syntax systeem**

**Creative Cables (BlueNow / Creative-Cables NL, Groningen)**

62,00-142,40 euro

Wand of plafond bevestiging

Afmetingen: 300, 500 en 1000 cm

Levertijd nog onbekend

[https://www.creative-cables.nl/3042-syntax-systeemhtml?gclid=EAiaIQobChMIrYfDlbHe6gIVA7d3Ch0a0QNUEAQYCiABEgIIS\\_D\\_BwE](https://www.creative-cables.nl/3042-syntax-systeemhtml?gclid=EAiaIQobChMIrYfDlbHe6gIVA7d3Ch0a0QNUEAQYCiABEgIIS_D_BwE)



# Verlichting



**Anglepoise**  
**The Type 75 Desk Lamp**

<https://www.anglepoise.com/type-75-desk-lamp-alpine-white>



**Nordlux**  
**Ellen**

<https://www.nordlux.com/products/product/48555001>



**Vibia**  
**Sofie Refer voor &tradition**  
SR1 €79,00  
SR2 Mega Bulb: Transparant €124,00,  
Zilver €147,00, Goud €147,00  
  
Kleurcombinaties: Transparant/zwart,  
Transparant/transparant, Zilver/  
transparant, Zilver/zwart, Goud/  
transparant, Goud/wit

<https://www.secoff.nl/producten/verlichting/pendellampen/bulb.html>



**Silo**  
**Note Design Studio**  
Prijs op aanvraag

<https://www.secoff.nl/index.php?search=silo&item=silo>



**LED Neon**  
Afmetingen en prijs zijn ontwerp  
afhankelijk  
  
Neon sign in Zadkine-pictogram of -tekst  
  
[www.neondesigns.nl](http://www.neondesigns.nl)

## *Verlichting*



### **Jug AT hanglamp**

129,00 euro

Wit en zwart

[https://maretti.com/index.php/  
binnenverlichting/binnenverlichting/  
hanglampen/jug-at-hanglamp-zwart.html](https://maretti.com/index.php/binnenverlichting/binnenverlichting/hanglampen/jug-at-hanglamp-zwart.html)



## Modulaire banken

- Het zitmeubel is altijd modulair
- De onderdelen zijn in diverse kleuren verkrijgbaar



### The modular sofa

#### Cubit

Prijs op aanvraag

5 basic modules  
2 seat heights  
2 backrest heights  
2 armrest heights  
Various depths  
Various widths

Various colours and fabrics

<https://www.cubit-shop.com/en/>



### Lounge

#### Marelli

Prijs op aanvraag

<http://contract.giuliomarelli.com/office-system-en/lounge-2/>



### Soft work

#### Vitra, Edward Barber & Jay Osgerby

Prijs op aanvraag

Afmeting voorbeeld: dubbel 4-zitter 3200x1300 mm

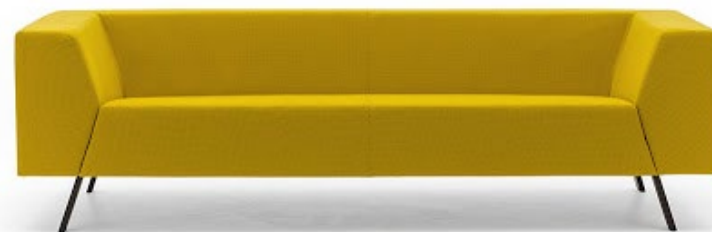
<https://www.vitra.com/nl-nl/product/soft-work>

## Banken



**De Vorm**  
**Upside Down Couch**  
Prijs op aanvraag

<https://www.devorm.nl/products/upside-down-couch>



**Sett CE**  
**Gispen**  
Prijs op aanvraag

95% gerecycled materiaal

<https://www.gispen.com/nl/circulaire-economie/circulaire-productontwikkeling-gerecycled-3d-sett-bank>



**Lolltrade**  
**Platform one sectional sofa**  
(ook als lounge-bank te gebruiken)

Recycled & recyclable from milk jugs

<https://lolltrade.com/>



## Tafels - Vergaderruimte/ Ontmoetingsruimte



Gispen  
REMADE picnic

Hergebruikte archiefkasten & Gispen onderdelen  
Voor buitengebruik & binnen  
Demontabel  
Verschillende lengtes

<https://www.gispen.com/en/remade-picknick>



Ahrend  
Move-it

<https://www.ahrend.com/en/collection/tables/tables/move-it/>



Looped Goods  
Gymfloor Table

<https://loopedgoods.com/product/gymfloor-table/>

## *Tafels - Vergaderruimte/ Ontmoetingsruimte*



Gispen  
TEAM tafel ontmoeten

modulair/ aanpasbaar

<https://www.gispen.com/nl/gispen-team-tafel-ontmoeten>



ArchitectuurMAKEN X MaakMaar  
Tafel

<https://architectuurmaken.nl/>

[https://www.maakmaar.nl/portfolio\\_page/eiken-mdf-vergadertafel/](https://www.maakmaar.nl/portfolio_page/eiken-mdf-vergadertafel/)



## Tafels - Werkplek



Gispen  
CIMO solo

<https://www.gispen.com/nl/gispen-cimo-solo-bureau>



Ahrend  
Balance-lift

<https://www.ahrend.com/en/collection/desks/balance-lift/>

<https://www.ahrend.com/en/collection/tables/tables/314/>

## Tafels - Lesruimte



Ahrend  
314

<https://www.ahrend.com/en/collection/tables/tables/314/>



Ahrend  
Pyramid Collection

<https://www.ahrend.com/en/collection/tables/tables/pyramide-collection/>



## Stoelen - Lesruimte



Arper  
Catifa 46 / 53

Kleuren:  
wit/grijs/zwart (achter-/buiten zijde)  
zadkine-kleuren (voor-/binnen zijde)

<https://www.arper.com/ww/en/products/collections/catifa-46>



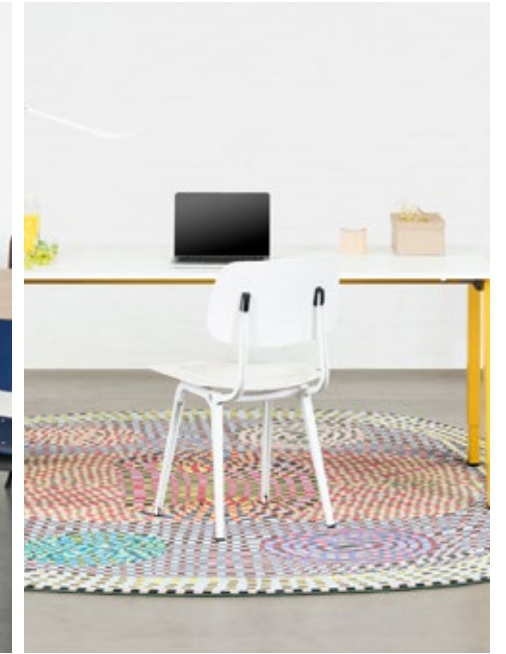
Ahrend  
370

<https://www.ahrend.com/nl/collectie/stoelen/bezoekers-en-vergaderstoelen/ahrend-370/>



Ahrend  
Result

<https://www.ahrend.com/nl/collectie/stoelen/bezoekers-en-vergaderstoelen/result/>



Ahrend  
Revolt

<https://www.ahrend.com/nl/collectie/stoelen/bezoekers-en-vergaderstoelen/revolt/>

Stoelen - Vergaderruimte



De Vorm  
LJ 1

<https://www.devorm.nl/products/lj1>



De Vorm  
LJ 2

<https://www.devorm.nl/products/lj2>



FABRIKOOS  
KRUKje

Zonder schroeven & lijm

<https://fabrikoos.nl/product/krukje/>



Designed by Them  
Butter Stool

Gerecycled plastic

<https://www.designbythem.com/collections/stools/products/butter-stool?variant=33260271009880>



VLUV  
Leiv

<https://www.vluv.de/en>



Stoelen - Werkplek



Herman Miller  
Setu

Minder materiaal

[https://www.hermanmiller.com/en\\_lac/products/seating/side-chairs/setu-chair/product-details/](https://www.hermanmiller.com/en_lac/products/seating/side-chairs/setu-chair/product-details/)  
<https://www.duurzamekantoormeubelen.nl/c-478285/duurzame-bureaustoelen/>



Gispen  
ZINN-bureaustoel

The Ahrend Ease is made from modular components which are easily replaceable.

<https://www.gispen.com/nl/zinn-bureaustoel>



Ahrend  
Ease

The Ahrend Ease is made from modular components which are easily replaceable.

<https://www.ahrend.com/en/collection/chairs/office-chairs/ease/>



Ahrend  
2020

C2C-Certificate  
Modulaire & Gerecyclede  
componenten

<https://www.ahrend.com/en/collection/chairs/office-chairs/2020/>

# Kasten



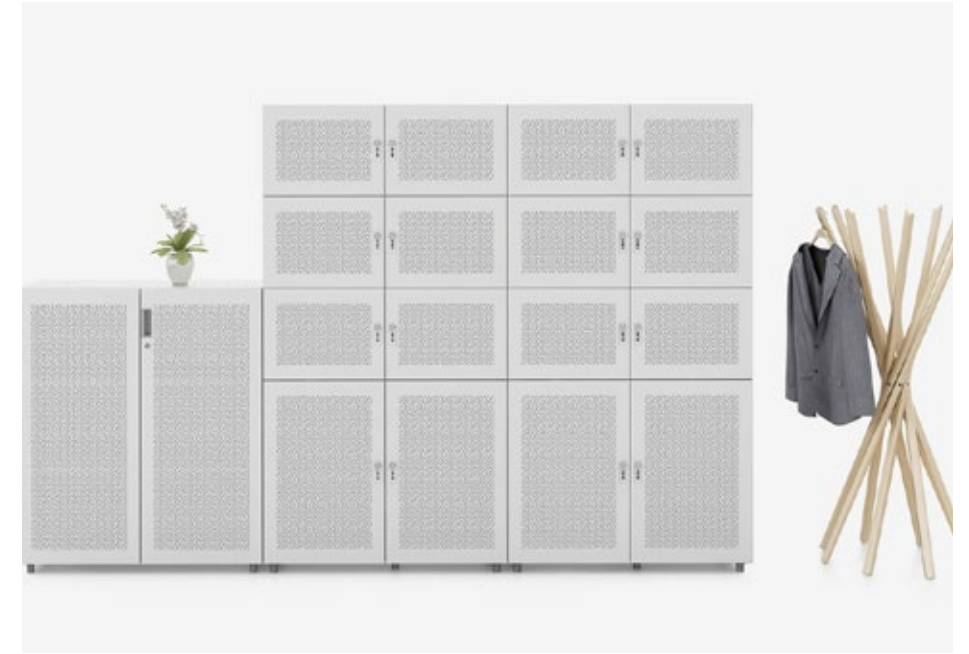
Gispen  
SDK-schuifdeurkast

<https://www.gispen.com/nl/gispen-sdk-schuifdeurkast>



Ahrend  
Sliding door cabinet

<https://www.ahrend.com/en/collection/storage/schuifdeurkast-met-voorliggende-deur/>



Vitra  
Storage

Alléén de storage met perforaties. Niet hoger dan ooghoogte.

<https://www.vitra.com/en-us/product/storage>



## Belhok



ROOM

<https://nl.room.com/>



MEAVO

<https://meavo.com/>



TUP

<https://tup.works/>

## Overig

### Lockers



Gispen  
REMADE bergruimte

<https://www.gispen.com/nl/remade-bergruimte>

### Tafeltennistafel



FABRIKOOS  
Tafeltennistafel

### Booth



FABRIKOOS  
Booth

<https://fabrikoos.nl/product/booth/>



## Overig



**Ondarreta**  
**Alo XL outdoor**

<https://www.ondarreta.com/en/>



**De Vorm**  
**Pod PET-felt privacy chair**

<https://www.devorm.nl/products/pod>



**FABRIKOOS**  
**Modulaire Tribune**

**ARCHITECTUUR  
MAKEN**

Schiedamsedijk 43-7  
3011 ED Rotterdam  
010 3040415

[www.architectuurmaken.nl](http://www.architectuurmaken.nl)  
[post@architectuurmaken.nl](mailto:post@architectuurmaken.nl)